



**I CODICI TV
PER REGISTRARE
CON SHOWVIEW**



**PERCHÉ STA
DECOLLANDO
LA TRASMISSIONE
DI RAIUNO
CON MARA E LUCA
DOMENICA
IN DUE**

*Mara Venier
e Luca Giurato*

Ho scelto
di utilizzare
al meglio
le energie.



Candy ha scelto il bianco straordinario di **lash**
ULTRA

Ho scelto.
E' Candy.

"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica..." Candy TS 35: lavabiancheria a carica dall'alto, centrifuga regolabile fino a 800 giri, tasti economia, trattamento delicato dei tessuti e lavaggio Bio. Lavabiancheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm; e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

Candy

DI CASA IN EUROPA

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda
Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (capeservizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (capeservizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capeservizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (capeservizio), Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (capeservizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (capeservizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (capeservizio programmi)
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)
Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Petteuuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Maurizio Costanzo, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
Hanno collaborato a questo numero: Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Italo Cucci, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Pascal Vicedomini
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 6102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti:** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

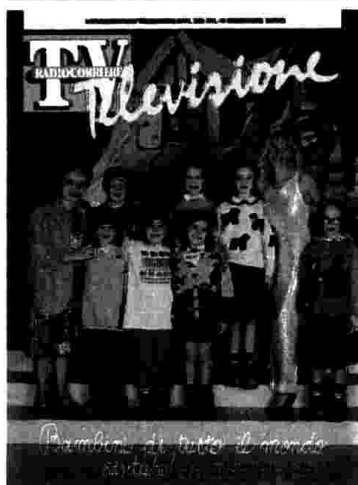
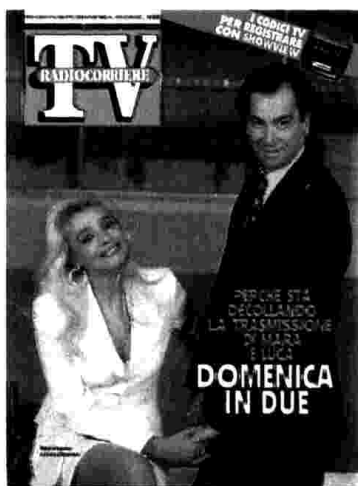
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 381751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 381 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO
ITALIA 1 - TELEMONTICARLO
VIDEOMUSIC - RETE A
TELEPIÙRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

Nella copertina: foto Assunta Servello
Nella copertina dei programmi: foto Reporter Press
Nella copertina della radio: foto AFE e Panda Photo

LE RUBRICHE

□ I I PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 26 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 37 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 53 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 56 LA GRANDE SORELLA a cura di Stefano Masi □ 60 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 62 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 64 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 70 FILM IN TV □ 165 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 166 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 166 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 168 TOP PARADE □ 168 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 170 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

ATTUALITÀ

Previdenza

SIAMO UOMINI O PENSIONATI?
di Giorgio Aimetti e Giancarlo Magni

4

Ambiente

COM'È BELLA LA CITTÀ
di Giuseppe Gennaro

12

Televisione / Mara Venier e Luca Giurato

DOMENICA
di Lucilla Casucci

18

Telethon

I COLORI DELL'ALBA
di Anna Moretti

22

Paola Perego e Alessandro Cecchi Paone

UN TRANQUILLO WEEK END IN FAMIGLIA
di Scina Santacatterina

24

Massimo Dapporto

UN AMORE DI DOTTORE
di Susanna Giusti

30

Cinema / Jeremy Irons

DAL SUD AMERICA A PECHINO
di Stefania Barile

32

Musica

MONTEVERDI NON ABITA PIÙ QUI
di Mario Gamba

40

Lirica / Bologna

RICOMINCIO DA TRE
di M. G.

44

Calcio

SACCHI TU VUO' FA' L'AMERICANO
di Italo Cucci, Carlo Scaringi, Pascal Vicedomini

50

Emittenti locali / 11-Telecolor

CONTRO I PIRATI DELL'ETERE
di Renato Marengo

54

di **GIORGIO AIMETTI**
e **GIANCARLO MAGNI**

L'universo dei pensionati italiani si avvicina, giorno per giorno, alla data del 31 dicembre '93 ed allo sblocco per molti dipendenti della strada della quiescenza per anzianità.

Tra Finanziaria, conti dell'Inps, pensioni di invalidità, ecc., le cose che si dicono sul sistema previdenziale e assistenziale sono allarmanti. Si parla di grandi deficit. Non lo si dice, ma si lascia intendere che c'è una cattiva amministrazione e che senza una previdenza integrativa assicurata da imprese private non si può assicurare al pensionato una tranquilla vecchiaia.

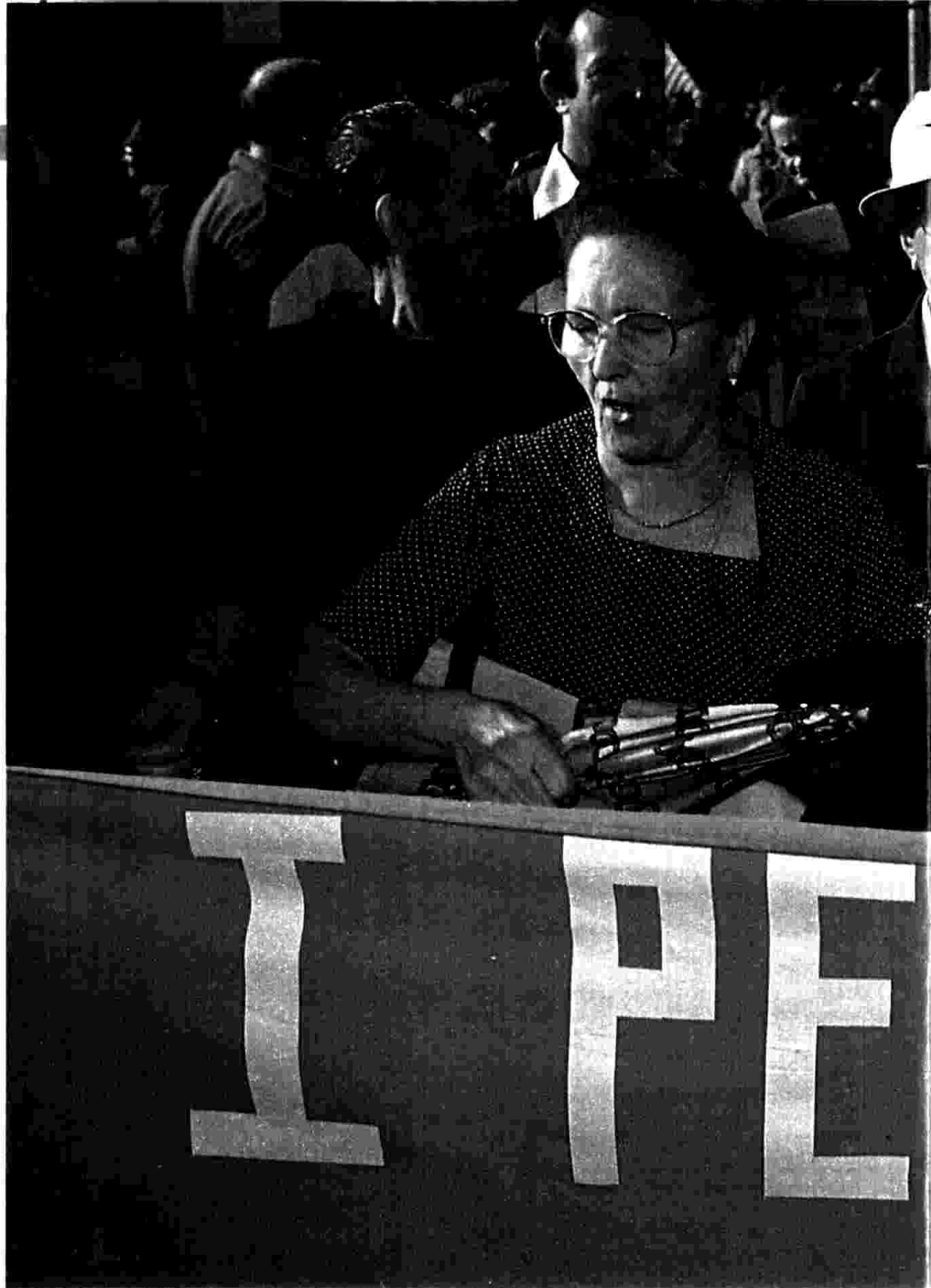
C'è davvero da aver paura? La risposta nasce da alcune osservazioni: intanto, il sistema previdenziale italiano non è il più spendaccione d'Europa e non è il meno esoso. Poi, gli vengono accolte competenze tipiche dell'assistenza più che della previdenza; i dati del Censis dimostrano che altri Paesi fanno di più e sostengono spese maggiori.

Piuttosto, il sistema previdenziale italiano è molto confuso e complicato.

Sorgono paradossi, discriminazioni e privilegi che derivano da contratti differenti, autentici dinosauri normativi ancora vivi e vegeti.

Un esempio? In Italia, insieme con altri pochi Paesi d'Europa, le donne vanno in pensione cinque anni prima degli uomini. Altro esempio: i dipendenti dello Stato (sanità, scuola, ecc.) possono andare in pensione prima degli altri. La legge 503 correggerà gradualmente questa differenza, ma per anni sarà ancora così. Sembra un'ingiustizia, ma in realtà deriva da vecchi

Fiorani/Sintesi



SIAMO UOMINI O PENSIONATI?

**Si vive sempre più a lungo.
Presto ogni italiano che lavora
dovrà mantenere un anziano.
E la previdenza rischia il crack**

I TRE MAGGIORI SETTORI DELLA PREVIDENZA

	PENSIONATI	ISCRITTI
INPS (1992)	13.728.000	17.400.000
STATALI (1991)	1.315.000	2.262.000
INPDAP (1992)	654.000	1.564.000

contratti di lavoro nei quali era vista come compenso di svantaggi economici o di norme altrimenti sfavorevoli.

Il rischio di fondo per l'intero sistema, tuttavia, è nel modificarsi progressivo ed allarmante del rapporto tra pensionati e lavoratori dipendenti. Poiché l'Inps dà agli anziani quanto raccoglie da chi è ancora in servizio e dai datori di lavoro, è evidente che, se ci sono meno lavoratori e più pensionati, si avranno o pensioni basse o il rischio che i soldi non bastino per tutti.

In Italia, a causa della bassa età di fine lavoro e della scarsa natalità, ci si avvicina ad una situazione limite: un pensionato per ogni lavoratore attivo. Oggi siamo già a un pensionato ogni 1,15 lavoratori. La stortura deriva da una vecchia impostazione del sistema: un tempo era prevedibile che meno lavoratori arrivassero all'età della pensione e che in seguito pochi vivessero a lungo. Ma la vita media si è allungata, mentre i lavoratori hanno continuato ad andare in pensione troppo presto.



Il rimedio: ritardare a 65 anni l'età della pensione. Questo infatti prevede, gradualmente, la legge 503.

Non sono ancora sciolti invece i nodi dell'età pensionabile per le donne (che oltretutto sono più longeve degli uomini), né quelli della divisione tra assistenza e previdenza.

In compenso si parla di pensioni complementari (o integrative). Dietro ad esse c'è la lunga battaglia per trasformare il nostro sistema pensionistico basato sulla solidarietà tra i lavoratori in un sistema simile a quello che molte compagnie di assicurazione private propongono ai cittadini, in cui più denaro investi nel «programma», più alta sarà la tua pensione.

I sindacati ritengono che l'Inps garantisca il miglior rendimento per i lavoratori anche rispetto alle società di assicurazioni private; ma sulla questione è aperta una discussione pressante e accesa: su questo tema si sta giocando l'«affare del secolo».

G. A.

Queste le principali novità della legge 503 sulle pensioni che scatta con il '94

LE NUOVE REGOLE

① **Pensione di vecchiaia:** dal 1° gennaio '94 viene progressivamente innalzata (vedi tabella A) l'età per andare in pensione. Dagli attuali 60 anni per gli uomini e 55 per le donne si passerà rispettivamente a 65 e 60. La misura tende a modificare il rapporto fra lavoratori e pensionati.

② **Requisiti per la pensione di vecchiaia:** prima della legge 503 per il riconoscimento della pensione di vecchiaia erano necessari, come minimo, 15 anni di contributi. Con le nuove norme, e con la progressione indicata nella tabella B, è richiesta una contribuzione di almeno 20 anni.

③ **Le pensioni di anzianità:** con le norme preesistenti i dipendenti pubblici potevano andare in pensione dopo 20 anni (15 per le donne coniugate). Ora tale facoltà resta in vigore solo per chi aveva raggiunto i 20 anni lavorativi al 31/12/'92. Per tutti gli altri il diritto alla pensione scatta dopo un numero di anni che cresce in modo inversamente proporzionale al periodo lavorato prima del 31/12/'92. Scopo della norma è quello di far acquisire ai dipendenti pubblici il diritto alla pensione di anzianità dopo 35 anni di lavoro, come è sempre stato per i dipendenti privati.

④ **Come si calcola la pensione:** nel settore privato si teneva



► conto della media delle retribuzioni degli ultimi cinque anni di servizio; nel settore pubblico si teneva conto solo dell'ultimo mese di stipendio. Oggi si terrà conto, per tutti, degli ultimi dieci anni.

5 Perequazione automatica delle pensioni: dal 1994 è previsto che venga adeguato il valore delle pensioni all'aumento del costo della vita. Ci potranno essere ulteriori aumenti, in seguito ad una trattativa tra sindacati e governo al momento della legge finanziaria e secondo le compatibilità con gli obiettivi economici previsti.

6 Cumolo dei redditi: la legge 503 prevede che un pensionato che svolge un lavoro deve restituire all'ente previdenziale una parte della pensione. Se svolge un lavoro dipendente a provvedere sarà il suo datore di lavoro, se svolge un lavoro autonomo, sarà l'ente previdenziale a fare la trattenuta sulla base della denuncia Irpef del pensionato. Sono cumulabili del tutto i redditi che derivano dai programmi di reinserimento degli anziani in attività socialmente utili.

Ripartizione e Capitalizzazione

I CONTI DIFFICILI DEGLI ENTI

Da dove vengono le migliaia di miliardi che ogni mese servono per pagare le pensioni?

Sostanzialmente dai contributi versati dai lavoratori e dai loro datori di lavoro. Le somme così accantonate possono essere utilizzate in due modi: direttamente, ed in questo caso si parla di «ripartizione», oppure indirettamente, utilizzando cioè i frutti degli investimenti fatti nel tempo con i contributi, ed allora si ha la «capitalizzazione».

Dei tre enti che pagano la gran parte delle pensioni (Inps per i privati, Inpdap per enti locali e sanità, e Ministero del Tesoro per insegnanti, militari, magistrati, ecc.), il primo usa il sistema della ripartizione, il secondo una capitalizzazione mista ed il Tesoro invece paga a piè di lista. Il metodo della capitalizzazione è quello che viene usato anche dalle assicurazioni private e dai fondi pensione di molti enti.

Le difficoltà del nostro sistema pensionistico derivano dal fatto che la popolazione italiana sta progressi-

TABELLA A

Età richiesta per il diritto a pensione di vecchiaia

Decorrenza della pensione	Uomini	Donne
Dal 1° gennaio 1994 al 31 dicembre 1995	61° anno	56° anno
Dal 1° gennaio 1996 al 31 dicembre 1997	62° anno	57° anno
Dal 1° gennaio 1998 al 31 dicembre 1999	63° anno	58° anno
Dal 1° gennaio 2000 al 31 dicembre 2001	64° anno	59° anno
Dal 1° gennaio 2002 in poi	65° anno	60° anno

TABELLA B

Requisiti assicurativi e contributivi per la pensione di vecchiaia

Periodi	Anzianità
Dal 1° gennaio 1993 al 31 dicembre 1994	16
Dal 1° gennaio 1995 al 31 dicembre 1996	17
Dal 1° gennaio 1997 al 31 dicembre 1998	18
Dal 1° gennaio 1999 al 31 dicembre 2000	19
Dal 1° gennaio 2001 in poi	20

LE PENSIONI INPS (1992)

Le principali categorie		
	- vecchiaia	4.831.000
	- anzianità	1.404.000
	- invalidità	4.095.000
Ammontare medio		
	- lavoratori privati	10.868.000
	- lavoratori autonomi	6.782.000
Le classi di valore		
	- inferiori al minimo	2.896.000
	- al minimo (577.750)	4.159.000
	- da 577.751 a 1.000.000	2.337.000
	- da 1.000.000 a 1.400.000	1.653.000
	- oltre 1.400.001	1.696.000

Rapporto fra lavoratori dipendenti e pensionati 1,14
Rapporto fra lavoratori autonomi e pensionati 1,32



C'è un modo nuovo per profumare la tua casa. E' Gled Pot Pourri Ceramica.

Un grazioso vasetto in ceramica che diffonde delicate fragranze attraverso le sue pareti porose. Basta versare nel vasetto la dose di liquido già contenuta nella confezione, e un fresco profumo si sprigiona nell'ambiente.

Quando l'azione deodorante sfuma, dopo 30 giorni, Gled Pot Pourri Ceramica torna a fiorire grazie alle comode ricariche.



Gled. Un soffio d'aria.

Gled Pot Pourri. Il respiro naturale della tua casa.

*fresco...forte...
decisamente unico!*



**MON
CHERI**
specialità alla ciliegia

FERRERO

► vamente invecchiando. A fronte di un tasso di natalità che è uno dei più bassi del mondo, abbiamo una percentuale di ultrasessantacinquenni che ormai sfiora il 20%. Per mantenere inalterato un rapporto accettabile fra la popolazione attiva e quella inattiva, nel 2030 dovremmo avere, rispetto ad oggi, un incremento degli occupati di oltre il 20%. Una prospettiva che gli esperti giudicano semplicemente impossibile.

L'intero sistema previdenziale è

inoltre appesantito, secondo gli economisti, da altri fattori. I principali sono:

- 1) l'alto rapporto esistente fra pensione ed ultimo stipendio;
- 2) l'istituto della «liquidazione», sconosciuto alla maggior parte dei Paesi europei;
- 3) la concessione di una pensione minima anche a chi non aveva versato un corrispondente numero di contributi;
- 4) l'enorme quantità di pensioni di invalidità.

Intervista a Gianfranco Rastrelli UN SISTEMA DA RIFARE

Con Gianfranco Rastrelli, segretario generale del Sindacato dei pensionati aderenti alla Cgil, oltre 2 milioni e seicentomila iscritti nel 1993, affrontiamo il tema del rischio-pensioni.

La situazione è proprio così brutta?

«Bella non è, ma non bisogna esagerare. Certo che la strada imboccata ieri dal governo Amato ed oggi da quello Ciampi, e di fatto ispirata alla logica di diminuire le prestazioni ed aumentare ancora i contributi, non porta da nessuna parte».

I numeri però parlano chiaro. La popolazione invecchia e i soldi versati dai dipendenti e dalle imprese non bastano più a coprire il monte-pensioni. Cosa si dovrebbe fare, secondo lei?

«Una riforma globale del sistema previdenziale che abbia come primo punto la separazione della previdenza dall'assistenza. Una cosa sono le pensioni ed un'altra le indennità di malattia, di maternità o gli altri interventi di carattere sociale. Questi devono essere finanziati dallo Stato e gestiti dagli enti locali. Altri punti qualificanti della nostra proposta: l'ente unico di previdenza e, per l'assistenza, il decentramento degli organi di controllo».

Cambiando l'ordine dei fattori però il prodotto non cambia. Se lo Stato sta facendo tagli dell'ordine di migliaia di miliardi...

«Prima di tutto si tratta di razionalizzare quanto viene speso anche adesso in modo caotico e non produttivo. In secondo luogo deve essere recuperata l'evasione contributiva che si aggira sui 30 mila miliardi l'anno; infine bisogna mettere in moto una politica che privilegi l'occupazione invece dei prepensionamenti...».

Che aumentano ancora la spesa previdenziale...

«Certo. Questo è il paradosso di un'azione di gover-

no che non chiama le cose con il proprio nome. Il prepensionamento è un modo per dare un reddito a chi altrimenti sarebbe in mezzo ad una strada. È una esigenza straordinaria di carattere sociale, non previdenziale».

Estendere la capitalizzazione dei contributi non ridurrebbe il disavanzo del settore?

«Il sistema a ripartizione è quello prevalente anche in Europa perché, oltre a presupporre la solidarietà fra le generazioni, è quello che assicura i risultati migliori sotto il profilo del rendimento».

La situazione non sarà drammatica ma in questi ultimi anni c'è stato un forte incremento delle pensioni private...

«Con la cosiddetta riforma delle pensioni si è messa alla gente una grande paura. Oggi molti danno quasi per scontato che piano piano la pensione pubblica verrà tolta. In realtà pericoli si corrono solo se non si fa nulla».

Ma, a parte l'esigenza di una riforma globale del settore previdenziale, non viene dal governo qualche segnale incoraggiante?

«Qualcosa in effetti si sta muovendo, anche se in modo ancora parziale. È il caso, ad esempio, e non è un paradosso, di quello che alcuni giornali hanno definito "l'aumento cappuccino". In effetti con il riconoscimento dell'incremento di 5000 lire mensili, sia pure per le pensioni sotto il milione e a decorrere dal secondo semestre del '94, il governo ha accettato il principio che le pensioni devono essere ancorate non all'inflazione programmata ma a quella reale».

Una raccomandazione ai pensionati...

«Non ai pensionati ma a tutti i cittadini. Bisogna muoversi, non stare a guardare. Lo Stato sociale va riformato, non abbattuto».

G. M.



Casali/Sinisi

PROFILO AZIENDALE

La storia di **GUABER** è una storia lunga 30 anni che ha radici profonde nella tradizione dell'imprenditoria italiana e nel suo spirito di iniziativa.

GUABER nasce nei primi anni '60 e, da azienda di distribuzione di prodotti per l'igiene e la cura della persona e della casa, si trasforma, ben presto, grazie al forte impegno della proprietà ed a brillanti intuizioni commerciali, in azienda di produzione e commercializzazione dei medesimi prodotti, con una organizzazione di vendita estesa a tutto il territorio nazionale. Il segreto più evidente è quello di aver saputo operare un salto di qualità al momento giusto, applicando le più moderne teorie di Marketing e le più avanzate tecniche gestionali. Puntando su prodotti sicuri, di qualità e prestigio indiscutibili, anticipando le nuove esigenze dei consumatori con prodotti esclusivi ed innovativi, Guaber ha deciso di privilegiare i grandi Centri di Distribuzione perché in grado di assicurare grossi volumi di vendita e di contattare un pubblico più evoluto e ricettivo.

Nel comparto dell'igiene della persona sono da annoverare i successi della linea Antica Erboristeria e di Neutromed.

Con il brand Vape poi, Guaber è leader nel mercato degli insetticidi elettronici.

Con i marchi Pulisan, Pludtach, Grey e Biogrey Guaber è inoltre presente nei mercati più importanti ed in più forte sviluppo dei prodotti per la casa.

Di proprietà dei fratelli Paolo e Sergio Gualandri, con una sede nelle vicinanze di Bologna, Guaber è oggi una tra le poche aziende di prodotti di largo consumo a capitale interamente italiano in grado di competere, in termini di fatturato e di investimenti, con le multinazionali concorrenti.

SHOWVIEW

PROGRAMMATORE ISTANTANEO VIDEO

**DUE
PERIODICI
IN
ABBONAMENTO
GRATIS
CON
SHOW VIEW?
FURBO
CHI LEGGE.**

GRUNDIG
made for you

GOLDEN LADY. UNA QUALITA' SENZA CONFINI.

Non è più soltanto l'occhio a volere la sua parte. Quando si parla di calze e collant sono soprattutto le gambe ad avere voce in capitolo. L'estetica deve sempre potersi combinare con la vestibilità, lo stile andare a braccetto con la resistenza. Per capirlo basta indossare uno dei tanti modelli di collant proposti dalla collezione Golden Lady. Velati o setificati, coprenti o trasparenti, i collant Golden Lady sanno sempre come mettere a proprio agio le gambe, solleticare piacevolmente il tatto, resistere agli sforzi della vita di tutti i giorni e vestire con eleganza ogni donna.

Tutto questo è il risultato di una filosofia, quella di Golden Lady, che mette sempre al primo posto la qualità. Ogni singolo paio di collant, prima di essere stirato e confezionato, viene sottoposto ad un rigoroso ed accurato controllo. Perché ogni donna che sceglie Golden Lady, qualunque sia il suo carattere o il suo gusto, ha diritto di pretendere il meglio. Insieme al diritto alla qualità, c'è quello alla libertà di scelta: ogni modello di collant è disponibile, mediamente, in almeno 15 colori diversi.

Qualche esempio? **Dynamic 15**: vestibile e versatile, per donne dinamiche. **Repose, 20** o **40** denari di comfort, resistenza e praticità. **Vely 15**: un modello velato, fine, giovane e praticissimo. **Dea 12**: una sensazione di seta sulla pelle, tuttonudo con tassello in cotone. **Carol 20**: setificato opaco, comodo ed elegante.

Ogni collant Golden Lady coglie una sfumatura di gusto e una lato diverso della personalità femminile. Tutte sono riassunte perfettamente nell'immagine simbolo di Kim Basinger, ormai da tre anni stella internazionale di una campagna pubblicitaria di grande successo.

Quest'anno gli spot Golden Lady con la grande star hollywoodiana torneranno ad invadere le televisioni di tutta Europa. E' l'immagine perfetta di Golden Lady: una qualità senza confini.



GOLDEN LADY

CALZE • COLLANT

Golden Lady Italia - Via Giacomo Leopardi, 3/5 - 46043 Castiglione delle Stiviere (MN) - Tel. 0376/630061 - Fax 0376/632907

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



Tutelare il privato, non coprire i potenti

Un uomo pubblico (o una donna pubblica: nel senso buono della parola) ha diritto al rispetto della sua «privacy»? Dove finisce il diritto dell'individuo di non vedere violata la sfera della sua vita privata e dove incomincia il diritto della stampa di raccontare i fatti altrui o di svelare le malefatte dei potenti?

Per chi ha alle spalle una vita di giornalista, questa è davvero un'annosa questione. Un grande giornalista popolare inglese, Hugh Cudlipp, direttore del *Daily Mirror*, aveva intitolato la sua autobiografia: *Publish, and be damned*, pubblica, e che tu sia dannato. Il suo giornale, qualche settimana fa, ha pagato centomila sterline, qualcosa come 250 milioni, per le fotografie rubate della principessa Diana che si esercitava in palestra, col risultato di aumentare le vendite di circa centomila copie (buon affare, dunque), ma di vedersi condannato dalla Commissione per le Proteste alla Stampa, che è l'organo di autoregolamentazione della categoria, e minacciato da una principessa querelante. Alla condanna il *Mirror* ha risposto con un articolo che ribadiva il sacro principio del «Publish, and be damned» e con il proprio ritiro dalla stessa Commissione, che è, in realtà, un organismo volontario e senza poteri.

Il risultato della storia di Diana in palestra e delle sue foto è che Governo e Parlamento potrebbero approvare nuove durissime leggi, civili e penali, per la protezione del «privato». Ne esistono già di più severe in diversi Stati americani che potrebbero essere adottate anche in Gran Bretagna o in Italia: dove l'episodio recente della foto «rubata» di Fellini morente non ha avuto seguito solo per il buon senso dei giornali, che non l'hanno pubblicata.

In particolar modo viene severamente

punito, da una di queste leggi americane, l'uso dell'immagine altrui per il proprio vantaggio economico. Nel caso di Diana, in America, il *Mirror* avrebbe probabilmente dovuto pagare danni così elevati

da rendere l'operazione improduttiva. Però, la legge americana stabilisce una netta distinzione tra le «figure pubbliche» e i comuni cittadini: questi ultimi hanno diritto a una protezione molto più forte. Clinton, se volesse farsi pagare danni per diffamazione da un giornale che avesse pubblicato una «dannosa bugia»

(una calunnia) nei suoi confronti, dovrebbe prima dimostrare che il giornale in questione sapeva, al momento di pubblicarla, che si trattava di una falsità. Per un normale cittadino questa ulteriore dimostrazione non sarebbe necessaria.

I giornalisti inglesi temono ora che la foto di Diana, ultima di una lunghissima serie di indiscrezioni volgari e gratuite a danno della famiglia reale, provochi un giro di vite giuridico, pericoloso per la libertà di «investigazione» dei giornali. La «libel law» inglese è già severissima: nessun giornale osò rivelare le pur note malefatte del finanziere Robert Maxwell prima della sua morte, quando ormai migliaia di suoi dipendenti e comuni cittadini erano stati frodati. In Italia, almeno finora, la gente è stata abbastanza indulgente

verso i giornali che rivelavano «segreti giudiziari»: ma anche da noi vi è il pericolo di un «giro di vite», con disposizioni che avrebbero reso impossibile rivelare fin dall'inizio i risultati dell'inchiesta «Mani Pulite». Il «privato» va certamente protetto: i potenti, no. E una legge fatta dai potenti contro la libertà di stampa e il diritto dei cittadini all'informazione, sarebbe davvero inaccettabile.



FERDINANDO SCIANNA UN GRANDE ITALIANO PER UNA CAMPAGNA INTERNAZIONALE KODAK

Non capita di frequente di vedere delle immagini di fotografi italiani nella pubblicità internazionale, ma Kodak ha voluto fare un passo diverso scegliendo un'immagine di Ferdinando Scianna come rappresentazione ideale per una delle sue campagne stampa internazionali.

Si tratta dell'annuncio che evidenzia la grande varietà di contrasti offerti dal «Sistema bianco e nero professionale di pellicole KODAK T-MAX, di carte KODAK POLYMAX RC, e di prodotti di trattamento».

Un nuovo sistema, questo, che è in grado di rendere i tanti, piccoli dettagli che possono fare la differenza in una stampa, tutti quei particolari che solo l'occhio di un maestro come Scianna poteva catturare.

Con questa scelta, Kodak vuole sottolineare il valore universale del linguaggio fotografico espresso ai massimi livelli.



SHOWVIEW

PROGRAMMATORE Istantaneo VIDEO

**VIDEO
REGISTRATORI
CON
SHOW VIEW:
SOLO
L.638.000,
PER NON
PENSARCI
PIU'**

GRUNDIG
made for you

COM'È BELLI

di GIUSEPPE GENNARO

C'è un tesoro nascosto nelle città italiane, confuso tra i rumori del caos metropolitano, la folla, le auto, i palazzi. Sono in pochi a saperlo, ma questa ricchezza è a disposizione di tutti. A volte, per trovarla, basta alzare la testa e guardare il cielo.

Questo patrimonio è costituito dalle 160 specie di uccelli selvatici e dai numerosi mammiferi che nel corso degli anni hanno scelto di vivere in città dando vita a un vero e proprio ecosistema urbano, ormai oggetto di analisi e studio a livello scientifico. Con i loro parchi, i canali, i complessi monumentali, le aree periferiche, città come Roma, Firenze, Torino, Parma, offrono, agli animali presi a fucilate nelle campagne, dei micro-habitat tranquilli e ricchi di cibo.

Così sulle anse del Tevere volano aironi e cormorani, mentre dai cornicioni di San Pietro si libra il gheppio, un piccolo falco. A Firenze nidificano il piro-piro e il tarabusino, entrambi uccelli acquatici. A Napoli vola il falco pellegrino, a Cagliari il gruccione. I parchi cittadini ospitano un po' ovunque diverse specie di passeriformi, rapaci notturni e qualche volta anche volpi. E se solo gli appassionati birdwatcher riescono a riconoscere le specie più insolite, sono sotto gli occhi di tutti i passeri, i merli, i pettirossi, le rondini, i gabbiani, gli storni. Proprio la massiccia presenza di questi ultimi uccelli, gli storni, che in autunno calano in enormi stormi volteggianti sugli alberi delle città, ha fatto scattare l'allarme per una presunta, pericolosa invasione di uccelli in città durante il periodo invernale.

I giornali hanno come al solito ingigantito le cose, facendo riferimento ai terribili ma inesistenti uccelli-assassini di hitchcockiana memoria.

Abbiamo intervistato a proposito Marco Lambertini, direttore del settore Conservazione della Lipu (Lega Italiana Protezione Uccelli).

Proprio in questi giorni la Lipu ha presentato, nel corso del convegno «Animali in città, istruzioni per l'uso», una serie di proposte e soluzio-



trovano rifugio nelle nostre inquinate metropoli

LA LA CITTÀ



Sopra, un airone cenerino lungo un canale cittadino e, a lato, una colonia di nitticore, un piccolo airone che durante l'inverno sosta a Roma lungo il Tevere. A sinistra, una cornacchia grigia sorvola la Basilica di S. Pietro, luogo di nidificazione anche di un piccolo falco, il gheppio

ni per migliorare la qualità naturalistica delle aree urbane e per favorire l'osservazione e la conoscenza degli uccelli «metropolitani».

Lambertini, è giustificato l'allarme diffusosi recentemente, anche grazie ai titoli allarmistici apparsi sulla stampa, sulla prossima, presunta invasione di uccelli in città?

«No, si tratta di allarmismo ridicolo. Non ci sarà nessuna improvvisa e nuova invasione di animali nelle città italiane perché quello dell'inurbanamento è un fenomeno che si sta gradualmente verificando già da parecchi anni ed è conosciuto e studiato da tempo. Questo allarmismo alla Hitchcock è sconsiderato. Noi della Lipu vogliamo tranquillizzare tutti, non ci sarà nessuna invasione nel prossimo inverno».

Ma gli uccelli presenti in città possono arrecare reali pericoli all'uomo? E quali?

«Esistono reali pericoli di carattere sanitario soprattutto con i piccioni, animali portatori di diverse infezioni trasmissibili attraverso gli escrementi. Molto minori sono i rischi legati ad uccelli selvatici, come gli storni, che si cibano durante il giorno in campagna e poi usano la città come dormitorio. È consigliabile evitare di entrare in contatto con i piccioni e con le aree che frequentano».

Anche gli storni però danno fastidio...

«Creano un problema di tipo sonoro, sono molto chiassosi durante la notte quando si appollaiano e poi sporcano molto le strade sottostanti i loro dormitori».

Quali misure concrete si possono prendere per limitare queste «visite» annuali e i problemi che comportano?

«Prima di tutto diciamo che di tutte le 160 specie di uccelli selvatici osservate nelle città italiane, solo tre sono quelle che danno problemi: piccioni, tortore dal collare e storni. Tutte le altre 157 specie sono innocue, piacevoli da osservare e da ascoltare e in molti casi anche utili essendo spesso uccelli insettivori. Sono comunque uccelli che migliorano il paesaggio urbano, non sempre bello da vivere. ►

Gandolfi/Lip



Una folaga e una gallinella d'acqua (sopra) e una nutria (a lato) nel laghetto di Villa Pamphili a Roma.

A destra, due piccioni: il loro aumento arreca problemi di ordine sanitario e danni ai monumenti.

Sotto, un'auto ricoperta di escrementi di storni



ALI DEL TRAMONTO

In ogni nostra città, soprattutto nel periodo invernale, è sufficiente sollevare gli occhi al cielo verso il tramonto per vedere enormi stormi di uccelli giungere nell'abitato. Compiono straordinarie evoluzioni sui caseggiati, poi calano nei parchi e nei giardini dove hanno stabilito i loro dormitori. Isabella Lattes Coifman, recentemente trattando del fenomeno su *La Stampa*, così conclude il suo scritto: «Era cominciata nel Nord Europa, ora è arrivata nel Meridione questa invasione massiccia che ci fa ricordare il film di Hitchcock, *Gli uccelli*. La natura agisce in modo imprevedibile agli interventi dell'uomo». A parte il fatto che, sicuramente, il riferimento a Hitchcock può innescare un eccesso d'allarmismo, è fuori dubbio che il fenomeno esiste. L'inurbamento progressivo di alcune specie si va decisamente estendendo anche alle città del Sud. Al pri-

mo posto troviamo gli storni, poi compaiono i gabbiani. L'uomo modifica l'ambiente, loro, rapidamente adattandosi, cambiano il loro modo di stare al mondo. Sempre più bella, per loro, è la vita in città. Si dorme bene, al caldo e protetti: è il caso degli storni. Per altre specie anche trovare il cibo è più facile, basta sapersi accontentare. E così i volanti invasori crescono, e se all'inizio il fenomeno ci piacque e si parlò, dopo la «primavera silenziosa», di «clandestini in città», ora siamo davvero un po' scocciati, perché i dormitori ove s'affollano migliaia di pennuti coprono di escrementi i marciapiedi, per non parlare delle automobili. E se poi portassero malattie?

Indubbiamente il rischio e il disturbo sono reali. Il problema è come controllarli. Non tutto comunque è negativo in questa alata rumorosa invasione.

Daniilo Mainardi

Per i piccioni e tortore dal col-
lare la misura più importante è
quella di non nutrire questi animali. È
soprattutto a causa della grande offer-
ta di cibo da parte della gente che que-
sti uccelli riescono a sopravvivere in
così grande numero in città. Se si eli-
minasse l'offerta di cibo il loro tasso
riproduttivo calerebbe, lentamente ma
costantemente, senza bisogno di adot-
tare soluzioni drastiche. Con molto ci-
bo a disposizione, piccioni e tortore
arrivano a tre, quattro covate all'anno,
con scarsa alimentazione interviene un
meccanismo biologico che riduce il
numero di deposizioni e di uova deposte,
come accade in natura. Questo
suggerimento va rivolto agli ammini-
stratori locali. I comuni devono deci-
dersi ad affrontare seriamente questi
problemi, considerando però anche le
esigenze della gente che ama gli ani-
mali. Noi proponiamo di installare
nei parchi delle mangiatoie anti-pic-
cione, dove i cittadini possono offrire
cibo a uccelli come merli, pettirossi
che non procurano alcun fastidio. Si
può inoltre pensare di somministrare
antifecondativi, ma con molta atten-
zione ed evitando soluzioni drastiche
come sparatorie e trappole».

E per gli storni cosa si può fare?

«Il problema è più complesso. Lo
storno è considerato l'uccello di mag-
gior "successo" ecologico del mondo.
Nel giro di venti anni, portato da navi
approdate a New York, ha invaso tutta
l'America settentrionale. Ha una gran-
de capacità di adattamento, è molto in-



telligente ed è in grado di apprendere. Occorre una triplice azione combinata e duratura nel tempo. La prima consiste nell'emanazione delle cosiddette grida di angoscia, dei segnali di allarme dello storno registrati e irradiati nelle zone dei dormitori. Bisogna cambiare spesso queste grida che fanno spostare gli uccelli in un'altra zona. Il secondo intervento è la potatura degli alberi utilizzati per dormire, una potatura particolare che senza danneggiare l'albero elimina soprattutto i rami a sviluppo orizzontale dove gli uccelli si appollaiano. Dopo questi interventi di scoraggiamento, si arriva alla terza soluzione. Occorre dare a questi storni delle alternative individuando nelle città aree da destinare a ospitarli incoraggiandoli a servirsene».

Ma come mai ci sono tanti animali in città?

«Principalmente per tre motivi. La tranquillità, nessuno spara agli uccelli "metropolitani". Poi la disponibilità di cibo, molto differenziata anche grazie ai tanti diversi ambienti cittadini, laghetti, canali, parchi, alberi. Tutti veri surrogati di habitat naturali. Infine, soprattutto durante la stagione invernale, la temperatura più alta offerta dalle città: quei due, tre gradi in più che si traducono per gli animali in un notevole risparmio energetico e di risorse, soprattutto nei piccoli uccelli che conservano male il proprio calore corporeo».

La Lipu propone una serie di interventi per attirare gli uccelli nei parchi e nei giardini delle città, con mangiatoie e nidi artificiali, alberi a loro adatti, tabelle didattiche per il loro riconoscimento. Ma tutto ciò non aggraverà la situazione?

«No, perché gli interventi da noi proposti non attirano la presenza delle tre specie problematiche. Vogliamo creare una grande opportunità per fare educazione ambientale, intorno a noi, vicino alle scuole: pensiamo che le grandi città possano offrire l'occasione per osservare la vita selvatica senza dover fare viaggi o spostamenti».

Il massiccio inurbanamento di tante specie animali è un segnale negativo dal punto di vista ecologico o cambiare habitat rientra comunque in una strategia di adattamento alle modifiche ambientali?

«Non si può definire né positivo né negativo questo fenomeno. Quando si mettono a disposizione ambienti idonei, naturalmente gli animali tendono a diffondersi e ad occuparli. È quello che è successo nelle città. Probabilmente qualcosa è cambiato, sono migliorate le condizioni di vita nelle città, anche se non sono peggiorate in tutti gli ambienti naturali».

Giuseppe Gennaro

OGGI ALZARSI E' FACILE



E per muoverti con indipendenza usa **PRATIK**, il veicolo elettronico pratico e sicuro.

Prova la gioia di essere nuovamente indipendente con la **POLTRONA ELEVABILE**. Potrai alzarci e sederti senza sforzo né fatica.

ALZATEK ti dà una mano a vivere meglio.



☎ 02/95.33.03.20

Per ricevere senza impegno la documentazione su: ☐ **POLTRONA** ☐ **PRATIK**
Spedisci il coupon a: ALZATEK srl - Via Togliatti, 7 - 20060 BUSSETO (Milano)

Nome

Indirizzo

Prov.

Tel.

TR

GADDA AL MICROFONO

L'ingegnere e la Rai

1950

1955

A cura di Giulio Ungarelli

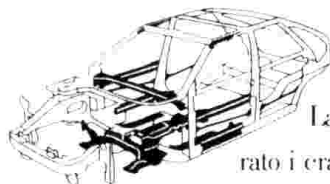


All'interno del libro, il buono d'ordine per ricevere la VIDEOCASSETTA "QUATTRO INTERVISTE TELEVISIVE A GADDA"

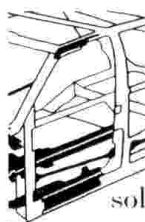
Nuova
ERI

La minuziosa esplorazione del rapporto tra la Rai e lo scrittore. Un capitolo della storia di Gadda ricco di sorprese, di suggestioni, di coincidenze.

LANCIA DEDRA. SICUREZZA INTERIORE.



Qui si descrive la sicurezza di una Lancia Dedra. La scocca, rinforzata, ha superato i crash-test più severi, come gli urti frontali disassati. Anche per questo Lancia Dedra è un nuovo punto di riferimento in tema di sicurezza.



Il lato più solido della sicurezza: le portiere di una Lancia Dedra. Sotto il disegno, dalla linea inconfondibile, nascondono un'anima d'acciaio, in forma di solide barre anti-intrusione. Per chi guida, ma anche per i passeggeri, una sicurezza in più.



CAMPIONI DEL MONDO
ITALIA

Lancia Dedra: HF integrale, 172 CV DIN - HF turbo i.e., 165 CV DIN - 2.0 i.e., 115 CV DIN

Un anno gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificazione specializzata Fiat.



Saumur (Francia)



Anche lo sterzo rappresenta una svolta in materia di sicurezza. Il piantone è collassabile, il che elimina i rischi di innalzamento del volante.

La sicurezza, poi, si trasforma in certezza. Affidata ad un impeccabile ABS a quattro sensori.



In pochi attimi, Lancia Dedra risponde a qualunque imprevisto con un sofisticato air-bag a sensore meccanico.

I pretensionatori, inoltre, mantengono le cinture in stato di continua allerta. Una ragione in più per sentirsi sicuri.

- automatic, 115 CV DIN - 1.8 i.e., 107 CV DIN - 1.6 i.e., 76 CV DIN - turbo ds, 92 CV DIN

Lubrificanti

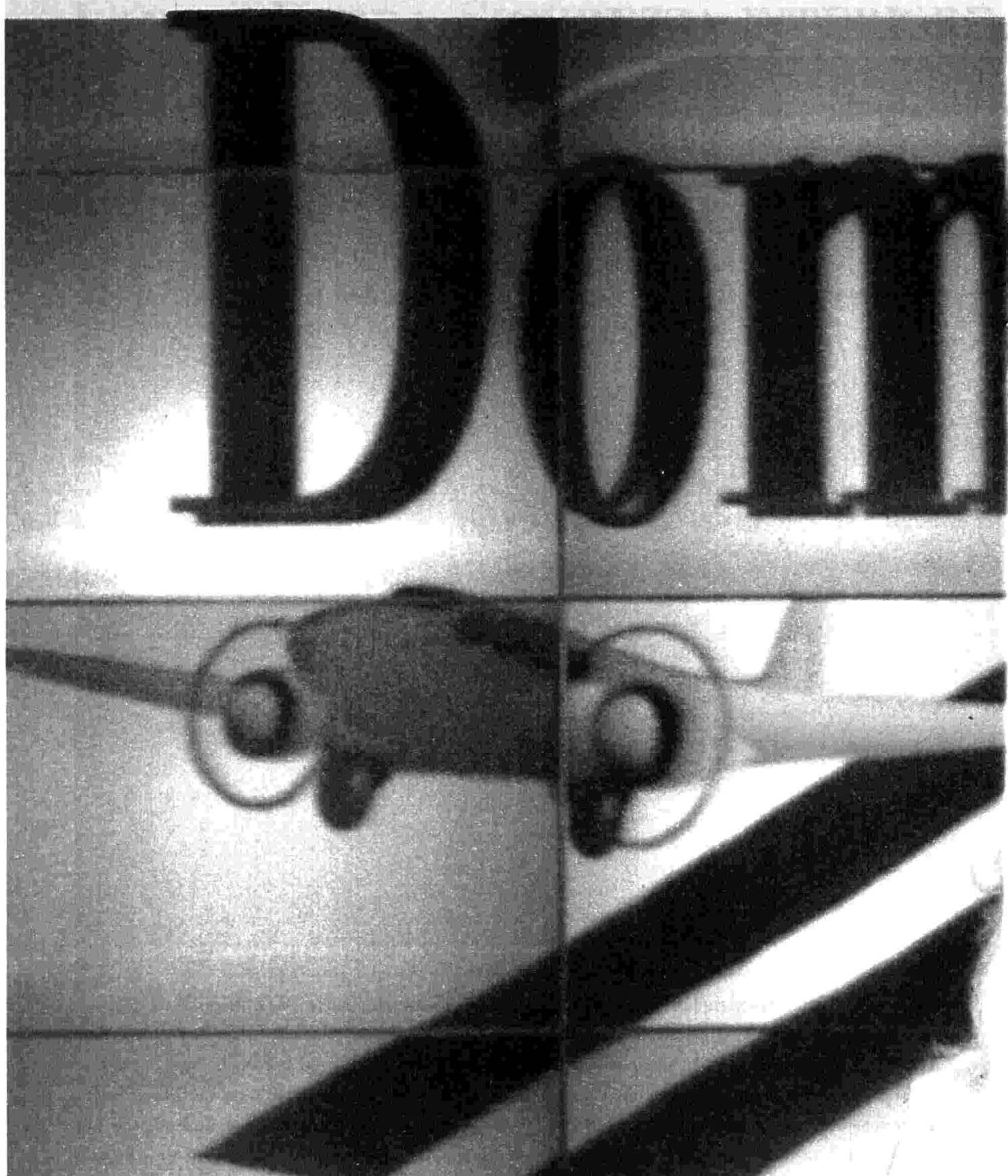
SELENIA
MOTOR OIL

Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.



IL GRANTURISMO

TELEVISIONE



Dom

**Mara Venier e Luca Giurato
raccontano le loro prime esperienze
nel programma del giorno di festa di Raiuno
tra polemiche e soddisfazioni personali**



*Mara Venier e Luca Giurato
conducono Domenica in...
e il 5 dicembre prossimo
una particolare Domenica
in story alle 20,40, sempre
su Raiuno*

**di LUCILLA CASUCCI
foto ASSUNTA SERVELLO**

Mara Venier e Luca Giurato: due conduttori in crescita. Dopo un avvio problematico è arrivata qualche schiarita ma il cammino è ancora impervio. Siete già pentiti di aver accettato di fare *Domenica in...*? Venier. «Pentita proprio no. Ci sono certamente tante cose da correggere, tante da ritoccare, arriviamo sempre con l'acqua al-



Alcuni protagonisti di Domenica in...: da sinistra, in alto, Francesco Salvi, Manlio Dovi, Francesca Alotta, Demo Mura (autore), Fiordaliso, don Mazzi. Al programma partecipa anche Monica Vitti

la gola... io, però, sono stata talmente tanto gratificata dalle critiche che non devo fare altro che ringraziare tutti quelli che sono stati gentili e carini con me».

Giurato. «Ma quale pentito? Per carità! È il momento più bello e pazzo della mia vita. In tanti anni che ho avuto la fortuna di passare in questo mondo non ho avuto finora mai l'occasione di vivere un momento come questo. E come faccio ad essere pentito se passo le domeniche con una donna come Mara! Sono il suo uomo di fatica!».

A proposito di domenica, come passavate il giorno di festa prima dell'inizio della trasmissione?

Venier. «Le mie a casa davanti alla tv a vedere *Domenica in...* e a mangiare pane e Nutella».

Giurato. «Le mie di totale relax, a giocare al golf e sempre all'aria aperta. Ora vita al chiuso, vita dura...».

Quanto hanno gongolato i vostri colleghi quando nelle prime settimane gli indici di ascolto erano bassi?

Venier. «Se ci sono invidie non lo so e comunque, per me, è come se non ci fossero. Vado dritta per la mia strada, penso al lavoro, il resto è fatica sprecata».

Giurato. «Quando ho accettato di

fare *Domenica in...* i miei colleghi mi hanno esaltato; quando, con garbo, ho cominciato a enunciare qualche problema c'è stata incredulità; al momento del debutto sono stato criticato e molto pesantemente. Tutte le opinioni sono libere. Ci mancherebbe altro! Sono comunque fortunato, sia perché mi criticano, sia perché qualcuno parla bene di me. Sono al centro dell'attenzione e felice di fare questa esperienza».

Demetrio Volcic, il direttore del TG 1, le ha detto qualcosa?

Giurato. «È stato sempre solidale con me, mi dispiace solo di non poter lavorare al TG 1 in questo momento, nei suoi primi mesi da direttore».

I colleghi dicevano che un ex direttore del GR 1, vice direttore del TG 1, non doveva fare un programma di varietà. Lei rispondeva che l'informazione, anche nel varietà, poteva trovare un giusto spazio. Non le sembra di aver disatteso questo progetto?

Giurato. «Avevo in mente qualcosa di diverso: volevo uscire dallo studio, entrare nella realtà italiana, nella provincia. Pensavo a tanti collegamenti per raccontare storie che rattristano ma anche che rallegrano il nostro Paese. Non è andata come volevo, però, vorrei sottolineare che noi abbiamo un budget a disposizione, per una trasmissione che dura dalle 14 alle 20, di soli 290 milioni. Non sono molti!».

Mara Venier, lei ha tutta la responsabilità della padrona di casa. Una responsabilità enorme che svolge con molto garbo e umanità. Sapeva di avere queste capacità?

Venier. «Mi ci sono trovata un po' per caso, mi ricordo che durante la prova generale ho capito che ero l'unica ad avere avuto una esperienza televisiva precedente di un certo tipo e che quindi dovevo, come dire, prendere la situazione in pugno. È stata una sorpresa per me ma anche per Renzo Arbore che, dopo due ore di trasmissione, mi ha telefonato e mi ha detto: non ho mai capito quanto fossi brava».

Quali novità ci saranno nelle prossime puntate?

Venier. «Più che di novità si tratta di migliorare l'organizzazione».

Giurato. «Sì, mi sembra che stia andando tutto molto meglio».

I vostri rivali Gerry Scotti e Gabriella Carlucci si sono fatti vivi?

Venier. «Gabriella è una mia carissima amica, ci parliamo tutti i giorni al telefono, ma ci guardiamo bene dal parlare delle nostre trasmissioni. Non c'è rivalità, facciamo dei programmi così diversi...».

Giurato. «Loro sono molto carini e bravi, ma c'è posto per tutti».

Cosa vi augurate per le prossime puntate?

Giurato. «Di continuare a fare l'uomo di fatica di Mara».

Lucilla Casucci



Il nostro regalo per il vostro Natale.

A Natale, quest'anno, metti in tavola
una vera bontà, e avrai un piccolo, prezioso regalo:
l'originale segnaposto in silverplate
che troverai in ogni confezione di
ZAMPONE COTTO FINI.

Per festeggiare il Natale
con un tocco di simpatia in più,
per portare ad ognuno un messaggio d'auguri o,
più semplicemente, perchè la vera bontà...
ha sempre un posto per tutti!
Buon appetito e auguri!

*Continua l'originale collezione Fini
per la tua tavola.*

Laura

Luca

Auguri

 FINI

IN REGALO

il **segnaposto**
IN SILVERPLATE

AUT. MIN. CONC.

ZAMPONE
COTTO



FINI

MODENA

**È la Parietti, quest'anno
la padrona
di casa di *Telethon*
la maratona tv a favore
della distrofia muscolare**



I COLORI DELL'

Alba

di ANNA MORETTI

Alba Parietti e il *Telethon*. Ovvero Alba e l'impegno, la beneficenza, e la più lunga maratona televisiva a favore della distrofia muscolare. «Non mi chiedo se sono una di quelle che aiuta la gente. Certe cose non vanno mai pubblicizzate».

L'altr'anno Telethon ha suscitato un bel vespaio. Sono apparsi sui giornali i compensi di alcuni suoi colleghi. Fino a sessanta milioni per una partecipazione a un programma di solidarietà. Che ne pensa?

«Che non mi va di fare polemiche, che tra quelle vere e quelle inventate dalla stampa sembra sempre che io sia contro tutti».

Torniamo al Telethon. Ha optato per il rimborso spese o per un gettone da diva?

«Chiariamo intanto che la beneficenza non va estorta, ognuno deve sentirsi libero, sempre. Quanto a me ho deciso di dare al *Telethon* il mio compenso: venticinque milioni».

Lei ha dichiarato recentemente che ha rinunciato a molte offerte di lavoro perché non le piacevano. Tra i programmi affidati ai suoi colleghi quali le sarebbe piaciuto condurre?

«Io non desidero altro che lavorare con Santoro, con Chiambretti e con quelli di *Striscia la notizia*. In tutti e tre i casi sarei finalmente a contatto con gente più intelligente e più brava di me. Non credo di avere molto da im-

parare dagli altri. Piantiamola una volta per tutte di dipingermi come una disoccupata. È una cosa che mi infastidisce da matti. A voi giornalisti non sta mai bene niente. Se fai delle scelte e, soprattutto, dici no ai soldi per non rinunciare alla qualità, sei una poveraccia che nessuno vuole più. Se invece prendi quello che ti capita sei una arraffona. Non ne posso più di leggere sempre le stesse sciocchezze».

Parliamo di Rai. Che ne pensa del nuovo corso?

«Quello dei professori? Io ne ho già uno tutto per me (il fidanzato Stefano Bonaga insegna al Dams di Bologna [n.d.r.]). Quanto a loro mi sembra che abbiano buona volontà ma troppi debiti. Senza soldi anche Baudo si è accorto che si lavora male. Prima per alzare l'audience chiamava Madonna, ora chiama la Parietti. Sul "nuovo" però ho i miei dubbi. Se il nuovo sono Pippo o Bongiorno sono nuova anch'io. Basta una parrucca e il gioco è fatto. La verità però è che ho cambiato capelli per recuperare me stessa. Quando tutti ti guardano, ti scrutano, ti fotografano è come se ti portassero via un pezzetto di anima. Il rischio è di perdersi».

E per non farlo lei si è trasformata nella bionda replicante di *Blade Runner*, bella e impossibile?

«Sembra esagerato ma è così. Guardarmi allo specchio e trovarmi diversa mi fa bene. Al *Telethon*, però, nessuna trasformazione. Quello è un gioco troppo serio».



Alba Parietti al naturale e, con la parrucca bionda platino. L'appuntamento con Telethon è per venerdì alle 18,15. Sabato alle 2 di notte il gran finale. Accanto alla Parietti, Piero Badaloni e Gianfranco D'Angelo

Fabrizio Biamonte

I NUMERI DELLA SOLIDARIETÀ

Gli organizzatori del *Telethon* sono preoccupati. Hanno paura che il polverone dello scorso anno sui compensi agli artisti ma, soprattutto, la crisi economica del Paese, giochino contro la loro maratona di solidarietà. Nato nel '66 in America da una idea di Jerry Lewis, *Telethon* raccoglie fondi contro le trentasei forme di distrofia muscolare, una malattia genetica che colpisce nel nostro Paese venticinquemila persone.

«Negli ultimi tre anni», dice il direttore organizzativo Niccolò Contucci, «abbiamo finanziato progetti di ricerca per un totale di ventotto miliardi, più del doppio di quanto erogato dal Cnr. Sono milleseicento i ricercatori che lavorano per noi e, per capire quanto siamo andati avanti, basti pensare che fino a dieci anni fa un distrofico Duchenne viveva fino ai sedici anni, oggi arriva fino a trenta».

UN TRANQUILLO WEEK END IN FAMIGLIA



PAOLA E I SUOI GIOIELLI

Paola Perego ha cambiato nove case in tre anni per seguire in tutta Italia il marito, il calciatore Andrea Carnevale. «Sono molto presa da *In famiglia*», dice la Perego, «da sempre desideravo una trasmissione contenitore che mi permettesse di fare un po' di tutto: informazione, intrattenimento, giochi».

Un marito sempre in giro ed una bambina, Giulia, di venti mesi. Come si organizza?

«Giulia, quando lavoro, sta con i miei genitori, ma appena posso corro da lei. Anche Andrea, come me, è occupato la domenica; il problema, forse, sarebbe nato con un marito con un

lavoro diverso».

Carnevale la guarda in tv?

«Sì, mi appoggia e mi consiglia. Io, invece, non sono assolutamente appassionata di calcio, mi emozionano solo quando gioca lui, ma è un discorso più di apprensione che di tifo. E poi, se la sua squadra vince, so che passerò una serata senz'altro più serena».

Lei condurrà anche uno spazio dedicato a Walt Disney: ama i cartoni animati?

«Moltissimo. C'era un periodo in cui leggevo *Topolino*, ma lo infilavo in mezzo a *Panorama* perché mi vergognavo. Adesso, con Giulia, ho un alibi».

Fine settimana su Raidue con Paola Perego e Alessandro Cecchi Paone

di SCINA SANTACATTERINA
foto ASSUNTA SERVELLO

L'uomo del week end di Raidue torna ad essere, per il terzo anno consecutivo, Alessandro Cecchi Paone. È lui, infatti, insieme con Paola Perego, il padrone di casa di *In famiglia*, l'ultima fatica di Michele Guardì, autore e regista, tra l'altro, de *I fatti vostri* e *Scommettiamo che...?* Anche quest'anno il programma comincerà il sabato alle 7, prendendo il posto di *Mattina 2*, ma occuperà pure la domenica pomeriggio. «Tutta l'operazione», dice Alessandro Cecchi Paone, «si chiama *In famiglia*. Per quanto riguarda lo spazio che era di *Mattina 2*, cambia solo il nome, il programma sostanzialmente resta lo stesso. Già l'anno scorso facemmo l'esperimento di allungarlo fino a tre ore di durata e di renderlo più vivace, ora si tratta di confermare questa potenzialità. Poi, da mezzogiorno all'una, ci sarà una sorta di cerniera tra la parte del mattino, la classica tv di servizio, e quella della domenica pomeriggio. Ed è proprio la domenica pomeriggio la grande novità. In studio con me ci saranno due famiglie che si sfideranno attraverso una serie di giochi, quiz e gare di abilità».

Di nuovo in coppia con Paola Perego. Cos'è? Squadra che vince non si cambia?

«Tutto nasce dalla positiva esperienza di *Mattina 2*. Prima del mio arrivo era un bel programma, ma molto diverso, molto seduto, tranquillo. Da quando siamo arrivati io e Paola, Guardì lo ha completamente cambiato, è diventato uno spettacolo con tutti i contenuti dell'attualità e del servizio per gli utenti, oltre che una occasione per svegliarsi in maniera piacevole. E visto che hanno funzionato il meccanismo, la formula e la coppia, penso che i dirigenti della Rai abbiano pensato di far crescere, insieme con tutto il resto, anche noi conduttori. Io potrò giocare entrambi i ruoli, quello di giornalista e di intrattenitore».

Come si trova con Paola Perego?

«Quando Michele mi disse che pensava a lei io fui subito d'accordo, l'avevo già conosciuta molti anni prima alla Fininvest e mi era molto piaciuta sia per la sua immagine sia per il suo modo di fare. È una ra-

Paola Perego e Alessandro Cecchi Paone. Nella pagina accanto, la Perego con il marito Andrea Carnevale e la figlia Giulia. In famiglia andrà in onda su Raidue dal 4 dicembre



Mi piace parlare della radio, di questo strumento che è meno Cenerentola di quanto qualcuno vorrebbe far credere. Le radio private, specie i network, sono ormai una realtà importante nel panorama multimediale italiano. Fanno informazione, fanno intrattenimento, trasmettono musica e tengono compagnia non solo agli automobilisti ma ai ragazzi che talvolta sono più soli degli anziani ai quali, erroneamente, viene attribuita la palma d'oro della solitudine. Questo per dire che la radio, pubblica e privata, ha, e continua ad avere, una sua irrinunciabile funzione.

Ne ho avuto diretto riscontro in due occasioni: quando domenica 7 novembre ho presentato, con Maria De Filippi, la conclusione di un grande concorso indetto da un settimanale sui migliori programmi delle emittenti radiofoniche private. E poi ancora, giovedì 11, nel *Costanzo Show* quando, insieme a Renzo Arbore, a Gianni Boncompagni, al mitico «lupo solitario», il DJ americano più famoso da trent'anni in tutto il mondo, abbiamo festeggiato questa festa della radio. Grande entusiasmo, grande calore e grande ritorno di audience. La radio è viva, perciò, ed ha più fans di quanti le si vogliano accreditare. Un grande masmediologo, Marshall McLuhan scrisse che la televisione era figlia della radio, cioè della parola e non del cinema o del teatro e aggiunse che la radio era un mezzo «caldo» che consente un rapporto diret-

to, quasi privilegiato, fra chi ascolta e chi è davanti al microfono. Solo Orson Welles, sbagliando clamorosamente, affermò, agli albori della televisione, che la radio sarebbe progressivamente scomparsa.

Strano che lo affermasse chi ebbe molta fortuna con il celebre radiodramma *Arrivano i marziani*.

Si può dire che negli anni la radio è stata altalenante ma non per colpa degli ascoltatori bensì per una sostanziale crisi di idee in chi la faceva. Nel 1970 la radio pubblica uscì da un lungo torpore, grazie ad una serie di trasmissioni a fascia quotidiana: *Chiamate Roma 31.31* con Franco Mucagatta e Gianni Boncompagni, *Alto gradimento* con Arbore e Boncompagni e *Buon pomeriggio* con Dina Luce e il sottoscritto. Chi scrive è poi passato a fare televisione e così Arbore e così Boncompagni, a testimonianza che se si vuole rimanere in video bisogna aver fatto una lunga gavetta radiofonica. Sono ore di volo indispensabili, che allenano i futuri conduttori televisivi a qualsivoglia incidente di percorso o imprevisto. E poi, alla base di tutto c'è una grande verità: la radio aiuta la fantasia, consente all'immaginazione di muoversi in libertà. Come dire: è meno ipnotizzante della tv. Voglio credere che il masmediologo Aldo Grasso, nuovo direttore di tutte e tre le reti radiofoniche pubbliche, guardi, nell'impostare il suo lavoro, sia alla realtà dei network privati sia ai programmi che hanno fatto storia nella radio della Rai.

L'immaginazione al potere? Con la radio si può



TELEVISIONE

gazza molto bella, giovane ed è sempre garbata, composta, non è mai volgare, nel linguaggio e nell'aspetto».

E con Michele Guardì?

«Mi trovo benissimo perché ha una esperienza eccezionale, ma soprattutto mi affascinano la sua sensibilità e la sua capacità di cogliere il gusto popolare del pubblico televisivo. Sono ancora più soddisfatto, perché Michele, oltre a firmare il programma, farà anche la regia delle parti più importanti».

La domenica pomeriggio andrete in onda nello stesso orario di *Domenica in...*, *Buona domenica* e *Quelli che il calcio...* Di chi teme di più la concorrenza?

«Non mi fa paura nessuno e, in base alle nuove strategie Rai, a me interessa dare un contributo perché l'offerta complessiva della Rai consenta all'azienda di vincere la battaglia con la concorrenza esterna».

Oltre a svegliarsi prestissimo, sarà occupato anche gran parte del giorno. Che dice sua moglie?

«All'orario mi abituerò, anche se senz'altro la prima settimana sarà dura. Mia moglie è contenta per me, ed io le dedicherò il lunedì e il martedì. Come diciamo noi, invece di trascorrere i week end insieme faremo i week beginning, l'inizio della settimana».

Si parla tanto di questa nuova Rai. Lei come ci si trova?

«Perfettamente, perché è vero che molti sono i volti nuovi, ma è anche vero che io sto ritrovando tutte persone con cui avevo già lavorato in passato. Per me non sono marziani! Mi sono trovato bene in passato e sarà così anche oggi».

Ha lavorato in Rai, poi in Fininvest e poi di nuovo in Rai. Si fermerà o cambierà ancora?

«Per un paio di anni starò sicuramente alla Rai perché ho una esclusiva. Poi vedremo. In famiglia è il mio impegno più importante per quest'anno, ma il mio rapporto con la Rai prevede anche il programma radiofonico *Il signor Bonalettura* su Radiodue e una serie di speciali giornalistici che farò per il Tg 2».

Chi la consiglia nel lavoro?

«Ho avuto la fortuna di avere avuto molti amici giornalisti che mi hanno, in qualche modo, adottato dandomi dei buoni consigli. Una volta Enzo Biagi, quando ancora conducevo il telegiornale, mi disse: «Ricordati che tu hai una simpatia spontanea, non abbandonare i programmi popolari e, soprattutto, non metterti i pennacchi. Non fare come la maggior parte dei giornalisti italiani che si prendono molto sul serio e si sentono un po' dei sacerdoti»».

Scina Santacatterina



GRANDE CONCORSO

IL GIOCO DELLE RETI



IN PALIO

OGNI
SETTIMANA
10 VIAGGI* IN
U.S.A.

PER ASSISTERE ALLA
FINALE DEI MONDIALI
DI CALCIO 1994

Dal 7 Novembre al 23 Gennaio 94 con UNIBON e TV RADIOCORRIERE puoi sfidare anche tu la fortuna sul campo con IL GIOCO DELLE RETI e vincere con la tua squadra al 90° MINUTO. Spedisci la cartolina concorso che trovi anche nei punti vendita, ricordandoti di applicare nell'apposita casella la prova d'acquisto UNIBON* o il tagliando TV RADIOCORRIERE stampato in questa pagina. Parteciperai così all'estrazione settimanale che mette in palio 10 viaggi per due persone per assistere alla finale dei Mondiali di Calcio U.S.A. '94.

Per scoprire se sei tra i fortunati vincitori della settimana, segui ogni domenica 90° MINUTO su RAI UNO alle 18.10. E per saperne di più leggi il regolamento sulla cartolina e guarda TOTO TV ogni domenica su RAI UNO alle 14.00. Buon pronostico, buona fortuna e... vinca il migliore con UNIBON e TV RADIOCORRIERE.

N.B.: Se acquisti un prodotto UNIBON confezionato trovi la prova d'acquisto sulla confezione. Nel caso di prodotti a taglio la prova d'acquisto è stampata direttamente sull'incarto.

* 5 PER TE E 5 PER IL TUO NEGOZIO O SUPERMERCATO
(vedi regolamento)



GARNIER
PARIS
LABORATOIRES



Neutralia

DERMO-PROTETTIVO

UN GEL DOCCIA E UN BAGNO SCHIUMA PURI
PER UNA PELLE SANA E BEN IDRATATA.

I nuovi Gel Doccia e Bagno Schiuma Neutralia Dermo-Protettivo non irritano né dissecano la pelle, anche la più sensibile. Delicatamente deterge, la pelle mantiene tutta la sua salute, elasticità e idratazione. Neutralia Dermo-Protettivo è:

PURO, SENZA COLORANTI

Neutralia ha componenti selezionati per la loro estrema purezza, è trasparente, senza coloranti e non contiene agenti opacizzanti per garantire la migliore tollerabilità.

SENZA SAPONE

Neutralia è senza sapone ed è arricchito di agenti idratanti per detergere la pelle senza dissecarla e per svolgere contemporaneamente un'azione idratante.

ATTIVO ANTI - CALCARE

Neutralia contiene un attivo anti-calcare che libera i pori dai residui dissecanti dell'acqua.

PH NEUTRO, IPO - ALLERGENICO

Neutralia rispetta il pH naturale della pelle grazie alla selezione di componenti puri. Testato sotto controllo dermatologico minimizza i rischi di allergie o di irritazioni.

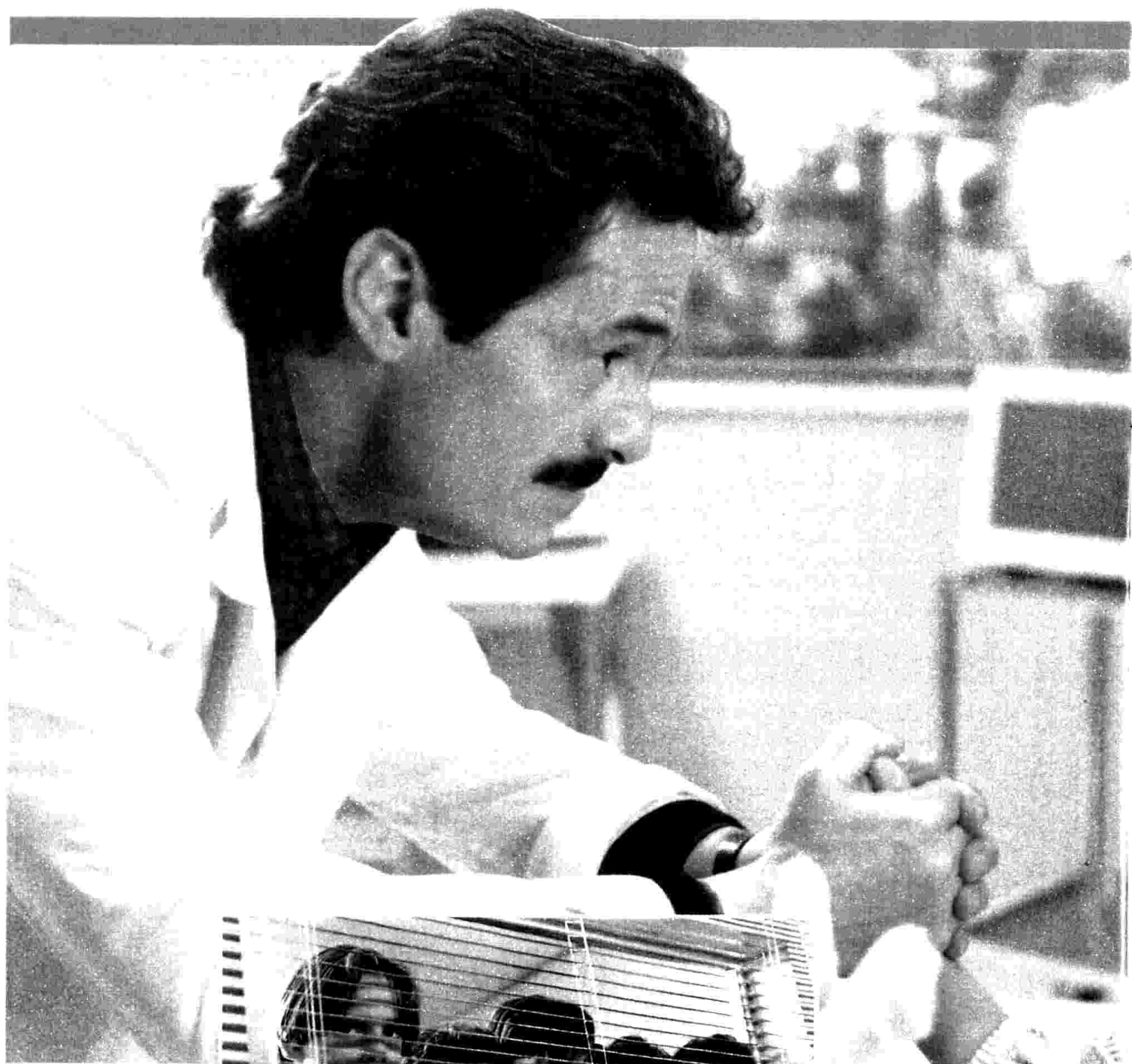
Neutralia

DERMO PROTETTIVO

IL RISPETTO E LA SALUTE NATURALE
DELLA PELLE, ANCHE SENSIBILE



LABORATOIRES
PARIS **GARNIER**



Massimo Dapporto in Amico mio, una serie di otto telefilm di Raidue trasmessi ogni martedì. A destra, Katharina Böhm. Ambientato in un ospedale pediatrico, la serie è firmata dal regista Paolo Poeti

UN AMORE DI DOTTORE

Massimo Dapporto, protagonista di *Amico mio* (otto tv movie su Raidue), racconta i problemi e le difficoltà di un medico alle prese con i piccoli pazienti di un ospedale pediatrico

di SUSANNA GIUSTI

Partirà martedì 30, alle 20,40, la nuova serie di tv movie di Raidue, *Amico mio*. Sono otto film per la televisione ambientati in un ospedale pediatrico. Sotto la regia di Paolo Poeti si cimenteranno, nei panni di dottori, infermieri e pazienti, attori piccoli e grandi.

Tra i personaggi che vedremo in tutte le puntate Massimo Dapporto, alias il dottor Paolo Magri e la bella Katharina Bohm che, nel film, è il nuovo aiuto primario Angela Mancinelli. Ma i veri protagonisti di *Amico mio* sono i bambini, non solo pazienti, non solo malati, ma molto, molto di più. La serie racconterà l'universo infantile, il complesso intreccio di rapporti che i bambini hanno con il mondo degli adulti. Abbiamo chiesto a Massimo Dapporto di raccontarci un po' il suo personaggio.

«Paolo è un medico che lavora nell'ospedale, ma diciamo che è un po' fuori dalle regole. Normalmente i medici sono "distaccati" dai pazienti e dalle loro malattie. Guai se non fosse così, diverrebbero ben presto pazienti loro stessi, di ospedali psichiatrici. Paolo è una persona molto portata verso i bambini e prende molto a cuore le loro storie. In questo senso è un medico "diverso"».

Nella realtà ha avuto esperienza di ospedali pediatrici?

«Per questa serie sono andato a fare "tirocinio" per una settimana. Ho fatto una specie di corso accelerato. Ho assistito alle visite, con tanto di camice bianco... Ho assistito ai ricoveri, ma non solo. Ho anche visitato, palpatto ernie, auscultato cuori. È stata un'esperienza veramente molto interessante e mi sono fatto una mia idea su questi ospedali. Se anche quelli degli adulti fossero così sarebbe proprio una bella cosa. Se ci fosse la stessa attenzione e la stessa partecipazione per i grandi, come per i bambini, la nostra sanità sarebbe senz'altro migliore. Certo, non in tutti gli ospedali le cose vanno così bene. Ho visto un'inchiesta televisiva su un reparto pediatrico che viveva una realtà veramente penosa. Non a tutti i piccoli pazienti è concesso di avere la mamma vicina giorno e

notte e l'ospedalizzazione infantile è un problema molto, molto serio».

Il Massimo Dapporto «televisivo» ha una predilezione per i personaggi impegnati sul sociale?

«Anche chi mi affida certi ruoli ha, probabilmente, una certa predisposizione a scegliere me. Comunque è vero. Credo che nel nostro piccolo, noi attori intendo, abbiamo la possibilità di fare da filtro tra la società ed il pubblico. È una cosa importante. Possiamo far vedere il lavoro quotidiano delle persone che si impegnano per la società civile, per gli altri. Però, quando per la prima volta ho letto la sceneggiatura di *Amico mio*, mi è subito piaciuta. Ma non sapevo che dopo un anno la avrebbero affidata a me. Ne sono felice. Il contatto con la realtà dei bambini malati colpisce molto. Sono convinto che farebbe bene a tutti fare assistenza di volontariato con persone che soffrono. Non solo verso i bambini, ma anche gli adulti. Ci accorgiamo della fortuna del nostro essere "sani" solo quando veniamo coinvolti in prima persona, quando si ammala un nostro caro, uno a noi vicino. Poi, però, finita questa esperienza, ce ne dimentichiamo subito. Invece dovremmo ridimensionare molte di quelle che ci appaiono come nostre "sfortune". Le malattie sono la vera sfortuna».

A quando un nuovo film per il cinema?

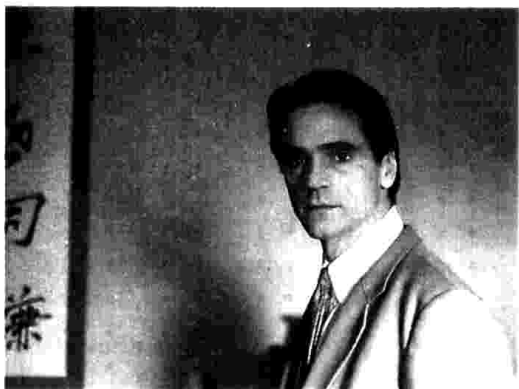
«Spero presto. Questa estate ho finito di girare un film a Buenos Aires, in Argentina, dal titolo *Ritratto di Laura adolescente*, una coproduzione Italia/Argentina. Un bel film, fatto e girato bene. Veramente molto brava la troupe argentina. Loro non hanno una tradizione cinematografica, ma hanno fatto un ottimo lavoro. Tra un mese inizierà il doppiaggio in italiano e poi dovrà uscire nelle sale. Spero, e credo, però, che prima dovrebbe vincere un qualche festival cinematografico. Sarebbe proprio un'ingiustizia se così non fosse».

Nell'attesa di vedere Massimo Dapporto nelle sale cinematografiche, l'appuntamento è per martedì su Raidue alle 20,40, a partire dal 30 novembre, con *Amico mio*. ■





Meryl Streep con Glenn Close e, in alto, con Jeremy Irons, nel film di Bille August La casa degli spiriti. Sotto, Jeremy Irons e, in basso, John Lone in M. Butterfly di David Cronenberg. Nella foto grande, Jeremy Irons con Meryl Streep



Con *La casa degli spiriti* e *M. Butterfly* Jeremy Irons è il protagonista di due belle storie per il grande schermo

di STEFANIA BARILE

Nel cinema vorrei poter fare tutto e tutti i personaggi di uno stesso film. Mi devo però sempre ricordare che sono inglese, alto un metro e novanta e ho quarantaquattro anni».

Jeremy Irons, inglese dell'isola di Wight, ha mantenuto fede alle sue parole: ha fatto proprio di tutto, anche due gemelli, *Inseparabili*, e s'è guadagnato un Oscar con *Il mistero von Bulow*. Quest'anno arriva con ben due film: *M. Butterfly*, firmato da David Cronenberg, e *La casa degli spiriti* di Bille August, tratto dal romanzo di Isabel Allende.

«Mi piace tutto quello che sembra strano, inusuale». Jeremy Irons non s'è smentito neanche questa volta. In *M. Butterfly* è René Gallimard, diplomatico francese innamorato di una primadonna dell'Opera di Pechino. È ispirato alla storia vera vissuta da Bernard Boursicot: per trent'anni, dal '64, passò più di trenta documenti riservati al governo cinese attraverso il suo grande amore, Shi Pei Pu, la primadonna che era in realtà un uomo.

In *La casa degli spiriti* invece Jeremy Irons è diventato Esteban Trueba, patriarca della grande famiglia Trueba, in una repubblica sudamericana. Da minatore nel '28, diventa proprietario di una tenuta e sale la scala del potere, fino a diventare un noto politico di destra, scontrandosi con la figlia. «Non pretendo ad ogni costo di far vedere quello che so fare... però il mio ideale è il ruolo impossibile, quello che proprio non potrei fare».

È per mantenere fede a questi propositi che da circa dieci anni Jeremy non fa altro che cambiare e sbalordire: da *Mission* a *Kafka*, da *Un amore di Swann* a *La donna del tenente francese*, *Tradimenti* del suo amico Harold Pinter. Tanti personaggi e tutti diversi tra loro tanto da porre l'attore inglese come unico «antagonista» di Robert De Niro nella gara del trasformismo. Ma guai a parlarne con lui: cita sempre e solo la parola «mestiere».

**DAL SUD
AMERICA
PECHINO**

«Non sono un intellettuale, anche se tutti sono convinti del contrario: non conosco Freud e sono di un'ignoranza abissale. Sono cresciuto pensando che leggere, in fondo, fosse una perdita di tempo. Me l'ha lasciata in eredità mio padre questa idea. Perciò mia moglie legge per me e mi racconta le cose. Io preferisco concentrarmi sul personaggio e renderlo come mi sembra più giusto».

Oggi Irons cerca così di minimizzare tutto ciò che lo riguarda. La sua storia però racconta ben altro. Quando diceva al padre, un uomo di media cultura che s'era fatto da sé, che voleva fare l'attore, lui, dopo averlo guardato in cagnesco, gli rispondeva: Provalci, ma non lasciare niente d'intentato che poi potresti rimproverarti.

Da giovane Jeremy aveva già abbandonato l'idea di diventare veterinario perché «mi sono reso conto che non avevo proprio talento scientifico». E «non sapendo proprio cosa fare» ha accettato di recitare in teatro: «l'esperienza non mi è dispiaciuta». A questo punto ha seguito il consiglio paterno: ha cominciato a leggere biografie di attori e autori famosi.

«M'attirava la concezione romantica della loro vita, l'avventura. Non mi sono mai svegliato una mattina con il bruciante desiderio di recitare, mi diverte solo diventare un altro. Forse perché è più facile trattare con "lui" piuttosto che con me stesso».

Jeremy Irons non è finito intrappolato né dal successo né dal suo lavoro. Non ama stare in compagnia: «Più di otto persone mi spaventano». Appena può si rifugia nella sua casa a due passi da Oxford e dal Tamigi, o sulla barca che ha restaurato, lavorando la notte. «perché io sono nato a Cowes nell'isola di Wight: là siamo tutti marinai avventurosi e fiduciosi nelle nostre capacità». Si rifugia sempre nella sua famiglia, la moglie Sinead Cusack e i figli Samuel e Maximilian. Passa il tempo pilotando aerei, andando a cavallo e traghettonando il Tamigi. Sempre il più possibile solo.

Tanto distacco lo ha fatto definire un freddo: «Egoista sì, perché curo molto di me stesso a danno di chi mi sta vicino. Ma se vuoi avere successo devi essere egoista. Freddo? Sarà per il mio bisogno di quiete... ma bisogna essere freddi per sopravvivere al mondo del cinema».

E lui che si era dato tempo fino a trent'anni perché «sapevo di certo solo una cosa: non volevo essere un fallito», ora, dopo un Oscar e tante conferme, pensa ad un film tutto suo: «Voglio vedere se ne sarò capace. E poi, noi attori inglesi se vogliamo vincere a Hollywood, dobbiamo saper fare proprio tutto».

Stefania Barile



Un amore da spy story

M. Butterfly racconta la più incredibile spy story degli ultimi anni. Un diplomatico francese s'innamora della primadonna dell'Opera di Pechino e, nonostante le difficoltà, vive il suo grande amore per trent'anni. Ma «lei» è un uomo, come scoprirà molto più tardi, durante il processo per tradimento: attraverso «lei» aveva passato più di trenta documenti segretissimi al governo di Pechino. L'incredibile vicenda è esplosa nell'83, al momento dell'arresto della «coppia». Nell'86 i

due vennero condannati a sei anni di carcere: «lei» venne rilasciata dopo diciannove mesi per ragioni di salute, lui dopo quarantanove mesi. Ambedue hanno ricevuto il perdono ufficiale. La vicenda è stata messa in scena in teatro da David Henry Hwang e, fra gli interpreti che hanno dato corpo e voce al diplomatico, Anthony Hopkins. Ora David Cronenberg l'ha trasportata al cinema, protagonisti Jeremy Irons e John Lone, conosciuto dal grande pubblico come *L'ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci.



Segreti di famiglia

La casa degli spiriti è stato tratto dal romanzo di Isabel Allende, dal regista Bille August, già Premio Oscar per *Pelle alla conquista del mondo* e premiato a Cannes per *Con le migliori intenzioni*. August ha voluto, accanto a Jeremy Irons, Glenn Close, Meryl Streep, Winona Ryder e Antonio Banderas.

La casa degli spiriti racconta ossessioni, amori e segreti di una grande famiglia del Sud America, i Trueba. La storia inizia nel '28 con Esteban, un giovane minatore che vorrebbe diven-

tare ricco per poter sposare Rosa. Ma, come ha previsto Clara, la sorella di Rosa, la ragazza muore. Esteban, nel frattempo, compra una grande proprietà, diventa ricco e comincia l'ascesa al potere. Sposerà Clara che continua a «usare» le sue doti soprannaturali. Avrà una figlia, Bianca. Ma mentre Esteban in politica va sempre più verso destra la figlia, innamoratosi del figlio del fattore della tenuta paterna, che diventerà un rivoluzionario, finirà in prigione torturata.

**Io ho scelto
la mia acqua:
ROCCHETTA,
l'amica del
vivere bene.**

Rosanna Lambertucci



ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

espresso
**Rocket
Coffee**



**la carica
del caffè
più l'energia
del cioccolato**



FERRERO

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE



Sto migliorando ma non mi stronco

È curioso il genere di risonanza esterna che questa mia rubrica sul *TV Radiocorriere* talvolta produce. Anzi: non è curioso affatto perché rientra nelle regole della comunicazione ed esula quindi da quelle dell'informazione, come anche dell'opinione. Mi spiego: se io elogio o critico negativamente un programma, non raccolgo poi altra eco che quella saltuaria proveniente dagli interessati. Oggi nessuno è così sprovveduto da risentirsi per le critiche del critico e darlo per di più a vedere. Ma se un giorno (accade un anno fa circa) avanzo dubbi e sospetti sulla linea comunicativa della trasmissione *Avanzi*, ecco che il fatto, e cioè la mia opinione, diventa un proiettile buono per far scoppiare una deflagrazione emotiva con inaspettati risvolti aggressivi: un quotidiano che non insegue davvero il primato assoluto dell'obiettività e della correttezza si scatena contro la mia intera famiglia inventando una «tempesta in casa Guzzanti» fra me e i miei figli, autori ed attori in quella trasmissione. Ma se io in seguito torno su *Avanzi* prendendo nota di certi importanti mutamenti, non glie ne frega niente a nessuno e la cosa non produce alcun clamore.

Ma ecco che la scorsa settimana, senza alcun preavviso, si è riaperto lo spot su questa rubrica. Perché? Come mai? Semplice: avendo elogiato il Chiambretti di *Servizi segreti* e lo straordinario trio (più Franca Valeri) di *Magazine Tre*, avevo dichiarato nel precedente numero del *TV Radiocorriere* che la mia qualità di conduttore televisivo in *Visto da Sud*, alle prime puntate, lasciava a desiderare. Molto. L'avevo scritto pensando anche a quello che avrebbe detto, se fosse stato ancora titolare della sua famosa rubrica, Beniamino Placido, mio amico e affettuoso stroncatore, con cui ho avuto qualche baruffa perché non sapeva resistere alla tentazione di lanciare il «comunicativo» ma improprio confronto tra me e i miei figli, per la gioia e la gola di chi ama veder scorrere il sangue nel circo.

Un altro mio amico, il giornalista Giorgio Dell'Arti, che cura una rubri-

ca televisiva sullo stesso quotidiano per il quale lavoro, *La Stampa*, ha avuto un colpo di genio: ha cioè trasformato, nel suo fulminante colonnino la mia modesta autocritica e ammissione di primitività, in

un elegante e brillante gesto di autostroncatura. Capita, che bel colpo ho fatto senza neanche essermene accorto: da critico imparziale, e anzi feroce, non avevo avuto esitazioni a stroncare me stesso come conduttore di *Visto da Sud*, Grazie, Giorgio Dell'Arti, di aver così nobilitato un gesto dovuto. La segnalazione di Dell-

l'Arti ha messo subito in moto un inatteso fronte di colleghi e lettori che si sono precipitati a congratularsi con me, convinti che io avessi dato prova di sopraffina eleganza, senso dell'humour e altre apprezzabili qualità.

Troppo onore. Io avevo detto, e lo ripeto, che il mestiere del conduttore, di colui che deve amministrare lo spazio e il tempo altrui affinché un coro di dissonanze diventi un fraseggio musicale con un capo e una coda, è il più difficile dei mestieri. E che io lo andavo imparando dopo essere partito da zero, e anzi da sottozero. Posso certificare che ormai mi reputo piuttosto bravo, ancora eccessivamente verboso, talvolta troppo aggressivo, certamente di forte presenza. Sono sicuro che «questo» non farà notizia, non farà comunicazione né clamore.



Marcello Mencarini
Napoli. Ai problemi del Meridione è dedicata la trasmissione Visto da Sud condotta da Paolo Guzzanti

TANTI SAPORI PER UN DOLCISSIMO NATALE

Per Natale SAPORI è sinonimo di dolcezza, specialità e grande assortimento. Nella gamma delle sue proposte troviamo Panettone e Pandoro classici o farciti, completamente nuovi nella ricetta studiata dai Maestri Dolciari Senesi, la Veneziana e i Torroni semplici o ricoperti, i Biscotti tipici e i Pasticcini Morbidi.

E poi i famosissimi dolci senesi, apprezzati in tutto il mondo, simbolo delle festività per eccellenza. Parliamo innanzitutto del Panforte, un prodotto della tradizione, in linea con i tempi d'oggi perché non contiene grassi aggiunti e dei Saporelli, i gustosi pasticcini alla mandorla spolverati con zucchero a velo o ricoperti di cioccolato fondente. E infine i Morselletti, bocconcini di bontà realizzati con un Panforte particolarmente morbido e ricoperto di glasse delicate.

SHOWVIEW

PROGRAMMATORE Istantaneo VIDEO

**VIDEO
REGISTRATORI
CON
SHOW VIEW.
PER
PROGRAMMARE
BASTA
UN
NUMERO.**

GRUNDIG
made for you

CHLORALIT. PER UN ALITO A

SELECTON



PROVA DI BACIO

QUANDO L'ALITO DEVE SUPERARE



TUTTE LE
PROVE,

PERSINO QUELLA DEL BACIO, LA

RISPOSTA



E' CHLORALIT. CHLORALIT, IN

PASTIGLIE E GOMME, CON E SENZA

ZUCCHERO, RINFRESCA E DEODO-



novità

RA L'ALITO GRAZIE ALL'AZIONE

DELL' HERBASOL, UN PRINCIPIO

ATTIVO CHE SOLO CHLORALIT PUO'

VANTARE.



CHLORALIT

PREVIENE E RIMUOVE L'ALITO CATTI-

VO. BACIARE PER CREDERE!

Chloralit

RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

Barbieri, il re di Carlo Marcellus
Giovanni di Antonio Sasso, nato diocesi,
sotto il nome di S. Simeone e S. Barbara



**Sulle tracce del
grande compositore
a 350 anni
dalla morte**



MONTEVERDI NON ABITA PIU' QUI

di **MARIO GAMBA**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Mantova. Non è facile ritrovare in questa città le tracce lasciate da Claudio Monteverdi, uno dei più grandi musicisti della storia. Nemmeno in questi giorni di celebrazioni — a Mantova, in Italia, in Europa — del trecentocinquantesimo anniversario della morte. Sarà perché è passato troppo tempo? D'accordo, gli anni dal 1590 al 1613, quelli del proficuo soggiorno di Monteverdi alla corte dei Gonzaga, quelli durante i quali scrisse le opere più innovative, sono lontani. Ma la cancellazione di ogni ricordo sembra eccessiva. Non ci sono luoghi monteverdiani riconoscibili a Mantova. Non si sa con certezza in quale casa abitò: solo recentemente Claudio Gallico, mantovano, docente di Storia della Musica all'Università di Parma e interprete acutissimo della musica di Monteverdi, ha formulato un'ipotesi in proposito. Nei primi anni del suo soggiorno in città Monteverdi ha molto probabilmente occupato un'abitazione a due piani nell'attuale Vicolo Freddo, un po' defi-

► lato rispetto al cuore della Mantova storica, vale a dire la zona che va da Piazza delle Erbe a Piazza Sordello (col Palazzo Ducale).

«I documenti della nascita del primo figlio, Francesco, provengono da qui» dice Gallico, che ci porta in pellegrinaggio a Vicolo Freddo. «Per fare queste ricerche mi sono improvvisato detective, è stato divertente». È probabile, secondo Gallico, che gli ultimi anni mantovani, prima di trasferirsi a Venezia, Monteverdi li abbia trascorsi a Palazzo Ducale, ospite del suo protettore Vincenzo Gonzaga. Se si entra nel Palazzo ci si intruppa in un plotone di turisti con relativa guida. Una volta arrivati alla Sala degli Specchi si ottengono poche e frettolose informazioni sui concerti monteverdiani che all'epoca venivano tenuti regolarmente proprio lì, come racconta il musicista in una lettera. L'*Orfeo* fu rappresentato per la prima volta nel 1607 in un'altra sala del Palazzo, ma non si sa quale. Fu un vero evento musicale. Quel capolavoro venne accolto con favore da un largo pubblico. «E il pubblico», precisa Gallico, «non andava certo a teatro per annoiarsi. Ci andava come si va a una festa. È meglio ricordarselo quando si eseguono le opere di Monteverdi. Non si tratta di fare filologia ma di suonare musica viva e comunicativa».

Gallico non si preoccupa troppo del fatto che Mantova nell'anno dell'anniversario non riservi a Monteverdi, che peraltro era cremonese di nascita, gli stessi onori di una Salisburgo nei con-

fronti di Mozart. Certo qui non si vedono ritratti di Monteverdi nelle salumerie e nelle pasticcerie n'è c'è stata una casa discografica a stipare le vetrine con le copertine degli ultimi Cd monteverdiani. «Però li stiamo martellando questi mantovani distratti e qualcosa otteniamo», dice il professore-musicista. E ricorda l'ottimo esito di pubblico degli *Itinerari musicali a Palazzo Ducale*, del *Passatempo di veglia a Palazzo Te*, dell'*Epilogo sacro a S. Sebastiano e S. Maurizio*, tutte rappresentazioni curate da Gallico stesso con le quali, dai primi di settembre alla fine di ottobre, si è cercato di ricreare l'atmosfera dei tempi di Monteverdi. Senza contare la riuscita del congresso internazionale «Claudio Monteverdi studi e prospettive» promosso dal 21 al 24 ottobre dall'Accademia Nazionale Virgiliana di cui Gallico è direttore.

«Fino a un anno fa non c'era nemmeno una Via Monteverdi qui a Mantova», protesta Paola Besutti, ricercatrice all'Università di Parma, musicologa che ha tutta la sapienza degli eruditi ma nemmeno un po' della loro polvere e della loro spocchia. Adesso Via Monteverdi esiste, è la strada che fiancheggia la Chiesa di S. Simone, dove Monteverdi si sposò con la mantovana Claudia Cattaneo. Besutti insiste: «Mantova è al secondo posto nella classifica delle città più ricche d'Italia, ma per quanto riguarda la cultura è di un'avanzata unica. Per il trecentocinquantesimo non si sono visti sponsor qui, i riccastri locali non hanno scucito un milione che è

uno, a differenza di quelli cremonesi. E infatti Cremona è tutta un fiorire di fondazioni e studi su Monteverdi».

In quest'anno monteverdiano '93 che segue al '91 mozartiano e al '92 rossignano, Cremona è stato il centro principale in Italia dei concerti e degli spettacoli durante il mese di maggio. Mantova lo è stato in settembre-ottobre, Venezia lo sarà in novembre (il 29 è la data della sepoltura di Monteverdi nel 1643) e a fine anno. Chi ha dato il via alle celebrazioni, chi ha studiato criteri e modalità, chi dirigerà ancora una miriade di iniziative in tutta Europa per tutto il '94 è il Comitato Esecutivo Monteverdiano. Al suo interno il musicologo Italo Gomez è l'ideatore e il coordinatore artistico del progetto «Europa per Monteverdi». La segreteria operativa è nelle mani del Cidim presieduto da Francesco Agnello.

Tutti italiani i responsabili principali del Comitato, ma l'Italia è davvero in prima fila nelle iniziative? «Non c'è dubbio che la Germania ci supera», risponde Gomez. «Ma in Italia si è riusciti a dare un taglio particolare alle ricerche intorno a Monteverdi. E poi c'è stata in questo '93 una valorizzazione degli interpreti italiani, cosa nuova perché le esecuzioni monteverdiane erano fino a poco tempo fa un monopolio tedesco e olandese». Osserva Paola Besutti: «Anche in questo campo abbiamo pagato lo scotto del predominio del melodramma». Ora, però, si vanno affermando i vari Nella Anfosso (Istituto di ricerca monteverdiana), Roberto Gini (Ensemble concerto), Rinaldo Alessandrini (Concerto italiano), Antonio Florio (Cappella della Pietà dei Turchini), Livio Picutti (Cappella Ducale di Venezia), oltre ai gruppi diretti da Claudio Gallico. «Tutti collaudati eppure underground fino all'occasione del '93», dice Gomez.

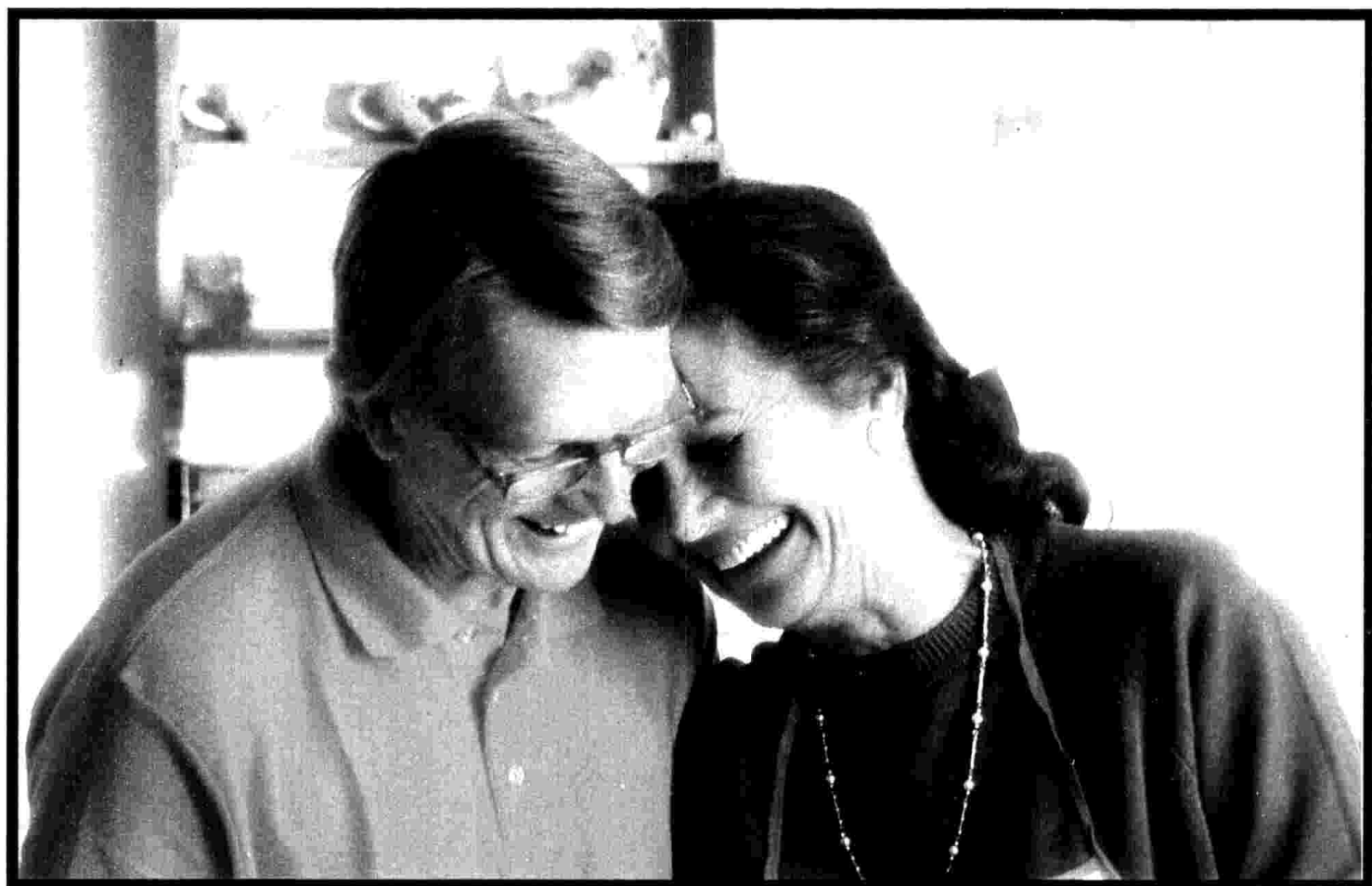
Dove cercare l'attualità di Monteverdi? Perché questo inventore di musica vissuto nel XVI e XVII secolo tra Cremona, Mantova e Venezia dovrebbe commuoverci oggi? Secondo Gomez la modernità di Monteverdi è «nel suo rapporto con la parola, nel fatto che la parola è importante per il concetto che racchiude ma non impoverisce la musica». Insomma, in Monteverdi «c'è un'unione perfetta tra senso della parola e suono». «Perché ha tanto successo il rap tra i giovani?», azzarda Gomez. «Perché tra i giovani c'è questa grande attenzione per la parola nella musica». Era uno che guardava avanti, Monteverdi. Anche se, come sottolinea Gallico, «gli studi recenti hanno chiarito che non era un isolato». Besutti: «Operò una sintesi, eppure fu divergente rispetto alla sua epoca, come Mozart». Gallico: «Nel *Vespro della Beata Vergine* del 1610 c'è l'avanguardia più smagliante».

Mario Gamba



Italo Gomez, ideatore e coordinatore artistico del progetto «Europa per Monteverdi». A sinistra, Claudio Gallico, docente di Storia della Musica all'Università di Parma e prestigioso interprete delle musiche di Monteverdi, in Vicolo Freddo a Mantova, dove il compositore visse nei suoi primi anni alle dipendenze dei Gonzaga

K u k i d e n t 2 f a s i .
P u l i z i a p r o f o n d a e
i g i e n e i m b a t t i b i l e .



N o n v i r e s t a c h e s o r r i d e r e .

E' bello sorridere senza problemi. Chi usa Kukident 2fasi lo sa. Perché

*Kukident 2fasi è la compressa che non solo pulisce a fondo la dentiera, ma
combatte anche i batteri garantendo una completa igiene orale. Nella prima*

fase, infatti, rimuove i residui e le macchie, mentre nella seconda igienizza

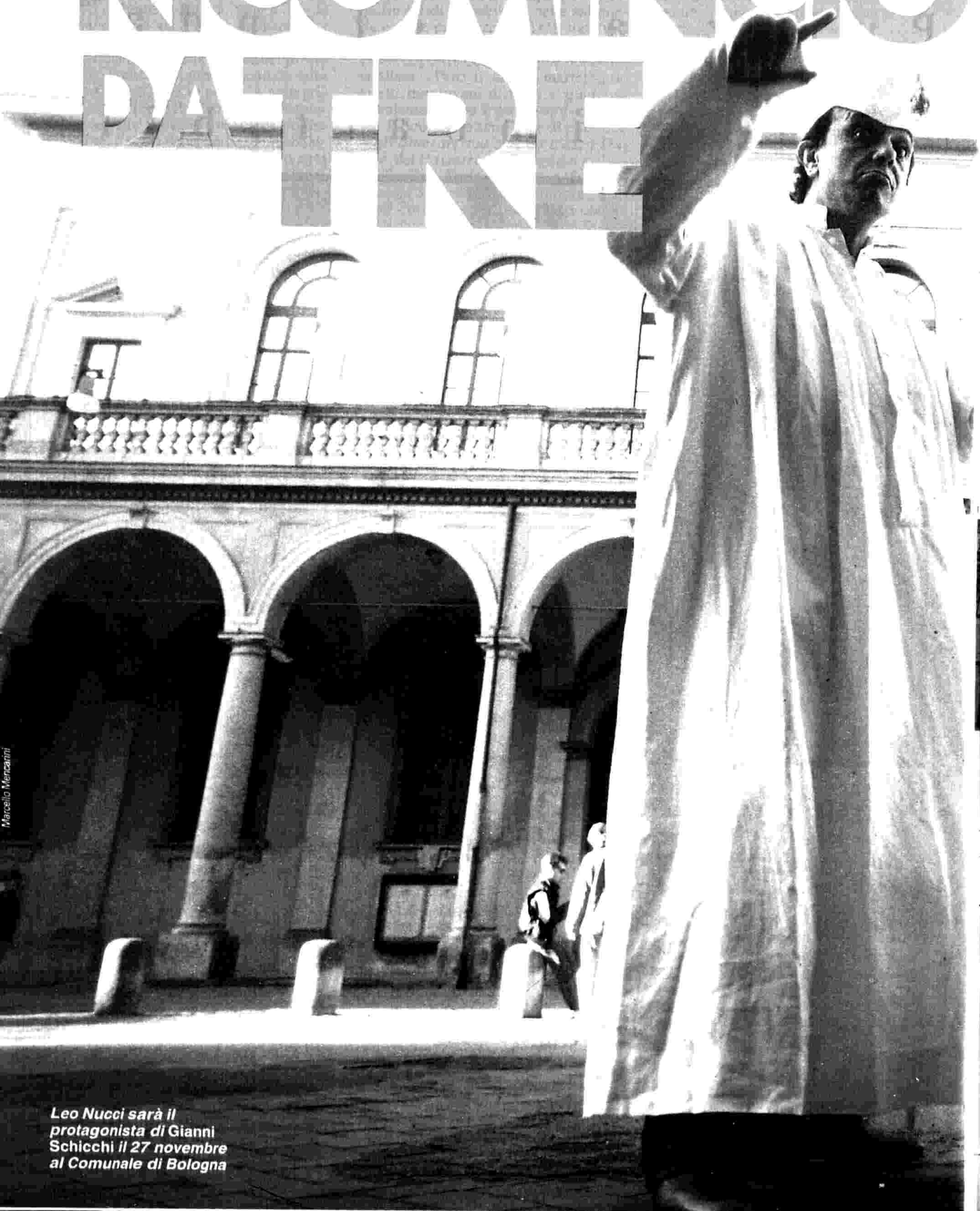
a fondo combattendo i germi con l'ossigeno attivo. Con l'igiene di Kukident

2fasi non vi resta che sorridere. E se voi sorridete, la vita vi sorriderà.



L I N E A K U K I D E N T . I G I E N E I M B A T T I B I L E E T E N U T A S U P E R I O R E .

RICOMINCIO DA TRE



Marcello Menzani

Leo Nucci sarà il
protagonista di Gianni
Schicchi il 27 novembre
al Comunale di Bologna

LIRICA / Apre il Comunale di Bologna con un raro Puccini e pochi soldi

Bologna. Il *Trittico* di Giacomo Puccini mancava dal palcoscenico del Teatro Comunale dal 1921. Il *Trittico* intero, intendiamo dire. I tre atti unici *Il tabarro*, *Suor Angelica* e *Gianni Schicchi* tutti nella stessa serata. Nell'ottobre di quell'anno sedeva in sala lo stesso autore. Non sappiamo se rimase soddisfatto della direzione di Tullio Serafin. Il 27 novembre prossimo per l'inaugurazione della stagione lirica sarà Riccardo Chailly,

da otto anni direttore musicale del Teatro, a mettersi a confronto con Serafin, una classica bacchetta operistica. È entusiasta dei tre lavori pucciniani e ne sottolinea principalmente l'unità stilistica. «Vanno considerati come una sola opera», sostiene. Idea per la verità non sempre condivisa dagli allestitori della tradizione, ma che trova in Chailly un partigiano autorevole.

«C'è qui il Puccini della piena maturità», dice Chailly. «Un



► Puccini che appartiene del tutto alla cultura musicale del '900, un Puccini modernista». Autore strappalacrime, autore superficiale, come ha sostenuto in passato una parte della critica? Chailly non ne vuole sentir parlare. «Debussy ammirava incondizionatamente *Suor Angelica* e questo vorrà pur dire qualcosa. Io metterò in risalto il gusto per le citazioni, tutto moderno, che in queste tre opere viene esibito da Puccini. Ad esempio, nel valzer del *Tabarro* si sentono echi di *Petrouschka* di Stravinskij, nella stessa opera viene citato *Lo schiaccianoci* di Ciaikovski e nel finale il terzo atto della *Walchiria* di Wagner, mentre in *Gianni Schicchi* a un certo punto si cita un passaggio dei *Maestri cantori*. Un genio della citazione, Puccini. Gli piace così tanto che nel *Tabarro* cita anche se stesso: l'aria "Mi chiamano Mimi" della *Bohème*».

Chi ha caldeggiato questo *Trittico* per l'occasione solenne dell'apertura di stagione? Chailly stesso? Il direttore milanese dice che è stata una scelta collegiale: sua, del direttore artistico Gioachino Lanza Tomasi e del sovrintendente Sergio Escobar. Per tre motivi, ben ripartiti tra le diverse competenze: il valore musicale, la considerazione storica del fatto che non veniva rappresentato a Bologna da moltissimo tempo infine il basso costo dell'allestimento, che è ripreso dal Teatro La Zarzuela di Madrid.

Sul valore artistico del *Trittico* Lanza Tomasi non ha nulla da eccepire, ma certo sembra più scettico di Chailly sulla statura di Puccini in generale. Resta il fatto che l'inaugurazione col *Trittico* sembra anche a Lanza Tomasi la prova di una intelligente politica del Teatro o Comunale: «Abbiamo preparato una stagione non convenzionale, cercando di essere vendibili».

Il Comunale di Bologna ha oggi una responsabilità particolare nella difficile navigazione dei tredici Enti lirici italiani. È partita da questa città, dal suo sindaco Walter Vitali e dal sovrintendente Escobar, l'idea di una riunione di sindaci, assessori alla cultura e sovrintendenti per protestare contro il taglio governativo al Fondo Unico per lo Spettacolo, ma soprattutto contro i criteri con i quali i finanziamenti vengono distribuiti. La riunione si è tenuta il 4 novembre scorso, appunto a Bologna, con i rappresentanti delle città e degli Enti di Bologna, Firenze, Torino, Trieste e Verona. C'era l'adesione di Napoli e della romana Santa Cecilia. Le conclusioni sono in un documento, che afferma tra l'altro: «Il finanziamento degli Enti Lirico-Sinfonici deve essere vincolato alla loro effettiva produttività e alla qualità del servizio culturale reso al pubblico... La legge ha demandato al Governo, sin dal 1991, il compito di fissare nuovi parametri di



Marcello Mencarni (2)

Riccardo Chailly, direttore musicale al Comunale: «Il Trittico di Puccini è un capolavoro»



Gioachino Lanza Tomasi (a sinistra) e Sergio Escobar, direttore artistico e sovrintendente del Teatro bolognese

riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, compito sinora disatteso... In questo contesto, provvedimenti come quelli che si stanno profilando per colmare la voragine deficitaria dell'Opera di Roma — un deficit che supera l'intero taglio previsto al Fus — sono in contrasto con una politica di buon governo e di rigore amministrativo».

Escobar lancia il grido d'allarme: «L'Associazione degli Enti Lirici e Sinfonici è un organismo esaurito, l'hanno riconosciuto dodici sovrintendenti su tredici [manca solo il veneziano Pontel, n.d.r.]. Ora il rischio è che si scenda nella rissa, ognuno per conto suo e contro gli altri. Per questo bisogna recuperare, con nuovi criteri, la razionalità delle scelte». A questo proposito Escobar è esplicito: «Che il Comunale di Bologna sia al settimo posto nella graduatoria dei finanziamenti statali è un fatto che grida vendetta».

Difficile dargli torto: il Teatro bolognese segue a ruota la Scala sia sul piano delle realizzazioni artistiche, sia sul piano della buona conduzione amministrativa. Spesso supera la Scala in originalità della programmazione e in trasparenza politica.

Escobar rivendica l'importanza della storia del Comunale: «La singolarità di questo Teatro risiede nella sua cultura di provincia con radici in tutto il mondo. Mozart e Wagner, non solo Rossini e Verdi, qui erano di casa». Ma il Comunale corre rischi seri? Il *Trittico* in collaborazione con Madrid è segnale di grosse difficoltà finanziarie, è insomma una «prima» in economia? «Le coproduzioni e le collaborazioni non le abbiamo inventate per rimediare ai tagli dei finanziamenti statali, ma per avere rapporti che fossero di reciproco stimolo con i teatri internazionali e con i teatri di tradizione. Questa «prima» non è per niente in economia».

Torna la domanda: ci sono nubi che si addensano sul Comunale? Escobar risponde: «Se il Governo mette mano subito al finanziamento in base alla effettiva qualità dei teatri, non ho paura. Qui siamo disponibilissimi anche ai risparmi eccezionali. Ho letto che il Senato ha votato per 900 miliardi invece di 1300. Se questi miliardi vengono ripartiti senza le brutte manovre tipo soccorsi a chi dilapida denaro pubblico e per giunta fa la politica dei tre tenori a Caracalla, sono tranquillo». Quanti se... Escobar allarga le braccia: «Il Teatro ha preso posizione, così non si può andare avanti». E intanto? «Intanto siamo sotto organico, dobbiamo diminuire il numero delle recite, non abbiamo margini di risparmio». Alla fine del '93 le recite saranno 203. Un numero altissimo, segno che il Teatro fin qui ha funzionato.

Un direttore musicale entusiasta di Puccini e come sempre concentratissimo. Un direttore artistico che valuta con nonchalance la saggi programmazione del Comunale. Un sovrintendente che vuole ridisegnare, ispirandosi alla classica filosofia manageriale, il sistema immobile della lirica italiana. E quelli che la sera della «prima» andranno in scena? Trepidanti come il soprano Adriana Morelli, che sarà *Suor Angelica*, divertiti come il baritono Leo Nucci, che sarà *Gianni Schicchi*. La Morelli sa di giocare una carta importante: «Non sono una specialista di Puccini, quello che mi importa è continuare, come ho fatto finora, ad accettare solo ruoli intelligenti». Nemmeno Leo Nucci è un pucciniano di razza: «Sono un verdiano autentico, piuttosto. Ma questo Scicchi mi piace. Ho cinquantadue anni, a questo punto della carriera voglio cantare solo quello che mi diverte. Mica per disimpegno, anzi. Il piacere è una cosa molto seria».

M.G.

Doimo. Cuore Della Casa.



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

GRUPPO
DOIMO
LIVING

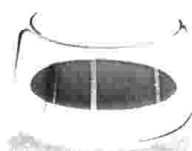


DOIMO®
Salotti

MODELLO YPSILON. DESIGN: CAPPELLETTI E POZZOLI ARCHITETTI. DOIMO SALOTTI, MOSNIGO DI MORIAGO (TV)

ULTRA FOR ULTRA BLU

ATTIVA PER LA GOLA



SENZA ZUCCHERO

TE



GOLIA *ActivBlu*
AZIONE BALSAMICA



chiardi

SACCHI TU VUO' FA' L'AMERICANO

di ITALO CUCCI

Dal Riber Pearl Hilton, un'oretta di macchina dal Giant's Stadium, nel New Jersey, la celeberrima «Skyline», ovvero il profilo di Manhattan immortalato da foto, film, telefilm, offre di sé una versione particolare, di spalle: una sagoma appena tracciata, una scultura grigia che si coglie a fatica nella foschia imminente anche nei giorni d'estate.

New York, laggiù, sembra lontanissima: qui, dall'hotel che ospiterà la Nazionale nella prima fase dei

Mondiali Usa, si gode (?) un panorama diverso, un po' marziano, di un pianeta tuttosport.

Là c'è il Giant's, e tutt'intorno le grandi arene dell'ippica, del basket, dei motori; siamo nel cuore di Meadowland che sarà ribattezzata Grand'Italia, complementare — non opposta — alla Little Italy che già s'addobba d'azzurro e di tricolore per la grande festa «de noantri» in onda dal 17 giugno al 17 luglio. Con la speranza che in quell'ultimo giorno della World Cup Usa '94 la Nazionale di Arrigo Sacchi possa entrare sul terreno del Rose Bowl di Pasadena (Los

Angeles) a giocarsi la sua quinta finale per il quarto titolo mondiale.

Visto che non mi è mai piaciuto tirarmi indietro o nascondermi dietro nebulose previsioni buone a tutti i risultati, come insegna la Sibilla Cumana ormai collaboratrice permanente di molte pagine sportive, vi dirò che io ci credo, alla possibilità di rivincere il Mondiale. E non perché abbiamo la squadra più forte — solo un pazzo potrebbe sostenerlo, dopo la faticatissima vittoria di Milano sui portoghesi — ma perché l'avremo. Perché in Italia giocano i calciatori più forti del mondo (e non parlo dei ►

ELIMINATE LE SQUADRE BRITANNICHE, FRANCIA E DANIMARCA NON SI PARLA INGLESE AI MONDIALI

L'Argentina — vittoriosa di misura nello spareggio con l'Australia — è stata l'ultima squadra a qualificarsi per i Mondiali di Usa '94. In molti gironi eliminatori (soprattutto nel gruppo europeo) l'incertezza è durata fino agli ultimi secondi, a conferma di un diffuso livellamento dei valori calcistici. Per qualche squadra (la Francia, per esempio, sconfitta a Parigi dalla Bulgaria al 45° minuto del secondo tempo) il verdetto è arrivato inatteso e drammatico proprio sul filo del fischio finale. Quella della Francia di Papin (una delle «stelle» del Milan) è forse l'esclusione più clamorosa, alla pari con l'eliminazione della Danimarca, la squadra campione d'Europa, che avendo perso di misura con la Spagna ha dato via libera all'undici dell'Eire, che ha

Gabriel Batistuta segna la rete che assicura all'Argentina la qualificazione per la finale mondiale



così bissato la qualificazione già raggiunta nel 1990. I verdi d'Irlanda saranno l'unica formazione delle isole britanniche a partecipare a quest'edizione dei Mondiali. Infatti le quattro squadre del Regno Unito (Inghilterra, Scozia, Galles e Irlanda del Nord) per la prima volta sono state tutte eliminate. Anche il Galles, rimasto in corsa fino all'ultima partita, è uscito di scena, sconfitto in casa dalla Romania, con una rete decisiva di Raducioiu (il milanista è il capocannoniere delle qualificazioni, con 9 reti, davanti al gallese Rush e all'inglese Platt).

Con i risultati delle partite di mercoledì 17 il «cartellone» dei prossimi Mondiali è completato: vi parteciperanno 24 squadre, e cioè — oltre agli Stati Uniti, Paese organizzatore, e alla Germania, campione in carica e qualificati di diritto — Arabia Saudita, Argentina, Belgio, Bolivia, Brasile, Bulgaria, Camerun, Colombia, Corea del Sud, Eire, Grecia, Italia, Marocco, Messico, Nigeria, Norvegia, Olanda, Romania, Russia, Spagna, Svezia e Svizzera. Come si vede le assenze sono numerose, ma accanto a eliminazioni per molti versi sorprendenti, i prossimi Mondiali vedranno l'esordio, nella fase finale, di tre squadre approdate al vertice del calcio internazionale: si tratta di Arabia Saudita, Nigeria e Grecia.

Oltre all'Eire, anche la Norvegia è alla sua seconda partecipazione a un Mondiale: vi ritorna a distanza di oltre cinquant'anni, in quanto partecipò unicamente all'edizione del 1938 svoltasi a Parigi.

La squadra che vanta il maggior numero di presenze (14) è il Brasile, che ha partecipato a tutte le edizioni della manifestazione, seguita dall'Italia e dalla Germania, presenti in 12 Mondiali.

Carlo Scaringi

mercenari ma degli indigeni) e perché Arrigo Sacchi, appena esaurita la sbornia per il sofferto successo che ci ha spedito a New York, tornerà in laboratorio a studiare, a provare e riprovare finché non avrà trovato la squadra migliore e il gioco giusto. Italia-Portogallo ha magnificamente spiegato che il calcio è anche scienza esatta: è bastato togliere dal campo l'«uomo qualunque» Stroppa, sicuramente paralizzato dall'emozione, e sostituirlo con Albertini, l'antico giovane che già aveva piegato il Portogallo all'andata a fianco di Dino Baggio, e subito tutte le pedine sono andate a posto, le ali han preso a volare (ah quanta verità in questo luogo comune), il centrocampio a manovrare, le punte a osare; e fu quasi subito gol.

Lavorerà, Sacchi, adeguatamente controllato: dalla Federazione e da Matarrese, che si giocano tutto sulla ruota di New York; dalla gente che già ha fatto la bocca a un successo capace di ridare il sorriso a un'Italia avvelenata da Tangentopoli e dintorni (chissà quante ne vedremo, di qui a giugno); dai critici, da noi che abbiamo tollerato più d'un ritardo, più d'un dubbio, più d'un errore pur di lasciar sperimentare in pace il tecnico della Nuova Italia, l'unica possibile oggi: quella del pallone.

Già, l'Italia. Dopo la partita con la Scozia, giocata a Roma, prima uscita ufficiale di Azeglio Ciampi in una tribuna di stadio, mi avventurai nell'ipotesi di una Milano tricolore in occasione della partita della verità, alla faccia degli scissionisti che già ipotizzavano tre Italie pallonare, con tre campionati e tre Nazionali; ma certo non speravo di registrare quant'è successo nel match contro il Portogallo: tutta San Siro in piedi a cantare «Fratelli d'Italia», eppoi quell'urlo incessante, quel cuore amico a sostenere gli azzurri un po' ingrulliti, spaventati e infine gagliardi come il Franco Baresi che li guidava. Era già successo, nell'Ottantadue, ai tempi del Mundial di Spagna: era un'altra Italia, più ricca, più felice, forse piena di certezze. È ricapitato in questi giorni neri dominati dal pessimismo, anche dal disfattismo: gli italiani credono ancora in qualcosa, e peggio per l'Altro Mondo se questo qualcosa è una squadra di calcio. Psicologi, sociologi, politologi cerchino di spiegare il fenomeno, per me ovvio: dalla riva dei bruti — che saremmo noi, i calciatori — partono, si sa, solo segnali di qualunquismo. Staremo a vedere.

Intanto ci fumiamo questa deliziosa, inebriante Nazionale Esportazione. Provateci anche voi: non fa male. Anzi: nel peggiore dei casi procura — come diceva un'antica réclame — ore d'oblio. E non abbiamo forse tutti qualcosa da dimenticare?

Italo Cucci

Viaggio tra gli italo americani, all'indomani della qualificazione della Nazionale di Sacchi ad Usa '94 ma anche delle polemiche per il mancato voto agli italiani all'estero, del successo di Rudolph Giuliani alle comunali di New York

FORZA ITALIA, GO...!!

di PASCAL VICEDOMINI

L'America e gli italo-americani esultano per la qualificazione ad Usa '94 della Nazionale di Sacchi, prima ancora che per il successo di Rudolph Giuliani alle comunali di New York. La vittoria degli azzurri ha contribuito a cancellare, almeno apparentemente e momentaneamente, l'amarezza dei nostri connazionali per il recente rifiuto del Parlamento italiano a riconoscere il diritto al voto degli italiani all'estero.

Abbiamo voluto incontrare alcuni italo-americani, che attraverso la Fondazione benefica Niaf hanno come obiettivo la divulgazione della tradizione socio-culturale italiana.

L'occasione è il Gala di Washington, lo stesso dell'ormai famosa foto di Clinton per il *Tv Radiocorriere* e della rinnovata attestazione di stima del presidente verso la comunità italo-americana che vanta alcuni membri nei posti chiave del Governo Usa, ultimi dei quali in ordine cronologico Geraldine Ferraro e Bob Bianco.

«Cosa significa essere italo-americani? Esiste ancora il sogno americano? La tradizione italiana negli Usa è ancora viva o va svanendo?». Ecco cosa hanno risposto alcuni amici della Niaf, la National Italian American Foundation.

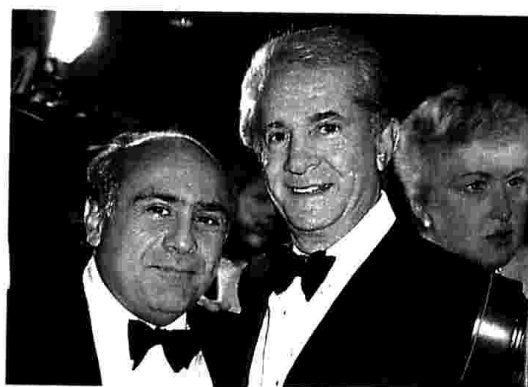
Frank Stella - Chairman of board della Niaf

«I miei genitori erano al cento per cento italiani, ed io sono cresciuto con la consapevolezza della grande tradizione italiana. Essere cittadino americano è un grande onore ma in me è sempre vivo il ricordo dell'Italia e delle mie origini. Gli Usa ed il sogno americano? Una storia d'amore per Dio, per la patria e per il proprio retaggio culturale.

Lo Stato italiano dovrebbe essere più vicino a noi anche attraverso la Rai con trasmissioni via cavo in grado di raggiungere tutte le città dove esiste un'alta concentrazione di italo-americani».

Patrick Lehey - Senatore degli Stati Uniti d'America

«Essere italo-americani significa avere alle spalle un grande retaggio culturale (quello italiano) che può con-



L'attore Danny De Vito insieme con il giudice John Gale, uniti dalle comuni origini italo-americane



Il simbolo della Niaf, la Fondazione italo-americana che tutela le tradizioni italiane negli Stati Uniti



Frank Stella, il «chairman» della Niaf, ovvero l'esponente più attivo della Fondazione

tribuire a far diventare il nostro Paese (gli Usa) ancora più grande. E pensare che quando i miei nonni arrivarono qui non sapevano l'inglese...

Ogni anno torno in Italia perché tengo molto alle mie origini ed anche i miei figli sono molto attaccati alle tradizioni italiane».

Matilda Raffa Cuomo - Moglie del Governatore di New York

«Io sono italo-americana di prima generazione e il retaggio italiano mi ha



L'uomo col baffo ha detto sì

reso ricca dei valori più belli della vita, soprattutto del gran senso di unione della famiglia.

Mio padre diceva «tutto il mondo è paese» dando a questa frase un significato diverso a quello che date voi in Italia. Lui voleva sensibilizzarmi ad una cultura pluralista e ad un amore per la comunità come quello per la famiglia.

Il legame con le tradizioni italiane negli Usa è molto forte, e non mi riferisco all'antica e ricca cultura di Michelangelo e Leonardo, ma all'attualità al Prodotto Interno Lordo. Checché se ne dica, l'Italia è oggi il quinto Paese industriale e noi italo-americani ne siamo molto fieri».

John Gale - Vice President Niaf e President «The Italians»

«L'idea di essere italo-americani è di per sé bellissima. Basta pensare alla parte migliore dei due mondi, ad una fusione di vite, culture, di storia. Oggi più che mai negli States sentiamo questo legame delle due civiltà e sono certo che col tempo diventeremo sempre più un unico popolo. Gli italo-americani oggi sono ben diversi da ciò che certi organi d'informazione vogliono descrivere.

Recentemente ho letto su un giornale italiano che «...la patria ingrata manderebbe di tanto in tanto in giro per il mondo qualche musicista a ricordare le nostre radici».

E allora? Meno male che c'è gente come Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana, per esempio, che, con la loro musica, contribuiscono a ricordare anche agli stranieri che la canzone napoletana è la più bella del mondo».

Danny De Vito - attore

«Si dà il caso che sono italo-americano, ma è meraviglioso sentirsi parte di questa razza umana da mattina a sera, non so se mi spiego... Il mio orgoglio di italo-americano non morirà mai. Mia moglie è di origine russa e polacca perciò i nostri tre bambini sono un miscuglio di etnie. Non è bellissimo?».

Dom DeLuise - attore

«Io sono tanto contento perché sono mezzo italiano e mezzo... stonato. Scherzi a parte sono molto orgoglioso delle mie origini italiane perché quando mio padre venne in America non aveva niente e riuscì a trovar lavoro solo come netturbino. Poi comprò una casa e mise su famiglia.

Oggi sono famoso, ho scritto dei libri, ho fatto tanti film di successo e sono riuscito a portare mia madre in visita alla Casa Bianca. Non è meraviglioso? Sono convinto che anche le generazioni future non perderanno l'identità italo-americana.

Seusate tanto se approfitto di quest'occasione per salutare il mio amico Ezio Greggio con cui ho appena girato un film molto divertente: *Il silenzio dei prosciutti*».

E così ha ceduto. Anche lui, il poeta della *Gatta* e del *Cielo in una stanza*, di *Sapore di sale* e di *Sassi*, ha detto sì.

Schivo e riservato, è passato indenne per decenni sotto i riflettori senza mai farsi sfiorare da certa volgarità che sembra inseparabile dal mondo leggero dello spettacolo. E per mantenersi fedele alla sua immagine aveva sempre resistito a tutte le serenate, anche a quelle ben remunerate che il mondo della pubblicità aveva sempre suonato sotto le sue finestre. Ma alla fine anche Gino Paoli ha detto sì.

Ha prestato la sua faccia per reclamizzare un whisky. Ma lo ha fatto perché J&B, questa è la marca reclamizzata, gli piace molto. «Non farei mai la pubblicità ai formaggi, mi fanno schifo», ha spiegato in un'intervista alla stampa. E ha aggiunto: «Se mi chiedono di mettere per pubblicità una bottiglia sul pianoforte, che è cosa che faccio comunque, perché no?». Come dire: lo faccio per soldi ma anche per amore. E comunque con naturalezza.

Bravo Paoli, sempre fedele a se stesso. Diffidente, lui uomo di sinistra, nei confronti del mercato, del consumo, della merce idolatrata, ma senza fanatismi ideologici. E soprattutto senza quelle intransigenze moralistiche che stanno contagiando tutto e tutti: anche quei settori creativi (penso a Gavino Sanna) che affermano che è arrivato il momento di escludere dagli spot le belle donne per mettere al loro posto operai e contadini.

«Ma l'alcool fa male», lo ha incalzato Marinella Venegoni della *Stampa*. «Ho sempre pensato», ha replicato, «che non faccia per niente male, che, anzi, sia buono. L'importante è non esagerare. Persino la droga è stata sempre usata dall'umanità senza particolari danni. Il danno viene solo dal

consumo eccessivo».

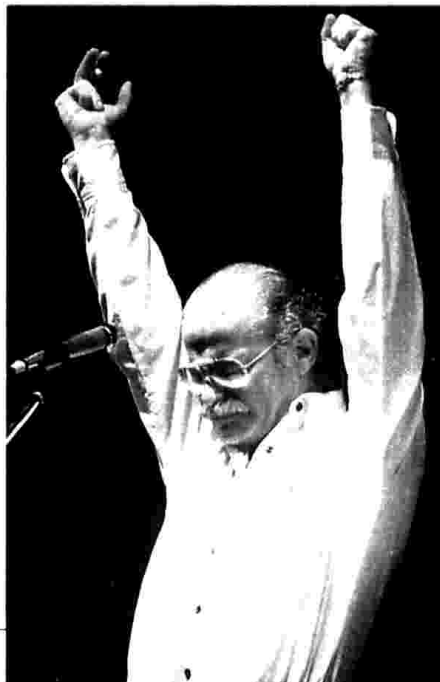
Nel merito, in particolare con riferimento alla droga, non ci sentiamo di consentire, ma che stile, che garbo, che misura. In un mondo assediato dai fondamentalismi più cialtroni, dal principe dei cantautori italiani viene un invito alla tolleranza e al rispetto della libertà degli altri. Uno spirito che si ritrova intatto nello spot J&B in onda da alcuni giorni sulle reti nazionali, una comunicazione leggera, aerea, che non impone e nemmeno suggerisce. I creativi sono stati molto bravi: hanno costruito un vestito perfetto, a misura del temperamento e

della personalità di Gino Paoli. La merce ne guadagna. Il marchio reclamizzato si posiziona così a un livello molto alto. Acquistarlo diventa il mezzo che consente di entrare in un club esclusivo lontano dalla mischia arrogante. Ma nell'intervista di Paoli alla *Stampa* ci sono, proprio a chiusura, affermazioni di grande intelligenza e coraggio che meritano una citazione.

Riferendosi alla grande confusione che regna nel Paese, Paoli, riecheggiando Pirandello, afferma che la malattia è diventata incontrollabile da quando «la realtà con le sue piaghe e le sue urla ha preteso per sé tutto il palcoscenico, eliminando lo spettacolo e la finzione». E conclude: «Io sto fuori, non partecipo a questa cagnara che disprezzo».

C'è in queste frasi una polemica nemmeno troppo velata nei confronti di certa

tv che riempie ormai buona parte dei palinsesti. Ma c'è, ancora più esplicita, la rivendicazione dei diritti del racconto poetico e del sogno a intervenire per trasfigurare la realtà rivelandone le cifre più profonde e più autentiche. Poesia, sogno: il linguaggio del racconto pubblicitario. Ci piace pensare che al fondo della decisione di Paoli di non negarsi più alla pubblicità ci siano anche stima e apprezzamento per il suo linguaggio.



CONTRO I PIRATI DELL'ETERE

di RENATO MARENGO

Orlando Branca, il presidente di Telecolor, emittente da lui fondata del '76 a Catania, parla con soddisfazione dello sviluppo dell'azienda televisiva che dirige e che comprende oggi, anche Video 3, altra emittente ascoltata in Sicilia.

«Abbiamo 87 dipendenti con un fatturato annuo di otto miliardi e mezzo, derivanti al 97 per cento dalla pubblicità», ci dichiara Branca. «Gli ascolti delle nostre due emittenti superano il milione medio giornaliero. Gli ultimi dati dell'Auditel danno addirittura "vincente", in casa, Video 3, la nostra

emittente indipendente, su Telecolor che fa parte del circuito Italia 7: 539 mila ascoltatori per Video 3 e 526 mila per Telecolor».

A cosa attribuite questo successo che fa di voi una delle tv italiane locali più ascoltate? Qual è il segreto per imporsi ed emergere in un mercato così affollato come quello attuale?

«I sacrifici iniziali, la costanza, la volontà sono stati ovviamente i presupposti per imporsi nella "folla" dell'etere; ma è la professionalità, l'impostazione aziendale, che noi ci siamo prefissi. Dare lavoro regolare a 87 persone tra cui giornalisti, dirigenti, tecnici, autori e impiegati, significa di-

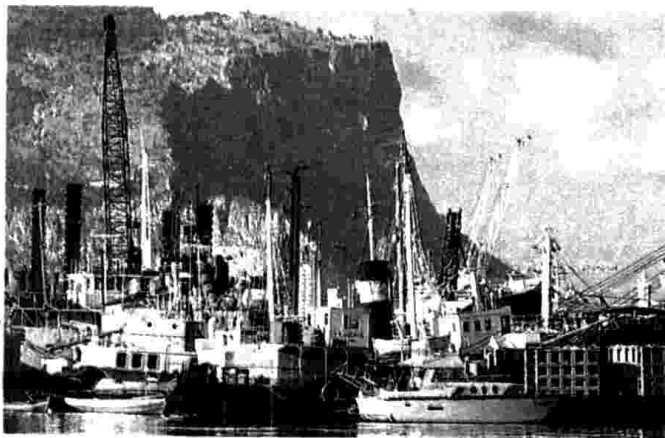
sporre di una struttura professionale che non può che offrire qualità migliore. Il problema gravissimo che ci troviamo ad affrontare non è solo la ricerca dei mezzi economici autonomi (le leggi recentemente approvate ci daranno sicuramente una mano, ma siamo ancora all'inizio), ma è riuscire a farci scegliere ogni sera tra 200 televisioni, sì, proprio duecento che operano nella sola Sicilia, di cui 30 a Palermo. A parte le telepromozioni a oltranza, a parte l'occupazione di frequenze da parte di televisioni fatte da una o due persone, c'è un vero e proprio "furto" di telespettatori che ogni sera viene fatto da numerosissime tv siciliane con la messa in onda pirata di film di prima visione, tratti da cassette clandestine, su cui nessuno paga una lira di diritti. Molti telespettatori, ovviamente vedono questi film, anche se noi, con i nostri sforzi, diamo corretta e completa informazione locale e regionale e ci adoperiamo per fare programmi dignitosi. Il settore va sanato soprattutto ridimensionando false tv e pirati. Dopo, se lo spazio sarà occupato solo da professionisti, una sana concorrenza non potrà che farci migliorare tutti».

Quali sono i programmi maggiormente ascoltati e dove si ricevono le vostre tv?

«Video 3 è ascoltato in tutta la Sicilia e a Reggio Calabria, Telecolor in tutta la Sicilia tranne Trapani e Palermo. Quanto agli ascolti il nostro programma di maggior successo è *Diretta Stadio*, in onda la domenica pomeriggio in collegamento con tutti i campi siciliani di serie C e che segue anche la Promozione. Il programma ha 83 mila ascoltatori di media. I nostri tg sono sicuramente i più ascoltati in Sicilia: ne produciamo 3, alle 14, alle 19,30 e alle 22,30. Il più ascoltato, quello delle 22,30, in collegamento con i nostri studi di Messina, Palermo, Siracusa e Catania, raggiunge punte di 115.000 ascoltatori. Il martedì siamo molto seguiti con un programma di evasione, in diretta alle 22,30: *Carosello Mediterraneo*, con cantanti e musicisti molto noti. Vengono proposte in diretta canzoni siciliane e napoletane. Stiamo avendo un ottimo risultato anche con una nostra striscia quotidiana *TG qui, TG là*, condotta da due cabarettisti, Turi Giordano e Pippo Barone, trasmissione molto ironica che va in onda alle 20,10 ed è seguitissima».



Orlando Branca, presidente di Telecolor, emittente ascoltata in Sicilia e a Reggio Calabria. A lato, una veduta del porto di Palermo



STOP AI DOLORI CON L'AGOPUNTURA SENZA AGHI

Dall'antica saggezza orientale e dalla più moderna tecnologia ecco un valido aiuto per combattere efficacemente i dolori: Search'n Stim, l'apparecchio elettronico per l'agopuntura



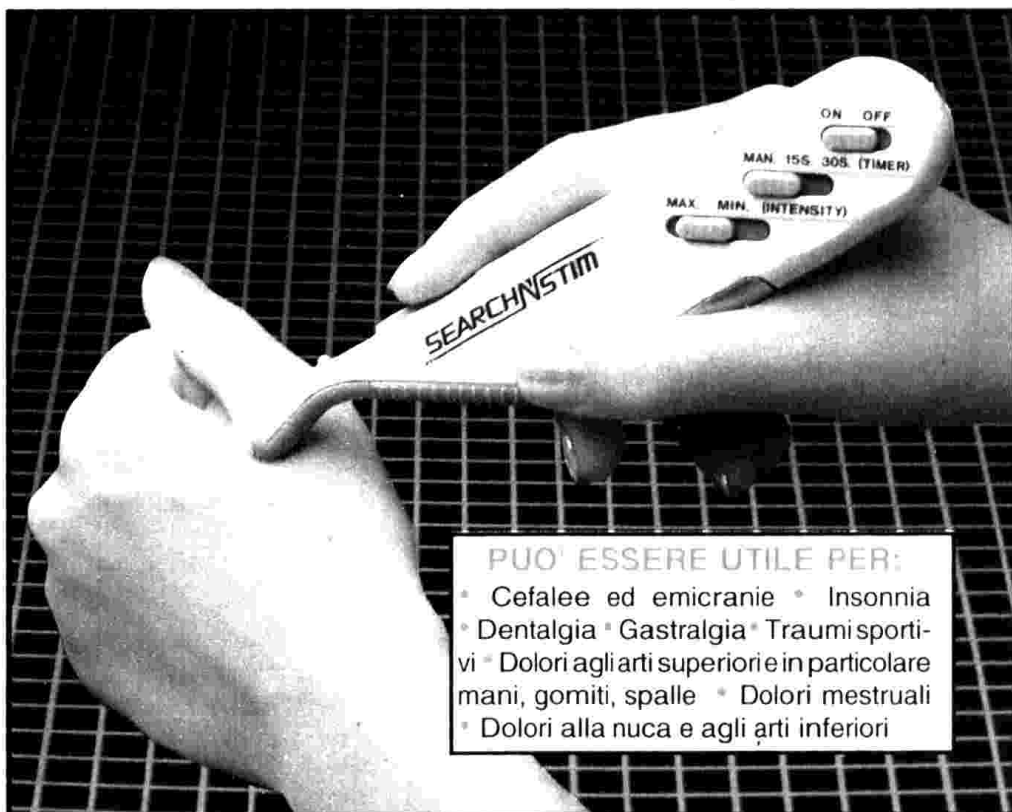
senza aghi.

UN'ARTE MILLENNARIA

L'agopuntura è infatti un'arte cinese la cui validità è ormai universalmente riconosciuta, e il nostro apparecchio, assolutamente innocuo e indolore, **sostituisce all'ago un debolissimo flusso di corrente** a bassa tensione, in grado di effettuare una benefica stimolazione che contribuisce a rivitalizzare la zona trattata grazie a un maggior apporto di sangue.

FACILITA' D'USO

Search'n Stim è di **uso facilissimo**, in quanto sarà lui stesso a riconoscere, avvisandovi con un segnale acustico, quali sono i punti esatti su cui esercitare la stimolazione. Voi potrete quindi decidere l'intensità e



PUO' ESSERE UTILE PER:

- * Cefalee ed emicranie
- * Insonnia
- * Dentalgia
- * Gastralgia
- * Traumi sportivi
- * Dolori agli arti superiori e in particolare mani, gomiti, spalle
- * Dolori mestruali
- * Dolori alla nuca e agli arti inferiori

la durata del trattamento.

SODDISFATTI O RIMBORSATI

E' coperto dalla **garanzia International Service "Soddisfatti o Rim-**



borsati", funziona a batterie ed è fornito con un completo manuale illustrato di istruzioni in italiano.

Non si lasci sfuggire questa opportunità: spedisca oggi stesso il tagliando qui a lato e in breve tempo riceverà a casa sua Search'n Stim.



**ORDINI PER TELEFONO
AL NUMERO
011-26.25.214**

in più per lei

IL TERMOMETRO DIGITALE ELETTRONICO E DI USO SEMPLICISSIMO

Le consentirà di misurare con la massima precisione la sua temperatura corporea e resterà comunque suo.
E' un regalo non condizionato all'acquisto e esente dalla disciplina delle vendite a premio.



BUONO D'ORDINE

Da compilare, ritagliare e spedire a:
**INTERNATIONAL SERVICE S.r.l. - V. S. Cristina 95
10071 Borgaro T.se - TO - Tel. 011-26.25.214**

Sì, desidero ricevere l'Agopuntura senza aghi al prezzo di £ 154.000 (più £ 12.000 contributo spese spedizione). Insieme inviatemi il termometro digitale che resterà comunque mio. Pagherò al ricevimento della merce.

Cognome e Nome _____

Via _____ N° _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

Tel. _____ / _____

La Grande Sorella

A cura di
Stefano Masi

Quello che avreste voluto sapere di...

ANTICIPAZIONI

Raiuno. Andrà in onda da gennaio (il martedì, in seconda serata) il settimanale di economia *A grandi cifre*, curato da Brando Giordani.

Italia 1. Dal 22 dicembre due bocconi prelibati per gli appassionati di telefilm: *Scarce* (dal lunedì al venerdì, alle 18.00) e *True Color* (dal lunedì al venerdì alle 15.00).

Raidue. riparte dal 15 dicembre il programma *Il coraggio di rivivere*, condotto da Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In onda il mercoledì e il sabato alle 20.30.

Raiuno. Torna in tivù, il 18 dicembre la musa salutista della bellezza, Rosanna Lambertucci, conduttrice di *Più sani, più belli*. Da quest'anno le "Grandi Taglie" si ritrovano nell'angolo della cucina con le ricette del cuoco Antonello Colonna, per dimagrire senza soffrire. C'è anche il Numero Verde per rivolgersi all'esperto nutrizionista che stilerà la vostra "Carta d'Identità Corporea".

Rosanna Lambertucci



RON MOSS

Udite, udite! Ron Moss, il bello-impossibile di *Beautiful* sbarca sui teleschermi di Raiuno in compagnia di sua moglie Shari Shattuck (e nemmeno lei è da buttare) per una miniserie in 4 puntate, *Il barone*, diretta da Richard Heffron ed Enrico Maria Salerno. La messa in onda è prevista a partire dal 13 gennaio.



Shari Shattuck
e Ron Moss

KOLOSSAL TV

Raiuno sta producendo insieme alle tv di Francia, Germania e Austria *La marcia di Radetzky*, il più grande serial dell'anno, tratto da un romanzo di Joseph Roth. Questa superproduzione ha richiesto due anni di preparazione e cinque mesi di riprese. Casi d'eccezione: Max Von Sydow, Charlotte Rampling, Jean-Louis Trintignant.

Alberto Sordi



ALBERTONE: 187 CANDELINE

Uscirà subito dopo Natale il 187esimo film di Alberto Sordi, *L'ultima corsa* che Albertone ha diretto e interpretato nel ruolo di Gaetano, baffuto vetturino che si aggira nella Roma contemporanea con la sua carrozzella trainata dal cavallo Nestore.

LUIGI DI MAJO

Torna in tv l'avv. Luigi Di Majo con *Il caso è chiuso*, programma scritto in collaborazione con Aldo Tirone. Il tema è: le ingiustizie patite da chi, arrestato e detenuto, viene riconosciuto innocente con formula piena dopo mesi e mesi di carcere. Secondo un'indagine Istat, ogni anno capita a 2000 italiani.



Luigi Di Majo

TELENOTIZIE IN LIBERTÀ annunci dalle tivù locali

● *Riprende fiato l'emittenza privata:* "Dopo 18 anni di lotte - dichiara il presidente della FRT Filippo Rebecchini - (la federazione delle radio e tv private) una serie di provvedimenti ci riconosce alcuni benefici e agevolazioni. Dovrà essere investito nel settore dell'emittenza privata il 15% delle quote destinate a pubblicità e comunicazione da parte degli Enti Pubblici; il 25% di quelle investite dagli Enti Locali; il 75% delle tasse sul canone Rai. Inoltre, ci sarà una riduzione del 50% delle spese per Enel, Sip, Agenzie Stampa e Satellite". Le tv private potranno così migliorare la propria produzione acquisendo anche nuove tecnologie. Ma c'è un problema. Risultano iscritte a registro ben 1.400 emittenti autorizzate a trasmettere. Di queste - dopo le norme del 1991 - sono operative solo 615. Ma le aziende effettivamente produttive - per fatturato e numero di dipendenti - oscillano tra 100 e 115. A chi toccheranno i benefici appena conquistati? Ai 1.400, ai 615 o ai 115? Auguriamoci che la selezione premi la qualità.

Renato Marengo

SANREMO BIG

Pippo Baudo, direttore artistico del Festival di Sanremo, la chiama "grande tombolona", ma per i big della canzone l'eliminazione del 22 dicembre è la grande paura: i 40 aspiranti alla finale saranno ridotti a 20 attraverso una vera e propria tombola natalizia. "Vogliono vedere il sangue e le lacrime" dicono i discografici. "La gara e l'eliminazione sono il condimento dello spettacolo", risponde Pippo. Quest'anno, per i big, arrivare a Sanremo sarà come vincere un terzo al Lotto.

ALMODOVAR

Victoria Abril interpreta il ruolo di una giornalista televisiva nel nuovo film di Pedro Almodovar, *Kika*, appena uscito nelle sale in Spagna.



SILVIO ORLANDO

È in Jugoslavia per le riprese del nuovo tv-movie diretto da Franco Rossi, *Michele alla guerra*.



Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...

È BELLO CAMMINARE IN UNA VALLEVERDE.

VALLEVERDE®

CALZATURE MODA COMODA

Tutti gli indirizzi sono sulle



alla voce Calzature.

NAPOLETANI D.O.C.

Massimo Troisi si rimbocca le maniche. Cominceranno a gennaio le riprese del nuovo film di Massimo Troisi, *Il postino* tratto dal romanzo "Il postino di Neruda" dello scrittore cileno Antonio Skarmeta.



Lello Arena, penna e calamaio. I sapori del suo umorismo sono racchiusi in un libro fresco di stampa, *I segreti del sacro papiro del sommo Urz*: "saggi consigli e preziose avvertenze per evitare che la vita ti rotti la vita", aforismi, grottesche massime rubate a un immaginario santone di 3.000 anni fa.

CONIGLI

Si chiama Peter Rabbit e compie quest'anno cento anni, essendo stato creato nell'autunno del 1893 dalla scrittrice Beatrix Potter. I bambini americani possono vederlo su *Family Channel*, la cable-tv (televisione via cavo) per famiglie, che detiene i diritti della serie *I racconti di Peter Rabbit e Benjamin Bunny*.



La Grande Sorella

A cura di Stefano Masi

Quello che avreste voluto sapere di...

ITALIA UNO

Film natalizi e tv-movies assortiti sotto l'albero di Italia 1: *Asterix contro Cesare*, *Benvenuti in Paradiso*, *Felice e vincente*, *Sketches*, *Ghostbusters*, *Salto nel buio*, *Balle spaziali*, *Beetlejuice*, *L'aereo più pazzo del mondo*.

S.O.S. SEXY

Tutte le notti da Radio Dimensione Suono Carlo Massarini conduce il programma *Sexy O.S.*, talk-show di educazione sentimentale e altro: dalle molestie sessuali all'amore di gruppo. In studio, una sessuologa e personaggi del mondo dello spettacolo. Sembra che, con qualche accorgimento, il programma approderà in tivvù. Trattative in corso con Rai e Fininvest.



Carlo Massarini

ELSA ANKA

Anche in Spagna le trasmissioni sul calcio hanno bisogno di un po' di grazia femminile: la modella catalana Elsa Anka affianca Juanma Lopez Iturriga nella conduzione di *El Friki*, il più popolare programma sportivo della domenica.

La cara Elisabetta. Come si sa, il tanto atteso (e discusso) programma della Gardini *Cinemacento* non andrà in onda. Tra i veri motivi dell'affondamento ci sarebbero anche i contrasti degli autori esterni Nocelli e Roberti con Fernando Balestri, responsabile Rai di cui la Gardini si fida molto (vedi *Caffè Italiano*).

Cercando di placare gli animi, Delai e Crescenti, nuovi dirigenti Raiuno, avrebbero riesaminato la questione sorprendendosi degli effettivi costi. E così avrebbero deciso di sopassedere.

L'angelo tentatore. Amletici dubbi per **Arnaldo Bagnasco**, capostruttura di Raitre e sceneggiatore di storici programmi (*L'Enide*, *I Nicotera* e *Ligabue*). Giovanni Minoli, che lo lanciò in video in un'edizione di *Mixer Cultura* lo vorrebbe con sé a Raidue. Ma Angelo

Guglielmi, suo attuale direttore a Raitre, lo tenterebbe con la promessa di affidargli il meglio di quanto produrrà la rete. Dove andrà?

Si dice che...

Fininvest pensa al futuro. Anche lì soffrirebbe il vento dell'impegno ad ogni costo. La

nuova domenica pomeriggio rischia di essere affidata a **Maria De Filippi**, che trasformerebbe il tradizionale appuntamento tutto giochini e lazzi in un talk-show con i giovani (come ad *Amici*, suo attuale programma) e con uso di spettacolo. L'idea sarebbe di Maurizio Costanzo.



TURNER ALLA GUERRA

Ted Turner, proprietario della Cnn, va alla guerra. Non nel deserto del Golfo, né a Mogadiscio: si tuffa addirittura nella guerra di Secessione, che il regista Ron Maxwell ha ricostruito in *Gettysburg*. Doveva essere un serial tv da 6 ore, ma visti i costi si è pensato di farne anche una versione cinematografica da 4 ore. Tutto prodotto dalla TBS (Turner Broadcasting System) e con un barbuto Tom Berenger nel ruolo del generale sudista Lee.

PER SOLE DONNE

Gli uomini che mascazzoni! Ma in Gran Bretagna vanno omni a ruba le riviste *osé* per sole donne, a base di muscoloni e supermaschi. Il settimanale "For Women" ha superato quota 145.000 copie.

L'INDICE SUL GRADIMENTO

Vuoi diventare critico-tv e vincere un regalo?



Collabora con noi alla classifica dei programmi più graditi. Ritaglia il tagliando nell'angolo e incollalo su una cartolina, elencando i programmi preferiti (3 per le tv nazionali, 3 per le locali) e le reti, con un "voto" da uno a dieci. Aggiungi una breve frase di commento: potrai vederla pubblicata sul TV Radiocorriere e ricevere un regalo.

LA GRANDE SORELLA TV RADIOCORRIERE

Via Romagnosi, n. 1/b 00196 Roma.

Questa settimana la frase vincitrice è quella inviata dal lettore **Tommaso Lupoli** di Mottola (Taranto) che, a proposito della trasmissione *Chi l'ha visto?*, ha scritto: "Tanto bello che fa venire voglia di scappare di casa". Il vincitore riceverà due film in videocassetta editati dalla Nuova Eri.

LA CLASSIFICA

1) Chi l'ha visto?	voti 1524
2) I fatti vostri	" 1477
3) Mi manda Lubrano	" 823
4) C'era due volte	" 752
5) Scommettiamo che	" 741
6) Venti e venti	" 677
7) Rosso e nero	" 653
8) Tappeto volante	" 529
9) Costanzo Show	" 519
10) Funari News	" 458



SCOPA GOMMA[®] MELICONI

LA PRIMA SCOPA SENZA SETOLE IN GOMMA FLESSIBILE

NOVITA'

MAX INFORMATION

Leggera, maneggevole, bella da vedere, SCOPAGOMMA Meliconi è la novità più efficace per pulire con velocità e sicurezza anche gli angoli più difficili della casa.

Grazie alla speciale gomma Meliconi, SCOPAGOMMA aderisce perfettamente a tutti i pavimenti eliminando ogni traccia di polvere e sporco.

PIÙ EFFICACE CON LA POLVERE
perché la attira grazie al suo materiale elettrostatico



**ADERISCE PERFETTAMENTE
AL PAVIMENTO**
perché completamente flessibile



PIÙ FACILE DA PULIRE
perché basta una semplice spugna asciutta



**DURA PIÙ
A LUNGO**

**NON DANNEGGIA
I MOBILI**

**DESIGN
ESCLUSIVO**

 **meliconi**

● AVVENIMENTO

TORNANO I
GRANDI
DOCUMENTARI
CON "GEO"

Una video-rivista mensile *Viaggio nel pianeta Terra*, presenta in edicola alcuni dei documentari trasmessi dalla Rai in Geo

Nei documentari di *Geo*, ha detto Grazia Francescato, presidente del WWF e conduttrice televisiva della trasmissione, "c'è sempre un equilibrio tra l'aspetto ambientale e quello umano, storico, artistico, che permette di avere anche una visione globale dell'ambiente e contribuisce a rendere più suggestive le immagini". Ora i documentari di *Geo* (programma che per il settimo anno riprende il proprio appuntamento su Raitre), arrivano in videocassetta in una accurata collana presentata da Oasis Video in collaborazione con Video Rai produttrice della serie televisiva. Con il titolo di *Viaggio nel*



Delta del Po. La terra delle acque è il primo numero della collana

pianeta Terra (una domanda legittima: perché questo titolo in una serie di documentari geografici sull'Italia?), è arrivato in edicola nei giorni scorsi il primo volume della collana dedicato al *Delta del Po. La terra delle acque*, accompagnato da un esauritivo fascicolo di informazioni naturalistiche presentato da Grazia Francescato. Il percorso della serie proseguirà con uscite mensili attraverso il fiume

Ticino, le Dolomiti bellunesi, il lago Maggiore, l'isola di Lampedusa, i monti Iblei, le isole Egadi, la città di Mantova, la valle di Susa, le Lagune Venete e, immaginiamo, numerosi altri titoli il cui tracciato, però, non è stato reso noto. "Nei filmati sulla natura", ha detto ancora Grazia Francescato, "si tende a presentare soprattutto le cose positive, al fine di attirare lo spettatore, evitando i

problemi, le polemiche, le difficoltà. Occorre invece dare al pubblico l'idea della complessità della natura e questo, in parte, sta riuscendo attraverso la nuova produzione documentaristica italiana, la quale testimonia un'avvenuta alfabetizzazione ecologica". Il primo numero di *Viaggio nel pianeta Terra* è in edicola al prezzo di 9.900 lire, mentre i successivi (da dicembre) costeranno 19.900 lire.

● LIBRI E RIVISTE

OASIS

Crescente presenza del mensile nell'home video



Viaggio nel pianeta Terra arriva in edicola grazie al crescente impegno nel settore home video del mensile di natura ecologica *Oasis*. Un anno fa circa la rivista presentò il suo primo numero con videocassetta: si trattava di *Sardegna misteriosa*, al quale fece seguito una delle più interessanti serie di documentari mai girati sul mondo animale: *L'apocalisse degli animali* di Frederic Rossif (sei volumi). Contemporaneamente alla nuova collana geografica, *Oasis* si presenta in edicola questo mese con allegato un altro documentario trasmesso da *Geo*: *Monte Bianco. Il parco delle vette* (rivista più cassetta a lire 9 mila).

● LA VIDEOTECA IDEALE

GIGLIO INFRANTO

Stati Uniti - 1919 - M & R Film & Film



Tratto dal racconto di Thomas Burke, sceneggiato e diretto in 18 giorni da David Wark Griffith, *Broken Blossoms* rappresenta "il film più perfetto e forse più appassionante del grande regista" (Georges Sadoul). Un'impossibile storia d'amore, ambientata in un povero quartiere di Londra, con protagonisti una fanciulla tredicenne, perseguitata dal padre, e un cinese il quale, alla fine, ucciderà

il padre di lei che, infuriato, aveva ucciso a sua volta la giovane figlia. Drammatico, affascinante melò dall'indimenticabile finale, nel quale Lillian Gish (trentenne, nel ruolo di una tredicenne), è nascosta in un armadio che viene sfondato dal padre a colpi d'ascia, per poi cadere morta dopo le percosse ricevute con il manico d'una frusta. Richard Barthelmess, Donald Crisp, Edward Peil e Norman Selby gli altri componenti di un cast che si muove su poche e semplici scenografie, anticipatrici della stagione dei Kammerspiel. Di Griffith, ricordiamo, sono inoltre disponibili in videocassetta *La nascita di una nazione* (*The Birth of a Nation* 1915) Mondadori Video, M & R, *Intolerance* (*Intolerance* 1916) Mondadori Video, *Cuori del mondo* (*Hearts of the World* 1918) Mondadori Video, *Le due orfanelle* (*Orphans of the Storm* 1922) Mondadori Video, *America* (*America* 1924) Mondadori Video, *Zingaresca* (*Sally of the Sawdust* 1925) Skema.

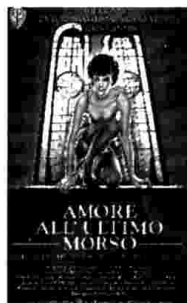
VIDEOTECA

★★★★★

● NOVITA' DELLA SETTIMANA

AMORE ALL'ULTIMO MORSO

Stati Uniti - 1992 - Warner Home Video



Innocent Blood rappresenta l'ultimo bizzarro horror di John Landis, scritto da Michael Wolk e interpretato da Anne Parillaud. Marie, un vampiro del gentil sesso, fa piombare Pittsburgh nel terrore sferrando l'attacco (grazie alla complicità d'un poliziotto) ad un pericoloso gangster del luogo. Robert Loggia e Anthony LaPaglia nel cast.

VIDEOTECA

★★★

I SIGNORI DELLA TRUFFA

Stati Uniti - 1992 - CIC Video



Gran cast in *Sneakers*, sul ritmo della musica eseguita da Brandford Marsalis, per le truffe di due geni del computer, iniziate nel '69, dilettandosi a trasferire capitali dalle casse dei Repubblicani a quelle delle Pantere Nere, e proseguite negli anni tra Mafia e CIA. Phil Alden Robinson dirige Robert Redford, Dan Aykroyd, Ben Kingsley, Sidney Poitier e il compianto River Phoenix.

VIDEOTECA

★★

MONDO PERDUTO

Stati Uniti - 1960 - Fox Video



The Lost World, tratto dal romanzo di Arthur Conan Doyle, è stato trasposto sullo schermo già nel '25 da Harry Hoyt, prima di questa versione in mediometraggio diretta da Irwin Allen. Storia di una spedizione scientifica che affronta l'Amazzonia, al cui interno uno scienziato avrebbe scoperto animali preistorici ancora in vita. Michael Rennie nel cast.

VIDEOTECA

★★



Istantanea di una donna nell'istante in cui programma istantaneamente il suo videoregistratore con ShowView.



20.30 Film



Da oggi, videoprogrammare è diventato facile e veloce. Anzi, di più, istantaneo. È arrivato in Italia, infatti, il più grande successo mondiale degli ultimi anni: ShowView il programmatore istantaneo video, compatibile con i videoregistratori di qualsiasi marca, dotati di telecomando, per vedere finalmente i programmi preferiti quando si vuole. Se volete registrare un film, quindi, vi basta digitare sul programmatore ShowView il numero ShowView che troverete sulle guide TV, e il programma sarà videoregistrato all'ora indicata, senza errori. Entrate anche voi nel fantastico mondo della videoprogrammazione facile con il programmatore ShowView!

Se volete registrare un film, quindi, vi basta digitare sul programmatore ShowView il numero ShowView che troverete sulle guide TV, e il programma sarà videoregistrato all'ora indicata, senza errori. Entrate anche voi nel fantastico mondo della videoprogrammazione facile con il programmatore ShowView!



DISTRIBUITO DA JVC

PROGRAMMATORE SHOWVIEW. VIDEOPROGRAMMARE DIVENTA FACILE FACILE.

ShowView è in vendita nei migliori negozi TV/Video/Hi-Fi.

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

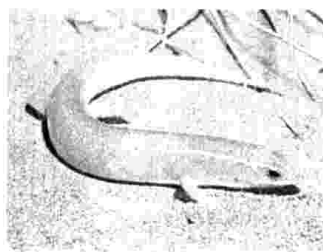
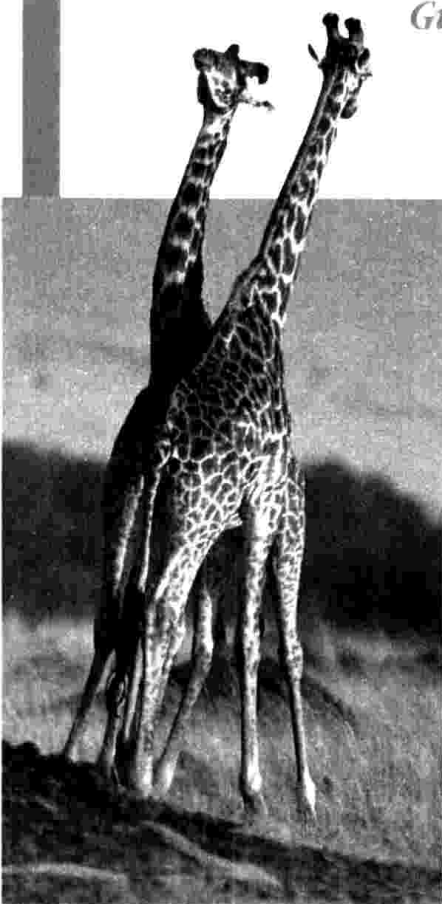
Guida ragionata all'uso della TV dei ragazzi

L'ARMONIA DELLA NATURA

Un giorno tutti gli animali, umiliati, addomesticati dagli uomini, andranno liberi, lontani, per vivere...". Con queste parole Frédéric Rossif, uno dei più noti documentaristi, descrive un'ipotetica alba del mondo, in cui gli animali vengono ripresi in ambienti apparentemente incontaminati ed in situazioni molto particolari. Immagini ora spettacolari, ora poetiche, ora drammatiche ma sempre bellissime, proposte da Geo in una miniserie di tre filmati in onda ogni **enerdì**, a partire dal 3 dicembre, **ore 18** su **Raitre**. Ci invitano a partecipare ad una *Festa selvaggia* in cui si celebrano la Libertà, l'Amore, la Caccia. Sottolineate dalle musiche di Vangelis (autore della colonna sonora del film *Blade Runner* e premio Oscar per *Momenti di gloria*) e con un commento di

voci essenziale, vedremo le danze d'amore delle gru, la sensualità e la tenerezza di due feroci tigri, l'armonia delle forme disegnate dai lunghi colli di due giraffe. Un'esplosione di amore e tenerezza che si trasforma in terrore e violenza quando questi stessi animali diventano predatori o prede. È la terribile realtà della vita, che comunque affascina. E la natura non finisce mai di stupire. Il rumore di un ruscello che scorre, il verso di un animale o il vento tra le foglie sono come dei suoni, con i quali si può

formare una curiosa sinfonia. Con le "note" emesse dalle creature viventi, il compositore Nick Glennie Smith ha creato un'incredibile orchestra che esegue una fantastica melodia. Il documentario *Sinfonia bestiale*, in onda **giovedì 2** dicembre per Geo, sempre alle **ore 18** e sempre su **Raitre**, mostra queste immagini sonore davvero suggestive, ed inaugura un altro miniciclo di tre filmati, in onda ogni giovedì, che propone altre incursioni nel mondo animale. Nel deserto australiano, vivono centinaia di specie di sauri - draghi, varani, scinchi - tutti con abitudini curiose. Li vive anche Archie, una piccola volpe volante allevata da un giornalista, che ha ormai assunto molti comportamenti umani. Insomma, da dicembre comincia per Geo e per noi spettatori un mese veramente speciale!



Sopra: lo scinco, un rettile che si può trovare anche in Italia. Sotto: Topo Gigio, creato da Maria Perego, e animato da Milvia e Ottavio Palmetti, parla con la voce di Peppino Mazzullo.



Da quando il papà è stato dato disperso in mare, il giovane Jean abita con gli zii e passa tutto il suo tempo ad inventare oggetti strani. Anche Nadia, acrobata in un circo dove vive con il suo inseparabile leoncino King, non ha mai conosciuto i suoi genitori ma poiché ha la pelle scura, è convinta di provenire dall'Africa. Unico indizio: una pietra di colore azzurro, che ha il potere di illuminarsi tutte le volte che si avvicina un pericolo. I due giovani si incontrano a

Parigi nel 1889, durante l'Esposizione Universale: qui tre strani individui cercano di impossessarsi della preziosa gemma, ma Nadia fugge a bordo di una macchina volante inventata da Jean. Con il desiderio di ritrovare i rispettivi genitori, i due ragazzi partono per l'Africa e... cominciano le loro avventure! Incontreranno personaggi straordinari, come il famoso Capitano Nemo, e visiteranno luoghi fantastici, come la mitica Atlantide. In onda **tutti i giorni, ore 7** su **Italia 1**.



CARO BABBO NATALE...

Dal 29 novembre la posta di Ciao Ciao Mattina è pronta per ricevere lettere sul nuovo tema di dicembre "Babbo Natale primo cittadino", ovvero: che cosa vorreste nel caso in cui il bonario papà vestito di rosso diventasse sindaco della vostra città? Pensieri ed opinioni vanno inviati alla Casella Postale 186 - Segrate - Milano.

DI RETE IN RETE

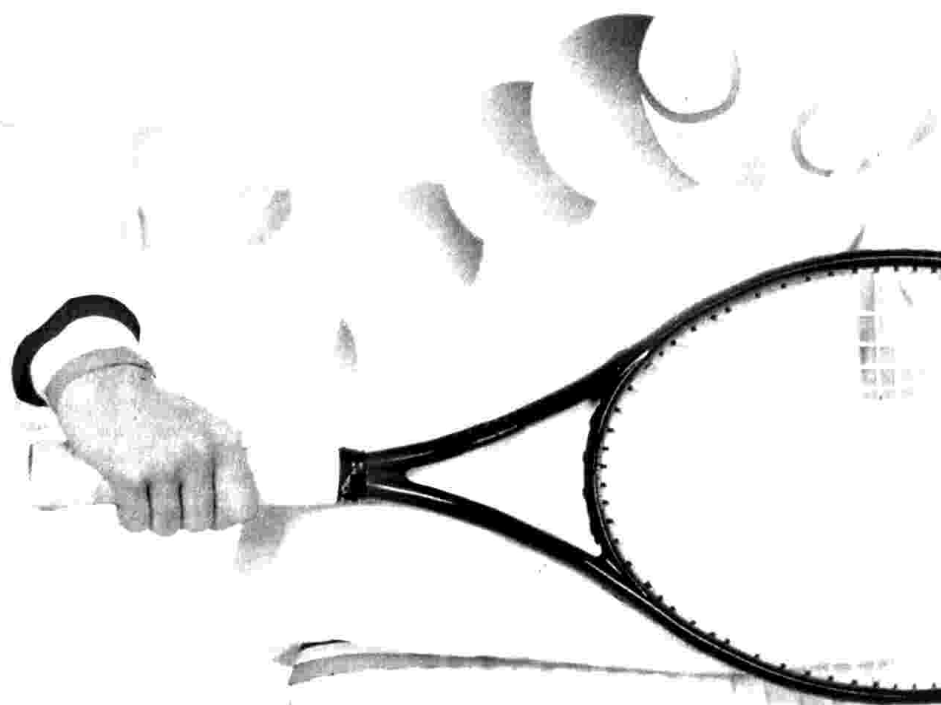
- Topo Gigio alla finale de *Lo Zecchino d'Oro*, sabato ore 20. 40 Raiuno.
- Le Galapagos ne *L'Arca di Noé*, domenica ore 11.30, Canale 5.
- Aladdin, il film ed i protagonisti, in *A tutto Disney*, sabato, ore 16, su Canale 5.
- Le stelle e l'osservatorio astronomico in *Ciao Ciao*, mercoledì e giovedì, ore 12.45, su Italia 1.
- I libri e la religione in *A tutto volume*, sabato, ore 16, su Italia 1.

FelpaSport

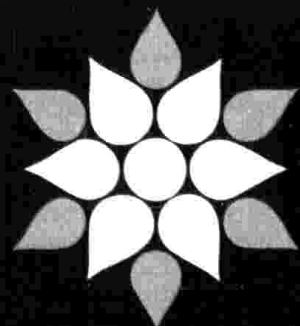


Le più belle
Felpe dello Sport

CON SOLO
100 PUNTI



IN REGALO



CON TUTTI I PRODOTTI

parmalat[®]

DISPONIBILE NEI SEGUENTI MODELLI: NAUTICA, GOLF, CALCIO, TENNIS, DELTAPLANO, SUB

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad



♥ Guido si sottopone ad un intervento chirurgico in seguito al quale riacquista l'uso delle gambe. Quando viene dimesso dall'ospedale si reca da Cinzia, la collaboratrice della casa editrice Arredondo, di cui è innamorato. Ma scopre che la bella Cinzia si è già sposata con Martin. Nel frattempo il signor Felix telefona alla sorella Marta, la donna per cui lavora Soledad (Libertad Lamarque), informandola di aver scoperto un nuovo scrittore: si tratta di un certo Artemio Reyse, nome d'arte di Guido Santa Flores. Poco dopo Marta muore e Soledad si presenta, per volere della sua ex padrona, da Felix, il quale si impegna a trovarle un nuovo lavoro. Fernando, il nipote di Marta, non è minimamente addolorato per l'improvvisa scomparsa della donna; egli infatti è ansioso di entrare in possesso del suo patrimonio. Cinzia (Christian Bach), che sta ottenendo un grande successo come modella, mira a sposare un uomo ricco. (Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Quando arriva l'amore



♥ Filippo (Omar Fierro) riceve una lettera anonima in cui viene informato del fatto che

Alessandra (Nailes Norvind) non è più incinta. Alessandra scopre che autrice delle lettere anonime è Teresa, e minaccia di raccontare l'accaduto a Raffaele (Eric del Castillo) per farla licenziare. La ragazza nega e accusa Andrea. Intanto Alberto confessa a Rossella di essere stato lui ad aggredire Stefano. La donna reagisce molto male alla notizia e caccia di casa il nipote anche se in seguito si pente. Isabella (Lucero) fa invece il possibile per far riconciliare i genitori, ma l'impresa sembra difficile, pare che per loro non ci sia pazienza, né comprensione e né volontà di essere ancora uniti per fare la strada insieme. (Retequattro, ore 11,15, da lunedì a sabato)

Celeste



♥ Teresa (Dora Baret), invitata a cena a casa Pizzamiglio incontra Celeste (Andrea Del Boca) e comincia ad insultarla. La ragazza, che ha la sensazione di averla già conosciuta, non riesce a spiegarsi il comportamento della donna nei suoi confronti. Quando Teresa torna a casa rivela a Franco (Gustavo Bernudez) che Celeste lo tradisce con un altro. Intanto Giancarlo sta provvedendo affinché Teresa venga internata in un manicomio, mentre la donna è convinta che lui la voglia ammazzare. Amedeo, per non perdere Celeste, le fa credere che Franco è suo fratello. La ragazza, inorridita, giura a se stessa di non volerlo rivedere mai più. Clara (Andrea Del Boca in doppia parte), dopo aver saputo che Franco ha rivelato ad Alida che lei non è Celeste... (Retequattro, ore 12, da lunedì a venerdì)

Sentieri



♥ L'ambiguo Jack Kiley, com'era facilmente prevedibile, cerca di convincere la giuria chiamata a pronunciarsi in relazione al suo tentativo di stupro, che le sue «attenzioni» nei confronti di Vanessa erano da attribuire a un comportamento disinibito della donna. Ross, in qualità di avvocato di Vanessa, cerca comunque più di un appiglio per tutelare i diritti e l'immagine della sua cliente. David e Gilly, onde evitare pericolosi fraintendimenti, rivelano a Hampton la natura della loro relazione: sono fratelli. Eve giunge a Springfield giusto in tempo per togliere dagli impacci Roger, minacciato dalla baronessa Alexandra e per rendere, invece, difficile la vita a Nick e Mindy. Eve e Nick danno vita a un casuale quanto «emozionante» incontro lungo il molo del porto di Springfield. Grazie a un abile stratagemma orchestrato da Bill, Jack Kiley si trova costretto a confessare il tentativo di stupro ai danni di Vanessa. (Retequattro, ore 13, tutti i giorni)

Beautiful



♥ Con l'approssimarsi del giorno in cui Clark diverrà padrone di metà della Spectra, mentre questi spende e spande in compagnia di

Kristen, Saul e Macy cercano invano il modo di aprire gli occhi a Sally sulla di lui falsità. Intanto, Thorne spiega a Macy le incredibili vicende in cui è stato coinvolto per via di Karen e che lo hanno tenuto lontano da lei. Macy è pronta a perdonarlo, ma Thorne, che ha già preso appuntamento con Karen, la pianta di nuovo in asso. Macy teme che Thorne possa innamorarsi di Karen, ma sua madre cerca di rassicurarla. Brooke rivela a Ridge di essere di nuovo incinta: questi si mostra contento, ma ancora non sa di essere lui il padre. Quando Brooke glielo dice, l'uomo è sorpreso e manifesta dei dubbi sulla paternità. Brooke insiste e cerca di convincerlo a «regolarizzare» la loro unione. Ora Sally confessa alla figlia di non essere più sicura di Klark. Costui infatti chiede a Kristen di tornare con lui. (Raidue, domenica, ore 21,30, ore 13,40, da lunedì a venerdì)

Santa Barbara

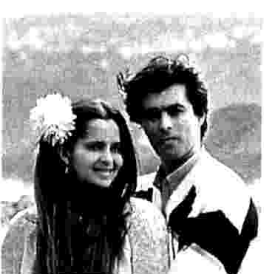


♥ Lionel continua ad occuparsi del piccolo Johnny, in assenza di Brick. Il suo programma di preparare specialità internazionali prevede un piatto messicano molto piccante e vede tra le «vittime» Jake, Ted e TiGei. Quest'ultimo si dedica con entusiasmo alla campagna di lancio della bibita Capwel. Victoria vuol tornare al suo lavoro di attrice, ma Mason è contrario. Eden, nonostante il parere contrario dei genitori, è decisa a visitare Cruz in prigione. L'aiuteranno Brick e Jane. Così, mentre Jane cerca di sedurre Keith, Brick sottrae dall'ufficio di Keith alcuni moduli di in-

terrogatorio. Cruz viene portato così fuori dalla sua cella, ma nel corridoio viene accolto da un uomo di Angel. Eden gli è vicina, disperata, mentre la guardia chiede i soccorsi. Cruz è ricoverato in ospedale e Keith gli proibisce di ricevere visite. Dopo vari tentativi, C.C. gli offre una cospicua somma purché permetta a Eden di vedere Cruz. Keith accetta e fa sistemare dei microfoni nella stanza.

(Raidue, ore 14,20, da lunedì a venerdì)

Primo amore



♥ Francesca (Grecia Colmenares), arrestata per traffico illegale di gioielli, viene rinchiusa in carcere, dove subisce l'aggressione da parte di due detenute, pagate da Rossella per ucciderla. Ma fortunatamente la ragazza riporta solo ferite superficiali e, nel giro di pochi giorni, si ristabilisce completamente. Nel frattempo Consuelo, dopo essere stata lasciata da Paolo (Gabriel Corrado), decide di partire, mentre suo padre Raffaele viene rintracciato dalla polizia a New York e arrestato come responsabile del traffico illegale di gioielli. L'arresto di Raffaele scagiona Francesca, che viene rimessa in libertà. Nel frattempo Saverio decide di sposare Clara (Gilda Lussek), mentre Isabella, contraria alla scelta del padre, se ne va di casa. Rossella aspetta un figlio da Bruno, ma vuol far credere a Paolo di essere il padre del bambino. Andrea confida a Mariangela di ricevere delle telefonate da una misteriosa donna e di essere affascinato dalla sua voce. (Retequattro, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

*Così buona
e così facile
da preparare che,
solo al pensiero,
vi farà sentire
più rilassati.*



*Pensate ad una buona tazza di camomilla. Pensata?
Bene, è già pronta. Perché a prepararla ci abbiamo pensato noi. E' Sogni d'oro Solubile,
la camomilla pronta all'istante. Lo zucchero? Abbiamo pensato anche a quello.
A voi non resta che una cosa da fare: sorvegliarla. Sogni d'oro Solubile è un'idea
che Star dedica ai milioni di italiani che da anni scelgono Sogni d'oro.*



E' sempre con me.



GIUGIARO

D E S I G N



Blocco in acciaio, con corpo aggettante, comprendente piano di cottura con 4 fuochi a gas più un lavello a 2 vasche

La nuova cucina ASIA, è uno degli ultimi prodotti della Del Tongo, nata dalla collaborazione con Giugiaro Design. Caratterizzata dal modello della cappa, tradizionale ma tecnologicamente aggiornato, ha il suo punto di riconoscimento nel particolare tipo di apertura di sportelli e cassetti, denominato "a gola". ASIA è inoltre arricchita da una serie di particolari tecnici ed estetici di estrema attualità e praticità

del tongo

DEL TONGO - 52040 REGGIO EMILIA (AR) - VIA ARISTIDEA NORD 151
TEL. (0575) 47961 - TELEFAX (0575) 498278 - TELEX 522451 DELTONG

Ci invia questo coupon su cartolina postale, riceverà notizie sui nostri prodotti **R.C.**

Nome

Cognome

Indirizzo

CAP

Città

Tel.

N

Videoregistrare è facile con



I NUMERI GUIDA

Sono i numeri associati a ciascun canale televisivo. Per utilizzare lo ShowView è necessario fornirgli il numero guida di ciascuno dei canali che si ricevono e la loro posizione nel videoregistratore in cui si ricevono tali canali.

NOME DEL CANALE	NUMERO GUIDA SHOWVIEW
RAIUNO	001
RAIDUE	002
RAITRE	003
RETE 4	004
CANALE 5	005
ITALIA 1	006
TMC	007
RETE A	008
VIDEOMUSIC	009
ITALIA 7	010
CINQUESTELLE	011
ODEON	012
TELE + 3	015

Registrare il vostro programma preferito non è più un problema. Con il nuovo programmatore automatico *ShowView* per videoregistratori, e con il *TV Radiocorriere*, infatti è sufficiente sapere premere un tasto per riuscire a pianificare gli appuntamenti da registrare, con cadenza giornaliera, settimanale o uno alla volta, da qualunque canale che trasmetta via etere, satellite o via cavo.

Basta comporre sulla tastiera i codici *ShowView* che il *TV Radiocorriere* da questa settimana pubblica nei palinsesti televisivi (vedi illustrazione della pagina accanto). Poi l'apparecchio fa tutto da sé.

L'operazione di programmare il videoregistratore che un tempo prevedeva una certa perdita di tempo, ora si effettua in pochi secondi, più o meno come per fare una telefonata.

È sufficiente comporre i numeri *ShowView* che trovate sul *TV Radiocorriere* e immediatamente l'apparecchio conferma i dati impostati, cioè la data, l'ora e il canale sul suo display luminoso a cristalli liquidi. Inoltre, per i più distratti, indica anche la durata della cassetta necessaria per registrare i programmi selezionati. All'ora di inizio del programma lo *ShowView* accende il videoregistratore, seleziona il canale esatto, sia che si tratti di una trasmissione via etere, satellite, cavo o pay-tv, e registra automaticamente il programma per il tempo prefissato.

Lo *ShowView* può memorizzare fino a 12 programmi scelti dall'utente, sia uno per volta in orari diversi, come film e partite di calcio, sia in orari ripetitivi, come le telenovelas, da lunedì a venerdì, o a giorni fissi della settimana, come gli sceneggiati e gli spettacoli di varietà.

L'alimentazione elettrica è fornita da batterie, quindi non ci si deve preoccupare di black-out, cavi e collegamenti, ma solo controllare periodicamente che le batterie siano cariche.

Se avete già un videoregistratore non dovete far altro che acquistare l'apparecchio *ShowView* presso un negozio di elettrodomestici; se, invece, siete in procinto di comprare un nuovo videoregistratore chiedete quelli che hanno lo *ShowView* incorporato.

Tutte le settimane il *TV Radiocorriere* pubblica i codici *ShowView* di ogni programma.

RAIUNO

6	Caccia al tesoro. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli [2035543]
7,45	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Viaggio alla scoperta dell'America del Nord. Di Peter Crawford. La conquista dell'Alaska [8514272]
8,30	L'Espresso di Bologna. La Banda dello Zecchino. Speciale autunno. Conducono Lisabetta e Ettore Bassi. Un programma a cura di Lisabetta. Regia di Tonino
10,30	La casa di Maria. Anna Maria Cerrato e Gabriella [1713017]
10,55	Santa Maria. Dalla Chiesa S. Maria delle Grazie. Regia di Ciro Samaturo



COME SI USA

- 1 Comporre il numero Show View del programma tv che volete registrare.
 - 2 Premere il tasto UNA VOLTA per i programmi trasmessi una volta sola, SETT, per registrare lo stesso programma ogni settimana alla stessa ora, e GIORN, per registrare lo stesso programma ogni giorno, dal lunedì al venerdì.
 - 3 Mettere il programmatore ShowView nel suo supporto.
 - 4 Lasciate il Vostro videoregistratore spento. Lasciate il Vostro decodificatore o ricevitore satellite acceso.*
- * Se avete un decodificatore Telepiù, lasciatelo spento.

TV7
RADIOCORRIERE

Televisione



*Bambini di tutto il mondo
cantate!*

In Mondovisione, dall'Antoniano di Bologna, serata finale del
36° Zecchino d'oro, Rassegna Internazionale di Canzoni per
Bambini patrocinata dall'Unicef (domenica alle 20.40 su Raiuno)

FILM IN TV DAL 28 NOVEMBRE AL 4 DICEMBRE

DOMENICA 18

RAITRE 8
FRANCIA ALL'ACCADEMIA, comm. di A. Lubin, con D. O'Connor Usa, 1951 ★★ 74'

RAIDUE 8,15
IL GRANDE IMBROGLIO, comm. di J. Cassavetes, con Peter Falk Usa, 1985 ★★ 89'

RAITRE 10,50
DONNE VERSO L'IGNOTO, west. di William W. Wellman, con Robert Taylor Usa, 1951 ★★ 111'

TELE+3 13
ETTORE FIERAMOSCA, dramm. di A. Blasetti, con Gino Cervi Italia, 1938 ★★ 85'

TITALIA 7 13,30
COME INGANNARE MIO MARITO, comm. di D. Mann, con D. Martin Usa, 1963 ★★ 99'

TMC 13,40
LO SCERIFFO IN GONNELLA, west. di V. Sherman, con Debbie Reynolds Usa, 1962 ★★ 99'

RAIDUE 14
PROFESSIONE ASSASSINO, dramm., con Charles Bronson Usa, 1983 ★★ 97'

ITALIA 1 14
RAG. ARTURO DE FANTI BANCARIO PRECARIO, di L. Salce, con P. Villaggio Italia, 1980 ★★ 90'

TMC 15,30
LE SPIE VENGONO DAL CIELO, spion. di B. Sagal, con R. Vaughn Usa, 1969 ★★ 95'

RAIDUE 15,45
ATTACCO: PIATTAFORMA JENNIFER, avv. di A. V. McLaglen, con R. Moore GB, 1979 ★★ 95'

RAITRE 16,30
MADE IN USA, avv. di K. Friedman, con Lori Singer Usa, 1988 ★★ 78'

ITALIA 7 17,30
LE 5 MOGLI DELLO SCAPOLO, con D. Martin Usa, 1963 ★★ 103'

DOMENICA 18

ODEON 18,35
LA DOPPIA VITA DI CAROL LETNER, dramm. Usa, 1981 ★★ 90'

RETEQUATTRO 20,30
JOE CONTRO IL VULCANO, con T. Hanks Usa, 1990 ★★ 102'

ITALIA 1 20,30
NICO, di Andrew Davis, con Steven Seagal Usa, 1988 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30
SPAGHETTI HOUSE, comm. di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi Italia, 1982 ★★ 107'

CINQUESTELLE 20,30
È TROPPO FACILE, giallo di Claude Whatham, con Bill Bixby Usa, 1982 ★★ 100'

TMC 20,30
ZABÙ LA ROSSA, 1° tv, dramm. di F. Rotaeta, con Carmen Maura Spagna, 1991 ★★ 96'

ITALIA 7 23,40
MENTRE ADAMO DORME, comm. di J. Negulesco, con Anthony Franciosa Usa, 1964 ★★ 103'

RETEQUATTRO 1
PARIGI BRUCIA, di René Clément, con Jean-Paul Belmondo Francia, ★★ 170'

RAITRE 0,25
KITTY, 1° tv, di M. Leisen, con P. Goddard Usa, 1945 ★★ 99'

RAIUNO 1,10
LA FORCA PUÒ ATTENDERE, di J. Huston, con John Hurt Usa, 1969 ★★ 91'

RAIUNO 2,45
PER IL GUSTO DI UCCIDERE, di Tonino Valerii, con Craig Hill Italia, 1966 ★★ 86'

RAITRE 4,50
ANIME IN TUMULTO, dramm. di Giulio Del Torre, con Gina Falckenberg Italia, 1941 ★★ 70'

LUNEDÌ 29

RAIUNO 10,05
LA RISAIA, dramm. di R. Matarazzo, con Elsa Martinelli Italia, 1955 ★★ 94'

TELE+3 13
ARRIVA IL CAMPIONE, comm. di Pierre Colombier, con Fernand Francia, 1938 ★★ 107'

TMC 14,05
TANOSHIMI - È BELLO AMARE, comm. di G. Marshall, con Glenn Ford Usa, 1960 ★★ 110'

RAITRE 20,30
I POMPIERI, di Neri Parenti, con Lino Banfi Italia, 1985 ★★ 89'

ITALIA 7 20,30
MANNAJA, west. di Sergio Martino, con Maurizio Merli Italia, 1977 ★★ 93'

ODEON 20,30
SARABANDA TRAGICA, stor. di Basil Dearden, con Stewart Granger (foto) GB, 1947 ★★ 96'



ITALIA 1 20,35
OPERAZIONE CADILLAC, di Jo Roth, con Patrick Dempsey Usa, 1990 ★★ 99'

RAIUNO 20,40
PRESUNTO INNOCENTE, 1° tv, dramm. di Alan J. Pakula, con Harrison Ford Usa, 1990 ★★ 122'

LUNEDÌ 29

CANALE 5 20,40
LA STORIA INFINITA 2, 1° tv, fant. di G. Miller, con J. Brandis (foto) Germ., 1989 ★★ 87'

RETEQUATTRO 22,40
PANICO NELLO STADIO, di Larry Pearce, con Charlton Heston Usa, 1976 ★★ 115'



ITALIA 7 23,20
QUANTRILL, IL RIBELLE, west. di E. L. Bernds, con S. Cochran Usa, 1958 ★★ 70'

TMC 0,45
CACCIA GROSSA, dramm. di Peter Hunt, con Dale Robinette Usa, 1978 ★★ 97'

RAIDUE 0,50
AMORE NEL SOTTOPASSAGGIO, dramm. di J. Soukup, con L. Vaulik Cecosl., 1980 ★★ 73'

RAIUNO 1,10
A SCUOLA CON PAPA', di Alan Metter, con R. Dangerfield Usa, 1986 ★★ 93'

RETEQUATTRO 2
CIAO, CIAO BAMBINA, comm. con Elsa Martinelli Italia, 1959 ★★ —

RAIUNO 2,50
A PARIGI CON AMORE, di Vera Belmont, con Marthe Keller Usa, 1986 ★★ 100'

RAITRE 2,50
LA RAGAZZA DI ROSE HILL, di Alain Tanner, con Marie Gaydu Sviz., 1989 ★★ 91'

RAITRE 4,50
ARIA DI PAESE, di Eugenio De Liguoro, con Erminio Macario Italia, 1933 ★★ 60'

MARTEDÌ 30

RAIDUE 9,05
ZORRO IL RIBELLE, di Piero Pierotti, con Howard Ross Italia, 1966 ★★ 90'

RAIUNO 10,05
INTRIGO IN IRLANDA, di Robert Butler, con Glenn Corbett Usa, 1968 ★★ 87'

TELE+3 13
LA FAVORITA, mus. di C. Baracchi, con Sophia Loren (foto) Italia, 1952 ★★ 82'

TMC 14,05
CARABINA WILLIAMS, biogr. di R. Thorp, con J. Stewart Usa, 1952 ★★ 91'



RETEQUATTRO 20,30
SIRENE, 1° tv, comm. di Richard Benjamin, con Cher Usa, 1990 ★★ 106'

TMC 20,30
STORMY MONDAY - LUNEDÌ DI TEMPESTA, dramm. di Mike Figgis, con Sting (foto) GB, 1988 ★★ 93'



ITALIA 7 20,30
OLTRE IL CONFINE, west. di J. L. Borau, con David Carradine Usa, 1984 ★★ 94'

ITALIA 1 20,35
UNA CARRIERA PER DUE, di Alan Metter, con George Carlin Usa, 1990 ★★ 100'

MARTEDÌ 30

RETEQUATTRO 22,40
CERCASI SUSAN DISPERATAMENTE, di Susan Seidelman, con Madonna Usa, 1985 ★★ 104'

ITALIA 7 23,20
AGENTE NEWMAN, pol. di R. Heffron, con George Peppard Usa, 1974 ★★ 92'

TMC 23,45
MORTE DI UN MAESTRO DEL TE, di Kei Kumai, con T. Mifune (foto) Giappone, 1989 ★★ 100'

RAIDUE 0,25
UN POSTO IDEALE PER UCCIDERE, giallo di Umberto Lenzi, con Irene Papas Italia, 1971 ★★ 86'



RAIUNO 1,10
VERTIGINE, di Irving Rapper, con Natalie Wood Usa, 1958 ★★ 123'

RETEQUATTRO 2,55
VON BUTTIGLIONE STURMTROPPENFÜHRER, comm. Italia, 1977 ★★ —

RAIUNO 3,25
BREVE INCONTRO, di David Lean, con Celia Johnson GB, 1945 ★★ 82'

RAITRE 4,20
AMO TE SOLA, di Mario Mattoli, con Milly Italia, 1935 ★★ 71'

MARTEDÌ 30

RAIDUE 9,05
IL GIUSTIZIERE DEI MARI, avv. di Domenico Paolella, con Richard Harrison Italia, 1962 ★★ 87'

RAIUNO 10,05
TEMPO DI VILLEGGIATURA, di A. Racioppi, con Vittorio De Sica Italia, 1946 ★★ 92'

TELE+3 13
SILENZIO, SIGIRA!, comm. di C. Campogalliani, con R. Brazzi (foto) Italia, 1943 ★★ 100'

TMC 14,05
LA SIGNORA A 40 CARATI, comm. di Milton Katselas, con Liv Ullmann Usa, 1974 ★★ 110'



ITALIA 7 20,30
LA FRECCIA INSANGUINATA, west. Usa, 1953 ★★ 102'

RETEQUATTRO 20,30
IL MISTERO VON BULLOW, con Glenn Close Usa, 1990 ★★ 106'

RAIUNO 20,40
QUELLO STRANO CANE DI PAPA', comm. di R. Stevenson, con Dean Jones (foto) Usa, 1976 ★★ 88'

RAIDUE 20,40
CRIMINI DI GUERRA, giallo di Christian I. Nyby, con Raymond Burr Usa, ★★ 92'



FERRERO ROCHER

SODDISFA LA VOGLIA DI BUONO



FILM IN TV DAL 28 NOVEMBRE AL 4 DICEMBRE

ODEON 22,30
L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO, 1a tv, dr. di Martin Scorsese, con Willem Dafoe (foto) Usa, 1988 ★★★ 156'

RETEQUATTRO 22,40
L'AMORE E IL SANGUE, di Paul Verhoeven, con Rutger Hauer Usa, 1985 ★★ 125'



ITALIA 7 23,30
ASSASSINIO AL TERZO PIANO, di Curtis Harrington, con Simone Signoret Usa, 1967 ★★★ 96'

TMC 0,15
I RACCONTI DEL TERRORE, horr. di R. Corman, con V. Price Usa, 1963 ★★ 90'

RAIUNO 1,20
DA MEZZOGIORNO ALLE TRE, di Frank D. Gilroy, con Charles Bronson Usa, 1975 ★★ 94'

RAIUNO 3
UNA DONNA INDIANA, di Mel Damski, con Raquel Welch Usa, 1982 ★★ 107'

RAITRE 3,25
MAGGIO MUSICALE, di Ugo Gregoretti, con Malcolm McDowell Italia, 1990 ★★★ 101'

RAIDUE 9,05
LE AVVENTURE DI GERARD, avv. di Jerzi Skolimovski, con Peter McEnery (foto) G.B., 1970 ★★★ 88'

RAIUNO 10,05
GIULIO CESARE CONTRO I PIRATI, di S. Grieco, con G. Rojo Italia, 1962 ★★ 96'



TELE+3 13
DELITTO QUASI PERFETTO, giallo di Mario Camerini, con P. Leroy Italia, 1966 ★★ 108'

TMC 14,05
PROCESSO ALLA PAURA, di Lamont Johnson, con George C. Scott Usa, 1975 ★★★ —

TMC 20,30
NEW YORK STORIES, comm. di Allen-Scorsese-Coppola, con W. Allen Usa, 1989 ★★★ 123'

ITALIA 7 20,30
MASSACRO A S. FRANCISCO, avv. di William Lowe, con Chuck Norris, (foto) Hong Kong, 1973 ★★ 80'



RAIDUE 20,40
HARLEY DAVIDSON E MARLBORO MAN, 1° tv con M. Rourke (foto) Usa, 1991 ★★ 95'

RAIUNO 21,50
IL MATRIMONIO DI BETSY, 1° tv di e con A. Alda Usa, 1990 ★★ 91'

RETEQUATTRO 22,40
PAZZA, di Martin Ritt, Usa, 1987 ★★★ 117'



ITALIA 1 22,40
COLORS - COLORI DI GUERRA, di D. Hopper, con Sean Penn Usa, 1987 ★★★ 117'

ITALIA 7 23
AGENTE 373: POLICE CONNECTION, pol. di Howard W. Kock, con Robert Duvall Usa, 1974 ★★ 99'

RAIUNO 1,15
LA LUNGA NOTTE DEI DESERTORI, di Mario Siciliano, con Ivan Rassimov Italia, 1970 ★★ 102'

RAITRE 2,05
MAGIC MOMENTS, di Luciano Odorisio, con Stefania Sandrelli Italia, 1984 ★★ 114'

RAIUNO 3,05
IL VENTO SI ALZA, di Yves Ciampi, con Curd Jurgens Francia, 1956 ★★ 78'

RAITRE 4,30
L'ULTIMA CARROZZELLA, di Mario Mattoli, con Anna Magnani Italia, 1943 ★★ 87'

RAIDUE 9,05
NEL GIORNO DEL SIGNORE, comm. di Bruno Corbucci, con Lando Buzzanca Italia, 1970 ★★ 90'

RAIUNO 10,05
LA TV HA I SUOI PRIMATI, di Robert Butler, con Kurt Russel (foto) Usa, 1971 ★★ 96'



TELE+3 13
LE SORELLE MATE-RASSI, dr. di Ferdinando Poggioli, con Emma Gramatica Italia, 1943 ★★★ 79'

TMC 14,05
IL CASTELLO DI DRAGONWYCK, di J. L. Mankiewicz, con G. Tiemey Usa, 1946 ★★★ 103'

RAITRE 20,30
RITORNO AL FUTURO, di R. Zemeckis, con Michael J. Fox Usa, 1984 ★★★ 112'

TMC 20,30
SCANDALI E STAGATE, di Rob Cohen, con Robert Hays (foto) Usa, 1984 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30
MANO PERICOLOSA, poliz. di Samuel Fuller, con Richard Widmark Usa, 1952 ★★★ 90'



ODEON 20,30
L'ALBERO DELLA VENDETTA, west. di Budd Boetticher, con Randolph Scott (foto) Usa, 1959 ★★★ 67'

ITALIA 1 20,35
CLASSE 1999, 1° tv dr. di Mark Lester, con Bradley Gregg Usa, 1990 ★★ 96'



RETEQUATTRO 22,40
SERPICO, di Sidney Lumet, con Al Pacino Usa, 1973 ★★ 126'

ITALIA 1 22,40
PARTY LINE, di William Webb, con Richard Hatch Usa, 1988 ★★ 91'

ITALIA 7 23
DRACULA CONTRO ZOMBIE, orrore, di Albert Band, con José Ferrer (foto) Usa, 1978 ★★ 90'

TMC 0,45
DOMANI ALLE 10, poliz. di Lance Confort, con John Gregson G. B., 1962 ★★ 80'



RAITRE 4
PASSION, di Jean-Luc Godard, con Isabelle Huppert Svizzera, 1984 ★★★ 84'

RAITRE 7,30
LE VIE DEL DESTINO, di Herbert Wilcox, con Anna Neagle G. B., 1947 ★★ 79'

RAITRE 12,35
IL VESSILLO ROSSO, di Michael Powell, con Leslie Banks G. B., 1934 ★★★ 70'

TELE+3 13
IL PIÙ GRANDE COLPO DEL SECOLO, poliz. di Jean Delannoy, con Jean Gabin (foto) Francia, 1966 ★★★ 97'

RAITRE 20,25
LO SQUALO, di Steven Spielberg, con Roy Scheider Usa, 1975 ★★★ 119'



ITALIA 7 20,30
SERIAL, 1° tv comm. di Bill Persky, con Martin Mull (foto) Usa, 1980 ★★ 93'



ODEON 20,30
MODERNS, dr. di Alan Rudolph, con Keith Carradine Usa, 1988 ★★★ 121'

RAIDUE 20,40
LA VITA SOSPESA, 1° tv di Maroun Bagdadi, con Ippolyte Girardot Francia, 1991 ★★★ 93'

CANALE 5 20,40
FANTOZZI VA IN PENSIONE, comm. di N. Parenti, con Paolo Villaggio Italia, 1988 ★★ 90'

RETEQUATTRO 20,45
ASSASSINATION, di Peter Hunt, con Charles Bronson Usa, 1987 ★★ 87'

ITALIA 1 22,40
ABBRACCIO FINALE di Oley Sassone, con Robert Rasler Usa, 1991 ★★ 100'

TMC 23
TERAPIA DI GRUPPO, comm. di Robert Altman, con Glenda Jackson Usa, 1986 ★★★ 93'



ITALIA 7 23,20
SUSPENSE, dr. di Jack Clayton, con Kerr (foto) G. B., 1961 ★★ 86'

ODEON 23,30
HARDCORE, dr. di P. Schrader, con G. C. Scott Usa, 1978 ★★ 103'

TMC 0,45
FOTO RICORDO, dr. di P. Barouh, con M. Piccoli Francia, 1978 ★★ 93'

RETEQUATTRO 2,05
QUEL MERAVIGLIOSO DESIDERIO, di Robert Sinclair, con Tyro-ne Power Usa, 1948 ★★★ 82'

RAIUNO 2,05
AMLETO, di e con Laurence Olivier G.B., 1948 ★★★★★ 147'

FESTA DELL'ANNIVERSARIO

1973
1993

*vent'anni
di Crai*

Prodotti in esclusiva
per Crai da

UNOAERRE

PER TE 25.000 CUORI D'ORO*
E UNA PIOGGIA DI CUORI D'ARGENTO**

Informazioni presso il punto vendita che espone il materiale promo-pubblicitario

È una iniziativa Crai Soc. Coop. R.L. Milano

CRAI

LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO



TOTO -TV RADIOCORRIERE



Partecipare al quiz domenicale del TV Radiocorriere è facile. Per vincere i quattro maxisistemi, assegnati da **Fabrizio Maffei** (foto) e **Maria Giovanna Elmi**, basta comporre lo 0769-73966 e scegliere gli anagrammi riportati nelle pagine 150-151. Qui troverete anche una schedina, che verrà attribuita ai lettori.



DOMENICA IN...

«Si vola» per cinque ore insieme a **Luca Giurato** (foto) e all'equipaggio composto da **Mara Venier**, **Don Mazzi**, **Monica Vitti** e due presenze musicali, **Francesca Alotta** e **Fiordaliso** (insieme nella foto). L'attrice **Francesca Bettoja** con il figlio **Gianmarco Tognazzi** oggi sono nell'angolo «I figli delle stelle». Nel gioco «L'Italia presa al volo» il pubblico, da casa, deve individuare una località italiana.



36° FESTIVAL DELLO ZECCHINO D'ORO

Si conclude, in Eurovisione, dall'Antoniano di Bologna, il 36° Festival canoro per i più piccoli. Dieci minicantanti scelti tra 150 finalisti, salgono sul palco, per l'ultima volta, accompagnati dal Coro di **Mariele Ventre** (foto). Oltre alle sette canzoni italiane ascoltiamo altrettanti brani interpretati da bambini stranieri. Alle selezioni regionali hanno partecipato 55.000 baby artisti.



- 6 Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli, Cuba - L'Avana - Gabon - Ndjole [1087664]
- 7,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. **Cacciatori e prede** [2548138]
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna La banda dello Zecchino. Speciale autunno.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Niddu [8389480]
- 10 Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. **Biennale '93.** Conduce Achille Bonito Oliva. Regia di Guidarello Pontani [8467886]
- 10,55 Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Lecce. Regia di Attilio Monge [4523022]
- 11,55 Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misiti [7476393]
- 12,15-13,30 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli [2216596]
- 13 Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli [6683]
- 13,30 TELEGIORNALE** [9770]
- 14 Totò TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [31935]
- 14,15-19,50 Un giorno a sp.** Un programma di Adriana V. Borgonovo, Guido Clericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Antonio Mazzi. Orchestra RAI diretta da Bruno Biriaco. Con Francesca Alotta e Fiordaliso. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti [4583041]
- 15,20 TGS Cambio di campo** [9260119]
- 15,30 Domenica in...** [41515]
- 16,20 TGS Solo per i finali** [4577848]
- 16,30 Domenica in** [48409]
- 18 TG1** [26428]
- 18,10 TGS 90° minuto** [3851472]
- 19 Domenica in...** [88480]
- 19,50 Che tempo fa** [7419206]
- 20 TELEGIORNALE** [935]
- 20,30 TG 1 Sport** [73751]
- 20,40 Eurovisione.** Dall'Antoniano di Bologna. 36° Festival della Zecchino d'Oro. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. Regia di Furio Angioletta. Serata finale [498119] STEREO
- 22,25 La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno [6810312]
- 23,25 TG 1** [5467190]
- 23,30 D.S. Tempi supplementari** [60683]
- 0,10 TG 1 - NOTTE**
- Che tempo fa** [69829]
- 0,40 Dall'Anfiteatro Greco Babulon del Lido degli Scogli. VIII Premio Kroton.** Presentano Daniela Alviani e Gianni Olivieri. Regia di Fabrizio Bazzoni [4550184]
- 1,10 La forza può attendere** (1969). Film commedia. Regia di John Huston. Con John Hurt, Pamela Franklin [4330078]
- 2,45 Per il gusto di uccidere** (1966). Film western. Regia di Tonino Valeri. Con Craig Hill, Rada Rassimov [6948900]
- 4,10 Amo non amo.** Telefilm [2109691]
- 4,50 Divertimenti**

- 6,30 Videocomic [7732]**
- 7 Bugs Bunny.** Cartoni animati [31515]
- 7,25 Capitan Planet.** Cartoni animati [1093225]
- 7,50 Per i più piccoli. L'albero azzurro [6676867]**
- 8,15 Il grande imbroglio (1985).** Film commedia. Regia di John Cassavetes. Con Peter Falk, Alan Arkin, Charles Durning, Beverly D'Angelo [5412567]
- 9,45 Eurovisione. Santa Caterina. Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile 1ª manche [8936138]
- 11 TG 2 - FLASH [48867]**
- 11,05 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Il limbo e il gattino — Shiran il pavone* [2560935]
- 13 TG 2 - ORE TREDICI [4225]**
- 13,30 TG 2 - Trentatré.** A cura di Luciano Onder [87138]
- 13,55 Meteo 2 [6738190]**
- 14 Professione assassino (1972).** Film drammatico. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Jean Michael Vincent [5534157]
- 15,45 Attacco: Piattaforma Jennifer (1979).** Film avventuroso. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins [6980596] 778
- 17,25 Tom & Jerry.** Cartoni animati [723138]
- 18 Quando ridere faceva ridere. Le comiche di Stanlio e Ollio.** Per la prima volta a colori... [89954]
- 19 Calcio Serie A [30765]**
- 19,35 Meteo 2 [4412886]**
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [565480]**
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [25935]
- 20,55 Collegamento via satellite. USA: Park City.** Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile 2ª manche [6010409]
- 21,30 Beautiful.** 813ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery [5202848] 778
- 23,15 TG 2 - NOTTE [1583916]**
- 23,30 Meteo 2 [64664]**
- 23,35 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [1060577]
- 0,05 Speciale DSE - Modigliani a Venezia.** Di Franco Matteucci e Enzo Scotto Lavina [1902523]
- 1,05 Cuore e batticuore.** Telefilm [3958436]
- 1,55 Videocomic [61603233]**
- 3-6,30 Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3 1° anno accademico:** Chimica, lezione 21; Matematica I, lezione 21 [4037829]
- 4,45 2° anno accademico:** Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 28 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 14

IL GRANDE IMBROGLIO


FILM
8,15

Alan Arkin ha bisogno di quattrini per pagare ai suoi tre figli il college di Yale. Così si lascia coinvolgere da **Beverly D'Angelo** nella macchinosa organizzazione dell'assassinio di suo marito **Peter Falk**. Commedia semidemenziale di John Cassavetes. Nel cast anche **Robert Stack**.


13,30

TG 2 - TRENTATRE

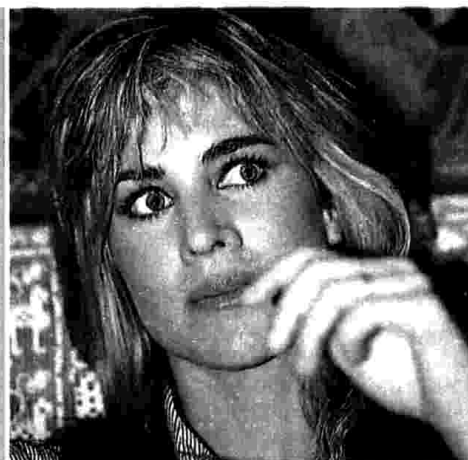
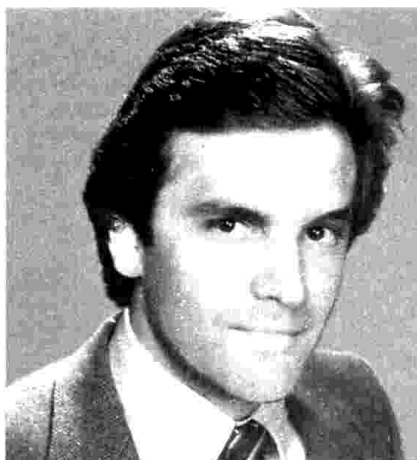
Nel primo servizio si parla della dermatite allergica da contatto delle mani: interviene il prof. **Paolo Piazza** dell'Istituto Dermopatico dell'Immacolata di Roma. Segue un filmato sulla gotta: il tema viene affrontato dal prof. **Maria Antonio Magarò**, reumatologo della Cattolica di Roma. Infine, il distacco della retina: ne parla il prof. **Mario Stirpe**.



SCI COPPA DEL MONDO


20,55

Dopo il prologo austriaco il circo bianco si trasferisce in America, a Park City, per uno speciale. **Alberto Tomba** (foto) ritorna nel continente dove ha vinto due medaglie d'oro ai Giochi olimpici di Calgary nell'88. «Sono belle piste, le conosco bene, averci vinto vuol dire», ha detto il bolognese prima di partire.


21,30

BEAUTIFUL

Ridge ha un nuovo volto. Dal 28 novembre al 17 dicembre 1993, per 18 puntate, il personaggio di Ridge viene interpretato dall'attore **Dane Lavies** (nella foto a sinistra). Stephanie ha organizzato una splendida festa per salutare Ridge e Taylor di ritorno dal viaggio di nozze. Intanto **Kristen (Teri Ann Linn, a destra)** incontra il suo ex marito, **Clark Garrison**, e rimane profondamente turbata. E c'è Brooke, emozionata all'idea di dover annunciare a Ridge di aspettare un bambino.

DONNE VERSO L'IGNOTO



10,50

Carenze di femmine nel selvaggio West. **Robert Taylor** affronta

un viaggio fino a Chicago per reclutare un manipolo: una carovana di centocinquanta promesse spose attraversa le praterie sotto la minaccia degli attacchi indiani. Le proteggono quindici cowboy. Ma il viaggio è lungo... Da un soggetto di **Frank Capra**.



QUELLI CHE IL CALCIO...



14,25

Idris Sane (nella foto, con **Fabio Fazio**), ospite fisso ed «interventista» del programma. Nato il 2/1/1951 a Dakar, ma di nazionalità gambiana: quasi laureato in lettere all'Università di Milano, vive a Brescia; sposato con Mimma, bionda e bellissima, con una figlia di 14 anni. Juventino, gran lavoratore, parla 5 lingue: un genio!



17,55. Sci: Coppa del Mondo. In collegamento via satellite con Park City, USA, va in onda la prima manche dello speciale valido per la Coppa del mondo di sci maschile. I favoriti sono i soliti Girardelli, Aamodt, Tomba e Furuseth.



C'ERA DUE VOLTE...



20,30

Duecento al secondo (1955), di Garinei e Giovannini, regia di Romolo Siena, con **Mario Riva** (in alto). È stato il primo programma che «maltrattava» i concorrenti e perciò fu sospeso. **Pippo Baudo** (foto) ripropone le punizioni, con due collegamenti esterni: da Milano, per una caccia al monumento, e da Roma, con **Ramona Dell'Abate** (foto), per una caccia all'uomo.



CIELITO LINDO



22,50

Tema della puntata: i miti. **Athina Cenci** e **Claudio Bisio** (nella foto, con **Tony**) incontrano i fans de *Il Club Tenco*, poi un'associazione di latinisti e quelli di «Fegato granata». Il pubblico è invitato ad esibire i suoi miti in studio, tramite racconti, fotografie ed oggetti di culto. Dicono la loro i comici: Aldo, Giovanni, Giacomo, Margherita, Luciana, Maurizio, Bebo e Daniele.



6,30 TG 3 - Edicola [2533770]

6,45 Fuori orario [6744393]

9 **Francis all'Accademia** (1951). Film commedia. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Lori Nelson [4377374]

10,15 Dal Palazzo della Cancelleria in Roma. **Quartetto Casals**. G. Goltermann: Romanza in fa maggiore op. 119 n. 1 - L. Boccherini: Sonata in do maggiore - F. J. Haydn: Divertimento per tre violoncelli - D. Popper: Polonaise da concerto op. 14. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero [60900954] STEREO

10,50 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Dame venete** (1951). Film d'avventura. Regia di William W. Wellman. Con Robert Taylor, Denise Darcel [4591138]

12,45 Eurovisione. Santa Caterina. **Sci: Coppa del mondo**. Slalom speciale femminile, 2ª manche [2853995]

13,30 Schegge [1138]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [25374]

14,10 TG 3 - POMERIGGIO [6795954]

14,25 **Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio**. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regia di Paolo Beldi [21178799]

16,30 **Made in USA** (1988). Film d'avventura. Regia di Ken Friedman. Con Lori Singer, Christopher Penn [6347480]

17,55 Collegamento via satellite USA: Park City. **Sci: Coppa del mondo**. Slalom speciale maschile. 1ª manche [9182515]

18,50 Meteo 3 [4035683]

19 TG 3 [37634]

19,20 **Domenica gol** [999683]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [89374]

19,45 TGR Sport [977041]

20,05 **La zattera**. Di Andrea Barbato. A cura di Franco Alunni. Regia di Daniela Giambardino [183480]

20,30 Pippo Baudo presenta **Così è la vita**. Un programma di Caputi, Ciocchini, Piro, Raveggi, Ronzoni, Visca, Zavattini. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Riccardo Donna [42848]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
Meteo 3 [98683]

22,50 **Athina Cenci e Claudio Bisio con Tony e i Volturni: Cielito lindo**. Di Sergio Staino e di Edoardo Erba e Giorgio Terruzzi. Consulenza speciale di Michele Serra e Marco Mattolini. Un programma di Romano Frassa e Bruno Vogliano. Regia di Ranuccio Sodi [227119] STEREO

0,10 TG 3 - Edicola [8650368]

0,25 **Movie**. Presenta Mitchell Leisen. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Kitty** (1945). Film. 1ª visione tv. Regia di Mitchell Leisen. Con Paulette Goddard, Ray Milland, Constance Collier [2360691]

2,15 **La zattera**. Replica [7882702]

2,35 **Cielito lindo**. Replica [3607639]

3,50 **Harem**. Replica [4553455]

4,50 **Anime in tumulto** (1941). Film drammatico. Regia di Giulio Del Torre. Con Gina Falckenberg, Carlo Taberlani [6666392]

6 Schegge

✦ **Appuntamento al cinema**



CAMPARI[®]SODA





- 6,30** **Prima pagina.** News [4035799]
- 9** **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [8983312]
- 9,45** **5 Continenti.** Documentario [2606119]
- 10** **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Manna Blasi *Papua - Nuova Guinea* [547935]
- 11,30** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò *Galapagos* [1041]
- 12** **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati *Tale padre, tale clown* [2770]
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [5461]
- 13** **TG 5.** News [48751]
- 13,20** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [6987119]
- 13,45-20** **Biglietta d'oro.** Show condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Con I Trettrè, Tony Binarelli, Cristina D'Avena, Umberto Smaila e la sua band. Regia di Beppe Recchia [88668312]
- 18,10** **Casa Vianello.** Telefilm *Ospite a pagamento.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [6165480]
- 20** **TG 5.** News [55026]
- 20,25** **L'edicola di Gommapiuma.** Satira con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini [3191732]
- 20,40** **Papa prende moglie.** Telefilm *Luna di miele.* Regia di Nini Salerno. Con Marco Columbro, Nancy Brilli [2122480]
- 21,40** **Occhio allo specchio!** Show con Paolo Bonolis e Laura Freddi. Regia di Lorenzo Lorenzini [4433916]
- 22,30** **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti [1461]
- 23** **Nonsolomoda - 10° anno.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [8770]
- 23,30** **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm *Scacco matto* [7041]
- 24** **TG 5.** News [44233]
- 0,45** **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [3285900]
- 1,15** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4293417]
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola** [4035875]
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm *Spot* [4366829]
- 3,30** **Ciak.** Replica [4264417]
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4273165]
- 5,30** **I documentari.** Replica

BUONA DOMENICA



Sei ore in diretta con **Gerry Scotti, Gabriella Carlucci, Tony Binarelli, Cristina D'Avena** e il nonsense domenicale dei **Trettrè** (foto). Da casa è possibile giocare e penetrare nella pancia dell'Arca/tendone dove due squadre di volontari della Protezione Civile si danno battaglia a colpi di premi intelligenti e gare spettacolari. E poi la musica, affidata a ospiti e alla band di **Umberto Smaila**, inguaribile discotecomane.



PAPÀ PRENDE MOGLIE



Andrea e Francesca (Nancy Brilli, foto) vogliono starsene un po' in pace. L'alberguccio l'hanno già scelto: devono solo far finta di perdere il pullman della gita genitori-figli. Ci riescono, anche se documenti e carte di credito rimangono su un sedile. Se ne accorgono appena in tempo per essere salvati da una mano amica, ma intanto i ragazzini hanno scoperto tutto.



NICO



Steven Seagal poliziotto solitario e maestro di arti marziali in una Chicago imbevuta di cieca violenza. È Nico, ex agente della Cia, ora al servizio della Polizia. Un'operazione segreta di vasta portata lo conduce nuovamente di fronte ai suoi colleghi d'un tempo. Riaffiorano alla mente di Nico gli orrori del Vietnam...



- 7** **La grande strada azzurra** (1957). Film drammatico. Con Alida Valli [9370409]
- 9** **Ragionevoli dubbi.** Telefilm [1393]
- 9,30** **TG 4.** News [4480]
- 10** **Domenica in concerto.** Direttore Riccardo Muti [1690954]
- 11,10** **Affari di cuore** [8774119]
- 11,40** **Il berelegante** [2354022]
- 11,55** **TG 4.** News [4503480]
- 12** **C'eravamo tanto amati.** Show [36886]
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo [9393] * 777
- 13,30** **TG 4.** News [352175]
- 14,20** **Appassionatamente** (1954). Film drammatico. Con Amedeo Nazzari [1077645]
- 16** **Perdonami.** Con D. Mengacci [94886]
- 17** **Luna di miele in tre** (1976). Film commedia. Con Renato Pozzetto [1577]
- 17,30** **TG 4.** News [40867]
- 19** **TG 4.** News [461]
- 19,30** **Lui, lei l'altro.** Con M. Balestri [3393]
- 20,30** **Joe contro il vulcano** (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia J. Patrick Shanley. Con Tom Hanks [33190]
- 22,30** **Colpevole o innocente** [74848]
- 23,15** **TG 4 News** [5476848]
- 23,20** **Domenica in concerto.** Replica [1712428]
- 0,15** **A tutto volume.** Con A. Casella [63875]
- 0,40** **TG 4 - Rassegna stampa** [6689981]
- 1** **Parigi brucia** (1966). Film di guerra. Con Jean-Paul Belmondo [55888813]
- 3,35** **La grande strada azzurra.** Film. Replica [4409894]
- 5** **Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm
- 7** **Bim Bum Bam e cartoni** [30367916]
- 10,30** **A tutto volume.** Replica [5867]
- 11** **Adam 12.** Telefilm *Il rapimento* [6596]
- 11,30** **Grand Prix.** Con A. De Adamich [81848]
- 12,30** **Studio aperto.** News [16751]
- 12,45** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [4851886]
- 14** **Rag. Arturo De Fanti bancario precario** (1980). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Catherine Spaak [172645]
- 16** **Don Tonino.** Tv movie. *Don Tonino e la maledizione dell'Abate.* Con Gigi Sammarco, Andrea Roncato [192409]
- 18** **Tale padre tale figlio.** Telefilm [3848]
- 18,30** **T. J. Hooker.** Telefilm [30190]
- 19,30** **Studio aperto.** News [3683]
- 20** **Benny Hill show** [6616]
- 20,30** **Nico** (1988). Film poliziesco. Regia di Andrew Davis. Con Steven Seagal, Sharon Stone, Pam Grier [16935]
- 22,30** **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia [9199799]
- 23,45** **Mai dire gol. Pillole** [1032461]
- 24** **Studio sport** [9271]
- 0,30** **Il grande golf** [4054900]
- 1** **Rag. Arturo De Fanti bancario precario.** Film. Replica [55687829]
- 3,30** **Don Tonino.** Tv movie. *Don Tonino e la maledizione dell'Abate.* Replica [6599287]
- 5,30** **Tale padre tale figlio.** Telefilm



- 7 Euronews / 8,30 Blackstar [2035886]
 9 Batman. Telefilm / 9,30 Rickety Rocket. Cartoni [6947770]
 9,55 e 12,55 Santa Caterina. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom femminile [29975670]
 11 Blackstar. Cartoni animati [3022]
 11,30 Kelly. Telefilm. *Un nuovo amico* [3409]
 12 Angelus. Benedizione [84157]
 12,15 Euronews [6177577]
 12,30 NBAAction. Replica [6274867]
 13,40 **Lo sceriffo in gonnella** (1962). Film western. Regia di Vincent Sherman. Con Debbie Reynolds [8573935]
 15,30 **La spie vengono dal cielo** (1969). Film di spionaggio. Regia di Boris Sagal. Con Robert Vaughn [8448867]
 17,15 Strike, la pesca in tv [527567]
 17,50 e 20 Park City (USA). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom maschile [8391428]
 19 Phil Collins - Both Sides [8138]
 19,30 Telegiornale [71409]
 21 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella [52374]
 22,30 Telegiornale [6157]
 23 **Zabù la rossa** (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Felix Rotaeta. Con Carmen Maura [1272645]
 0,45 Galagoal. Replica [1439639]
 2,15 CNN. In diretta



- 7 Good Morning. [833664]
 8 Mega Hits [52009374]
 11,30 Telekommando [452729]
 13 Top of the World [751461]
 13,30 Jayhawks special [761848]
 14 Metropolis. Replica [201515]
 14,15 Video novità [2536041]
 15,30 John Mellencamp in concerto [427751]
 17 *Martini e specialità*
 17,30 The Mix / 19 Top 40 [503770]
 19,30 Vm-Giornale Flash / 19,35 The Mix / 20,30 Moka Choc ritratti [17175867]
 22,30 Indies

RETE

- 17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone [5400935]
 19,30 TgA News [8751]
 20 L'indomabile. Teleromanzo [5664]
 20,30 **Il segreto.** Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [92916]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo. Con Letícia Calderón, Arturo Peniche [21428]
 22,30 Andiamo al cinema



- 8,30-12,15-19 e 22,30 Documentari [4574003]
 9,45 Otello. Opera di G. Verdi [84134022]
 13-17,21 e 21 **Ettore Fieramosca** (1938). Film drammatico. Con G. Cervi [407022]
 15 Balletti / 23,15 Musica classica



GALAGOAL



In diretta da Parma puntata dedicata a Parma-Milan. Giornalisti ed

esperti analizzano questo incontro che presenta, tra gli altri, un grande motivo d'interesse: le due squadre rappresentano la massima espressione della tattica «a zona». Nella foto, **Giorgio Comaschi**, conduttore con **Marina Sbardella**.



MARIAH CAREY SPECIAL



17

Obiettivo su una delle voci soul pop Usa più aristocratiche. Una cantante da salotto che va giù bene tra un sorso di Martini e un caminetto acceso. **Mariah Carey** (foto) è tornata con *Musix Box*, un disco che poco si discosta dai suoi lavori precedenti e che continua a renderla in una luce fin troppo sofisticata.

COME INGANNARE MIO MARITO



13,30

Crisi coniugale in casa Flood. Nonostante i continui rimbrotti della moglie, Mr. Flood non riesce ad evitare l'attrazione fatale che le corse di cavalli esercitano su di lui, con disastrose conseguenze. Nel cast **Dean Martin**, **Eddie Albert** (nella foto), Lana Turner, Walter Matthau e Nita Talbot. Dal romanzo *Four Horse Players are missing* di Alexander Rose.



CINQUESTELLE

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89361119]
 12 Speciale **Girofestival della canzone italiana.** Presentano Federico Biagione, Laura Fontana e Loretta Cester [311867]
 12,30 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [785428]
 13 **A Milano c'è sempre la nebbia... se son rose fioriranno.** Presenta Bruno Gozzi [282916]
 14 Telegiornale regionale [79030515]
 19,30 Telegiornale regionale [962515]
 20,30 **È troppo facile** (1982). Tv movie giallo. Regia di Claude Whatham. Con Bill Bixby, Leslie-Ann Down, Helen Hayes, Olivia De Havilland, Patrick Allen [190596]
 22,30 Telegiornale regionale



- 13,30 **Il più grande dei reati** (1963). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Dean Martin, Lana Turner [9800577]
 15,20 **Due mamme in casa.** Telefilm [2522549]
 15,50 Programmazione locale [9329596]
 17,30 **Le cinque mogli dello scapolo** (1963). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Dean Martin, Elizabeth Montgomery [501312]
 19,30 **Joe Forrester.** Telefilm [935461]
 20,30 **Spaghetti House** (1982). Film commedia. Regia di Giulio Paradisi. Con Nino Manfredi, Gigi Pernice, Leo Gullotta [2054645]
 22,40 **Mike Hammer.** Telefilm [6731190]
 23,40 **Mentre Adamo dorme** (1964). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Anthony Franciosa, Ann Margret

ODEON

02035131

- 13 **Tuttofuoristrada.** Replica [784799]
 13,30 Speciale **Motomondiale.** Replica [787886]
 14 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [81374799]
 17,45 **La ricetta del giorno** [3214157]
 17,50 **Andiamo al cinema** [7876954]
 18 Videoparade [115645]
 18,30 **La ricetta del giorno** [396138]
 18,35 **La doppia vita di Carol Letner** (1981). Film drammatico. Regia di Philip Leacock. Con Meredith Baxter Birney, Don Johnson, Robert Webber [4931935]
 20,45 **M.A.S.H.** Telefilm [109490]
 21,15 Speciale spettacolo [4030461]
 21,25 **Odeon sport.** Sport e attualità da tutta Italia



UNOMATTINA

6,45 Il programma contenitore condotto da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (foto) ha un ascolto medio di 1 milione di spettatori con punte di 1 milione e mezzo. Tra le rubriche del lunedì uno spazio è dedicato al giardinaggio ed è curato da **Alessandra Vinciguerra**.

TOTO, UN ALTRO PIANETA

18,45 I successi sul palcoscenico portano **Toto** a proporsi anche in film tratti da commedie teatrali. Nella puntata di oggi si passano in rassegna gli anni di *Napoli milionaria* e *Miseria e nobiltà*, due esempi di pellicole che hanno ottenuto grossi consensi.



Desiderio Ingrosso. In alto: Totò e uno dei suoi successi



PRESUNTO INNOCENTE

20,40 Il regista **Alan J. Pakula** porta sullo schermo il best-seller di **Scott Turow**. **Rusty Sabich (Harrison Ford)**, viceprocuratore distrettuale, indaga sull'assassinio di **Caroline (Greta Scacchi)**, sua affascinante collega, nonché amante. La posizione personale di Rusty si aggrava di giorno in giorno: il suo capo lo ritiene colpevole, la moglie **Barbara** è sconvolta... Nel cast anche **Raul Julia** (foto a sinistra).



PRESUNTO INNOCENTE

WARRIOR BROS. PRESENTA
HARRISON FORD
GRETTE SCACCHI
RAUL JULIA
ALAN J. PAKULA
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: JOHN DAHL
MONTAGGIO: JAMES HAMILTON
MUSICA: JAMES NEWTON HOWARD
DISTRIBUZIONE: COLUMBIA TRISTAR



FANTASY PARTY

23,35 In versione integrale, cortometraggi d'animazione da tutto il mondo: **Guido Manuli** e **Maurizio Nichetti** ci invitano ai confini dell'immaginario, dove le regole della realtà quotidiana non hanno più ragione di essere.

6 Ieri e oggi (1973). 12ª puntata [7832287]

- 6,45-9,30** **Unomattina**. Conducono **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [9694146]
7-8-9 **TG 1** [7566829]
7,35 **TGR Economia** [6953436]
9,30 **TG 1 - FLASH** [3409078]
9,35 **Il cane di papà**. Telefilm [1060523]
10 **TG 1 - FLASH** [95829]
10,05 **La risaia** (1955). Film drammatico. Regia di **Raffaello Matarazzo**. Con **Elsa Martinelli**, **Folco Lulli**. 1° tempo [7350875]
11 **Da Milano** **TG 1** [78184]
11,05 **La risaia**. Film. 2° tempo [3168356]
11,45 **Calimero**. Cartoni animati [2262097]
12 **Cuori senza età**. Telefilm [28165]
12,25 **Che tempo fa** [5719977]
12,30 **TG 1 - FLASH** [74349]
12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *L'irresistibile signor Wayne*. Con **Angela Lansbury** [27207]
13 **Cuori senza età**. Telefilm. *Fratello puoi privarti di quella giacca* [4610]
13,30 **TELEGIORNALE** [70897]
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [6634320]
14-17,35 **Uno per tutti**
14 Dallo studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?** **Cartoonbig**, **Big News**, **Il microfono è Big!** [20356]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce **Fabrizio Frizzi** [892252]
14,40 **Uno per tutti**. Regia **Adolfo Lippi**. [8966233]
14,50 **Uno per tutti con Lo sai dove sei?... Il gioco**. L'universo, la terra, la natura, l'uomo [4506639]
15,10 **Uno per tutti con ...che lingua parli?** con il Prof. **Gianluigi Beccaria** [9168707]
15,20 **Uno per tutti con Cartoonbig! Merie Melodies** [951815]
16 **Uno per tutti con Cartoonbig! Davy Crockett** [6110707]
16,50 **Uno per tutti Lo sai dove sei?... [4485813]**
17 **Uno per tutti. Big News** [42165]
17,10 **Uno per tutti con Cartoonbig! In principio...** *Storie della Bibbia* [5848833]
17,35 **Sette giorni Parlamento** Appuntamento al cinema [64558]
18 **TG 1** [14639]
18,15 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [19894]
18,45 **RAIUNO presenta** *Foto giornalistiche* Di **Giancarlo Governi**. 9ª puntata [545097]
19,40 **Almanacco del giorno dopo** [7317894]
19,50 **Che tempo fa** [7313078]
20 **TELEGIORNALE** [455]
20,30 **TG 1 Sport** [46310]
20,40 **Presunti innocenti** (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di **Alan J. Pakula**. Con **Harrison Ford**, **Greta Scacchi**, **Brian Dennehy**, **Raul Julia**, **Bonnie Bedelia**, **Paul Winfield**, **John Spencer** [7347523]
23 **TG 1** [29523]
23,05 **Parola e vita - Le radici. Io credo**. Coordinamento di **Mons. Luciano Pacomio** [577558]
23,35 **Fantasy party** Cartoni d'autore presentati da **Maurizio Nichetti** [9403368]
24 **TG 1 - NOTTE** **Che tempo fa** [1189]
0,30 **Oggi al Parlamento** [2153740]
0,40 **DSE - Sapere. Immagini dell'Ungheria**. 4ª *L'orgoglio di Pécs*. Di **Zsolt Lengyel** [4527856]
1,10 **A scuola con papà** (1986). Film. Regia di **Alan Metter**. Con **Rodney Dangerfield**, **Burt Young**, **Sally Kellerman** [4390450]
2,45 **TG 1. Replica** [24891498]
2,50 **A Parigi con amore** (1986). Film. Regia di **Vera Belmont**. Con **Marthe Keller**, **Lambert Wilson** [11711295]
4,30 **TG 1. Replica** [9002740]
4,35 **Amo non amo**. Telefilm [7705276]
5,05 **Divertimenti**

- 6,30** Nel regno della natura [2411504]
- 6,55** Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [94179320]
- 7-8,45** Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli
- 7** Casper the gost. Cartoni [59097]
- 7,20** Capitan Planet. Cartoni animati [8584981]
- 7,50** Per i più piccoli L'albero azzurro [6570639]
- 8,15** Tiger Sharks. Cartoni animati [3778813]
- 8,45** TG 2 - MATTINA [5024894]
- 9,05** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [8788504]
- 9,35** Medico alle Hawaii. Telefilm [9512271]
- 10,20** Battaglie per il futuro. Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conduce Mita Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia Igor Skofic [2160558]
- 11,45** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2260639]
- 12** I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [37691]
- 13** TG 2 - ORE TREDICI [16726]
- 13,25** TG 2 - Economia [1088368]
- 13,35** Meteo 2 [6652726]
- 13,40-15,10** Supersoap
- 13,40** Beautiful. 814ª puntata [3831320] *778*
- 14** I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Regia di Giovanni Ribet. Conduce Enza Sampò [60523]
- 14,20** Santa Barbara. 657ª puntata [3588523]
- 15,10** Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [5449982]
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1196610]
- 17,20** Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [5315405]
- 18,20** TGS Sportsera [2513894]
- 18,30** In viaggio con Sereno Variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [95504]
- 18,45** Hunter. Telefilm [2964981]
- 19,35** Meteo 2 [4489558]
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE [902504]
- 20,15** TG 2 - Lo sport [6986097]
- 20,20** Ventieventi [1504639]
- 20,40-22,50** L'ispettore Derrick. Telefilm. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- Calcutta *778*
- Un mestiere pericoloso [5537981] *778*
- 22,50** Quanto? Tanto? Tutto su RAIDUE [940368]
- 23,15** TG 2 - NOTTE [1487788]
- 23,30** Meteo 2 [60894]
- 23,35** Bernstein racconta la musica. 21° incontro con i giovani alla Carnegie Hall [461436]
- 0,30** Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [2152011]
- 0,45** Appuntamento al cinema [39330905]
- 0,50** Cinema di notte. Cronache da un impero scomparso - Film dall'Est europeo. Amore nel sottopassaggio (1980). Film drammatico. Regia di Jaroslav Soukup. Con Lucas Vaculik, Tatiana Kuliskova [4487547]
- 2,05** Videocomic [2693818]
- 2,45** TG 2 - NOTTE. Replica [3796030]
- 3-6,30** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3** 1° anno accademico: Chimica, lezione 22 - Matematica 1, lezione 22 [4924301]
- 4,45** 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 29 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 15

DETTO TRA NOI
MATTINA

Nuovo spazio mattutino condotto da Mita Medici con la partecipazione di Memo Remigi. Un collage di rubriche di servizio riempie lo spazio di un'ora: Verdissimo con Luca Sardella e Janira Majello che oggi da Alba ci parlano di tartufi; Anna Bartolini da Milano fornisce consulenze ai consumatori. Viviana Antonini ritorna ad occuparsi di bellezza. Infine una novità: la rubrica di medicina, curata da Luciano Onder, diventa appuntamento quotidiano.



Sopra, Luciano Onder, curatore di TG 2 Trentatre, e Ilda Bartolini, che anche quest'anno si occupa dei diritti dei consumatori

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



18,30

Fra piccoli robot e immagini tridimensionali. Osvaldo Bevilacqua ci conduce oggi alla scoperta degli Insetti... ovunque: 900.000 buone ragioni per essere fra noi, la mega mostra organizzata a Roma e aperta fino al 13 febbraio. Per la rubrica «Lo sapete che» si visita il Tempio di Diana a Nemi. Tempo di neve: Bevilacqua consiglia itinerari turistici in Trentino.

L'ISPETTORE
DERRICK

Calcutta. Una donna esce di corsa da un bar e viene investita da una auto. L'ispettore Derrick, nelle vesti di un commerciante, inizia a frequentare il locale in cui la vittima ha trascorso le sue ultime ore e scopre che il bar serve da copertura per una bisca clandestina. Nella foto, Karl Michael Vogler e Wolfried Lieber.



Un mestiere pericoloso. Una serie di misteriosi attentati, accompagnati da una lugubre partecipazione di morte, si abbatte sull'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto con Fritz Wepper). Dietro questa squalida manovra si nasconde un losco uomo d'affari, un certo Renzi, il padre di un giovane spacciatore suicida in carcere.



DSE - MUOVE LA REGINA

Ultima settimana. **Daniela Palladini** (foto): «È stata una fatica affascinante, 45 trasmissioni sperimentali che in mezz'ora hanno riunito la gradevolezza ai contenuti. Abbiamo seguito un percorso di pensiero ed azione femminile, teatralizzando l'identità delle ospiti, per attuare la "rinascita dell'individua donna"».



DSE - LA BIBLIOTECA IDEALE

Un sapiente, quattro libri: questa settimana spetta al poliedrico **Federico Zeri** (foto) indicare i libri a lui indispensabili. E ha scelto: tutti i romanzi in cui compare il Commissario Maigret, e ancora *Giulio II* di Ivan Cloulas, *Fratelli d'Italia* di Roberto Arbasino e *Vestirsi e travestirsi in Sicilia* di Salvatore Tramontana. Conduce Franco Scaglia.

GEO

I Manati della Florida sono grandi creature acquatiche che raggiungono i quattro metri di lunghezza e la mezza tonnellata di peso. In questi animali ciò che colpisce non è tanto la bellezza quanto la gentilezza dei comportamenti e la particolare affettuosità nei confronti dell'uomo.



I POMPIERI



Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi, Gigi e Andrea sveltissimi pompieri della Squadra n. 17. Ne combinano di tutti i colori. Il più anziano, licenziato per incapacità, trova lavoro come cameriere in un albergo nel quale scoppia un incendio. Davanti alle telecamere gli ex colleghi troveranno finalmente la gloria... Nel cast nutrito un'altra «gloria» della commedia all'italiana, Christian De Sica.



6,30 TG 3 - Edicola [2437542]

6,45-14 LALTRARETE

6,45 DSE - Passaporto - **Viaje al Español** [9612542]

7 DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferazza [6252]

7,30 Dal TV2 di Torino. DSE - **Tortuga. Rotocalco** quotidiano di informazione culturale. Programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. In studio Francesca Allata Bronner e Alberto Sinigaglia [98726]

8,30 DSE - **Tortuga DOC** [5788]

9 DSE - **Eventi** - La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. In studio Luigi Parola. 11ª puntata [6417]

9,30 DSE - Enciclopedia. Momenti di storia della filosofia: **Adriaan Peperzak: Etica e politica** [9504]

10,30 Dal TV1 di Napoli. DSE - **Muove la regina** *Quotidiano di donne*. Conduce in studio Daniela Palladini [3953]

10,30 Dal TV2 di Torino. DSE - **Parlato semplice**. Conduce Gabriele La Porta [89078]

11,30 DSE - **L'occhio magico. Il cinema cos'è**. 4ª puntata. *Il film documentario*. 2ª parte [9368]

12 Da Milano TG 3 **OREDODICI** [37813]

12,15 DSE - **Alfabeto TV**. Di Gianni Bisiach [734639]

12,55 DSE - **Una caramella al giorno**. Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [18349]

13,30 DSE - **La biblioteca ideale** [1610707]

13,25 DSE - **Fantastica mente**. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2234691]

13,45 TGR **LEONARDO** [7056964]

14 TGR - **TELEGIORNALI REGIONALI** [64349]

14,20 TG 3 **POMERIGGIO** [809078]

14,50 Schegge **Jazz** [282981]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione. RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna**. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. I contesti e le competenze comunicative [9986829]

15,45-17,20 TGS **Solo per sport** [9173639]

15,55 Calcio: «C» siamo [242233]

16,30 Calcio: **A tutta B** [2287]

17 TGS: **I gol degli altri** [46252]

17,20 TGS **Derby** [5956875]

17,30 **Vita da strega**. Telefilm [2225]

18 Geo. **Le sirene della Florida**. Di Jeff Foot [58962]

18,35 **Insieme**. Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa nei diritti e per la solidarietà

— **Meteo 3** [658320]

18,50 TG 3 **Sport** [4939455]

19 TG 3 [639]

19,30 TGR - **TELEGIORNALI REGIONALI** [22165]

19,45 TGR **Sport** [909271]

20,05 **Blob. Di tutto di più** [1501542]

20,25 **Una CARTOLINA** spedita da **Andrea Barbato** [6979707]

20,30 I pompieri (1985). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi, Christian De Sica [27875]

22,30 TG 3 **VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3** [79504]

22,35 **Tribune RAI**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Confronto tra i candidati: Venezia* [6306078]

23,45 **Servizi segreti**. Di e con Piero Chiambretti [2385455]

0,30 TG 3 **NUOVO GIORNO - L'edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [1347479]

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta 20 anni prima [1348108]

1,30 **Blob. Di tutto di più**. Replica [5711108]

1,45 **Una CARTOLINA**. Replica [52729295]

1,50 **Servizi segreti**. Replica [7929585]

2,20 TG 3 **NUOVO GIORNO**. Replica [7900450]

2,50 **La ragazza di Rose Hill** (1989). Film. Regia di Alain Tanner. Con Marc Gaydu, Jean-Philippe Ecoffey [7816108]

4,20 TG 3 **NUOVO GIORNO**. Replica [1512856]

4,50 **Aria di paese** (1990). Film commedia. Regia di Eugenio De Liguoro. Con Erminio Macario, Laura Adani, Ernesto Marroni [4388301]

5,50 **Schegge**

SOLE ti regala

il meraviglioso "borsone dei desideri"
con i personaggi del nuovo film a cartoni animati

Disney's *Aladdin*

Nei migliori cinema.

© Disney - ARMANDO TESTA SPA



**Con pochissimi punti
il meraviglioso
"borsone dei desideri"
è subito tuo.**

Cosa fare per riceverlo? Bastano poche confezioni (ad esempio 3 Sole Bianco, 2 Sole Gocce, 1 Sole Sapone) pari a 20 punti, e ricevi il meraviglioso borsone componibile (cm. 32 x 67 x 28). Ma già con soli 12 punti puoi ricevere il fantastico zainetto. Leggi il regolamento su tutte le confezioni Sole.

Partecipa all'estrazione finale:
puoi vincere e volare nel
magico mondo di Aladdin a

EuroDisney
RESORT · PARIS



Aut. Min. Conc. Scade il 15/4/94



02/25125



LA RUOTA DELLA FORTUNA



19

Inizia una nuova settimana in compagnia della striscia preserale condotta da **Mike Bongiorno** (nella foto, con **Paola Barale**). Gli sfidanti di oggi sono: Sabrina Lo Nigro, 22 anni, di Como e Pantaleo Delriu, 37 anni, di San Pantaleo (Sassari).



LA STORIA INFINITA 2

20,40

Continuano le avventure di Bastian nel mondo di Fantasia. Aiutata dallo scienziato Trefacce e dall'uccello Rapidino, la regina del Nulla (**Clarissa Burt**) inganna il bambino, inducendolo a dubitare dell'amicizia di Atreyu.



MILAGROS



20,30

Milagros, temendo la folle gelosia di Damien (**Eugenio Marinelli**), fugge dal circo e tenta di raggiungere Augusto (**Clayton Norcross**), convinta che l'uomo le proponga di sposarla. Ma quando scopre che il giovane soldato non ha intenzioni nuziali ma vuole fare di lei solo la sua amante, in preda allo sconforto, si rifugia in una chiesa. Nella foto, **Cecilia Maresca**.

OPERAZIONE CADILLAC



20,35

Tre litigiosi fratelli sono costretti dal padre a condurre una vecchia Cadillac azzurra da Detroit sino in Florida. Il lungo viaggio attraverso gli Stati Uniti sarà costellato da una serie di divertenti litigi che alla fine del percorso riporteranno la pace fra i tre. Da segnalare la colonna sonora tutta anni '60. Tra gli interpreti, un bravo **Alan Arkin**.



02/25120

- 6,30 Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9264894]
8,30 Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [90184]
9,30 TG 4. News [3496504]
9,45-16 Buona giornata [6826523]
10 Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9463252]
11,55 TG 4. News [4407252]
12 Celeste. Telenovela [35287] 777
13 Sentieri. 1ª parte [7320] 777
13,30 TG 4. News [7707]
14 Sentieri. 2ª parte [8436] 777
14,30 Primo amore. Sceneggiato [43252]
15,30 La signora in rosa. Telenovela [4441]
16 La verità. Con Marco Balestri [6102788]

- 16,45 Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrota [4239417]
17,30 TG 4. News [48610]
17,35 Naturalmente bella [2504146]
17,45 Luogocomune [2528726]
17,55 Funari News. Con G. Funari [5813320]
19 TG 4. News [981]
19,30 Punto di svolta. Con G. Funari [7558]
20,30 Milagros. Sceneggiato [25417]
22,30 Radio Londra. Replica [78875]
22,40 Panico nello stadio (1976). Film drammatico. Con Charlton Heston [3763405]
23,30 TG 4 Flash [9998097]
0,45 TG 4 - Rassegna stampa [9117740]
0,55 Luogocomune. Replica [1432030]
1,10 Funari News. Replica [3919547]
2 Ciao ciao, bambina (1959). Film commedia. Con Antonio Cifariello [1412837]
3,40 Lou Grant - Dragnet - Il barone - Murphy Brown. Telefilm



02/25125

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni [27848702]
9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [11803417]
12,15 Qui Italia. Replica [6077523]
12,30 Studio aperto. News [50271]
12,50 Ciao ciao e cartoni animati [7103504]
14,30 Non è la Rai. Show [41981]
16,30 Agli ordini di papà. Telefilm [5078]
17-17,55 Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo Mirella e Betty [6707]
17,30 Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [69261]
17,55 Studio sport [3861829]
18 Super Vicky. Telefilm [8833]
18,30 Bayside School. Telefilm [8542]
19 Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [1097]
19,30 Studio aperto. News [78423]
19,50 Radio Londra. Con G. Ferrara [853788]
20,05 Karaoke. Show con Fiorello [273504]
20,35 Operazione Cadillac (1990). Film commedia. Regia di Jo Roth. Con Patrick Dempsey [619146]
22,30 Sgarbi quotidiani. Replica [55436]
22,40 Mai dire gol del lunedì [2173320]
23,50 A tutto volume. Replica [6436349]
0,20 Qui Italia. Di Giorgio Medail [1752769]
0,35 Monthly Python - The Flying Circus [3254030]
1,05 Studio sport / Radio Londra [4277479]
1,50 Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter - Qui Italia. Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm

- 6,30 Prima pagina. News [4922271]
9 Maurizio Costanzo show. Replica [80365455]
11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8215788]
13 TG 5. News [77349]
13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7802368]
13,40 Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7749875]
15 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Miceli [85726]
16-17,59 A tutto Disney [46417]
16,02 Ecco Pippo! Cartoni
— Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200008707]
16,30 I Puffi. Cartoni [12436]
16,45 Sorridi c'è Bim Bum Bam [9993875]
16,50 Tazmania. Cartoni [6794610]
17,20 Indovinate chi è? Giochissimo [9913639]
17,25 Batman. Cartoni [437829]
17,59 Flash TG 5 [406404900]
18,02 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri [200076078]
19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [9702]
20 TG 5. News [26417]
20,25 Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3095504]
20,40 Filmissimi. La storia infinita 2 (1989). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di George Miller. Con Jonathan Brandis, Kenny Morrison, Clarissa Burt, John Wesley Shipp, Martin Umbach [570964]
22,40 Braccio di Ferro - Amministrative '93. A cura di Enrico Mentana. Napoli [5631349]
23,25 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [2149726]
24 TG 5. News [57092]
0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2048108]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [8654011]
1,45 Striscia la notizia. Replica [3043419]
2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola [4002547]
2,30 Zanzibar. Telefilm. Permesso di soggiorno [4253301]
3,30 Un uomo in casa. Telefilm. Non insiste, non ballo [4231189]
4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm [4240837]
5,30 I documentari. Replica



06/35584271

- 7 Euronews [2625287]
 8,30 Al confini dell'Arizona. Telefilm [59349]
 9,30 Tappeto volante. Replica [4908691]
 12 Euronews [87320]
 12,15 Donne e dintorni [7723417]
 13 TMC Sport [25368]
 14 Telemontecarlo informa [86097]
 14,05 Tanoshimi - È bello amare (1960). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Miiko Taka [5570558]
 16,10-19,30 Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli [5354287]
 18 Sale, pepe e fantasia [84875]
 18,45 Telemontecarlo informa [6794368]
 18,50 Atmosfera [6784981]
 18,55 Il mondo di Giò. Minisceneggiato [2689813]
 19,30 Telegiornale [7894]
 20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [4707]
 20,30 Tesori di famiglia. Presenta Irene Papas con Armando Sommajuolo e Stefano Disegni [75310]

- 22,30 Telegiornale [6542]
 23 Basket NBA. Una partita [1176417]
 0,45 Caccia grossa (1978). Film drammatico. Regia di Peter Hunt. Con Dale Robinson, Carol Linley [9598382]
 2,30 CNN. In diretta



02/654661

- 7 Good Morning. [874542]
 8 Corn Flakes [52903146]
 11,30 Arrivano i nostri [602233]
 13 Mega Hits [6421981]
 14,15 Telekommando [6179271]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [485368]
 14,35 Segnali di fumo [3431287]
 16 Clip to clip [8393368]
 17,35 Zona mito / 19 Metropolis [3243436]
 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [403078]
 21 Roxy Bar. Replica [5975233]
 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping. [65454271]
 15-17-18 TgA Flash [52423]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [522981]
 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6908900]
 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4012558]
 19-19,30-20 TgA News [88829]
 20,30 Il segreto. Teleromanzo [37165]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



02/701888

- 9-12 e 19 Documentari [122691]
 10 e 21 Musica classica [53667813]
 13-17,06 e 0,30 Arriva il campione (1938). Film commedia. Con Fernandel [323829]
 15 English tv - Oliver & Digit / 17 News

TESORI DI FAMIGLIA



20,30

Al centro della puntata l'era paleolitica e gli studi più recenti al riguardo. In proposito si parla delle grotte di Altamira, in Spagna; sulle pareti di queste caverne furono rinvenuti nel secolo scorso graffiti e



pitture risalenti al Paleolitico superiore che rappresentano principalmente animali. Nella foto, Armando Sommajuolo, che presenta con Irene Papas e Stefano Disegni.



SUPERPASS



18

Questa settimana Art De Rosa sbarca a Metz, in Francia. Le sigle sono di Fiorello, San Martino, e di Mariella Nava (nella foto con De Rosa), Salvati, Amore. Si rievocano anche oggi le atmosfere degli anni '60 con Ricky Gianco e con Bracco di Graci. Fra le novità il videoclip dei Levellers.

ARRIVA IL CAMPIONE



13

Un cameriere (Fernandel, foto) viene scambiato per un pugile. Poiché il vero campione è scomparso, gli organizzatori dell'incontro, pur di non perdere i soldi, persuadono il cameriere a salire sul ring. Ma la fidanzata dell'inserviente, pur di non vederlo massacrato, si improvvisa detective e si mette sulle tracce del vero boxeur.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89258691]
 12 Perché no? Talk-show al femminile con Rossana Funari [221436]
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark [230184]
 14 Telegiornale regionale [781233]
 14,30 Pomeriggio insieme [6331271]
 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [698184]
 18 Superpass. Con Art De Rosa [640702]
 19,30 Telegiornale regionale [963875]
 20,30 Sport in regione [124184]
 22,30 Telegiornale regionale [602122]
 22,45 Sport Cinquestelle



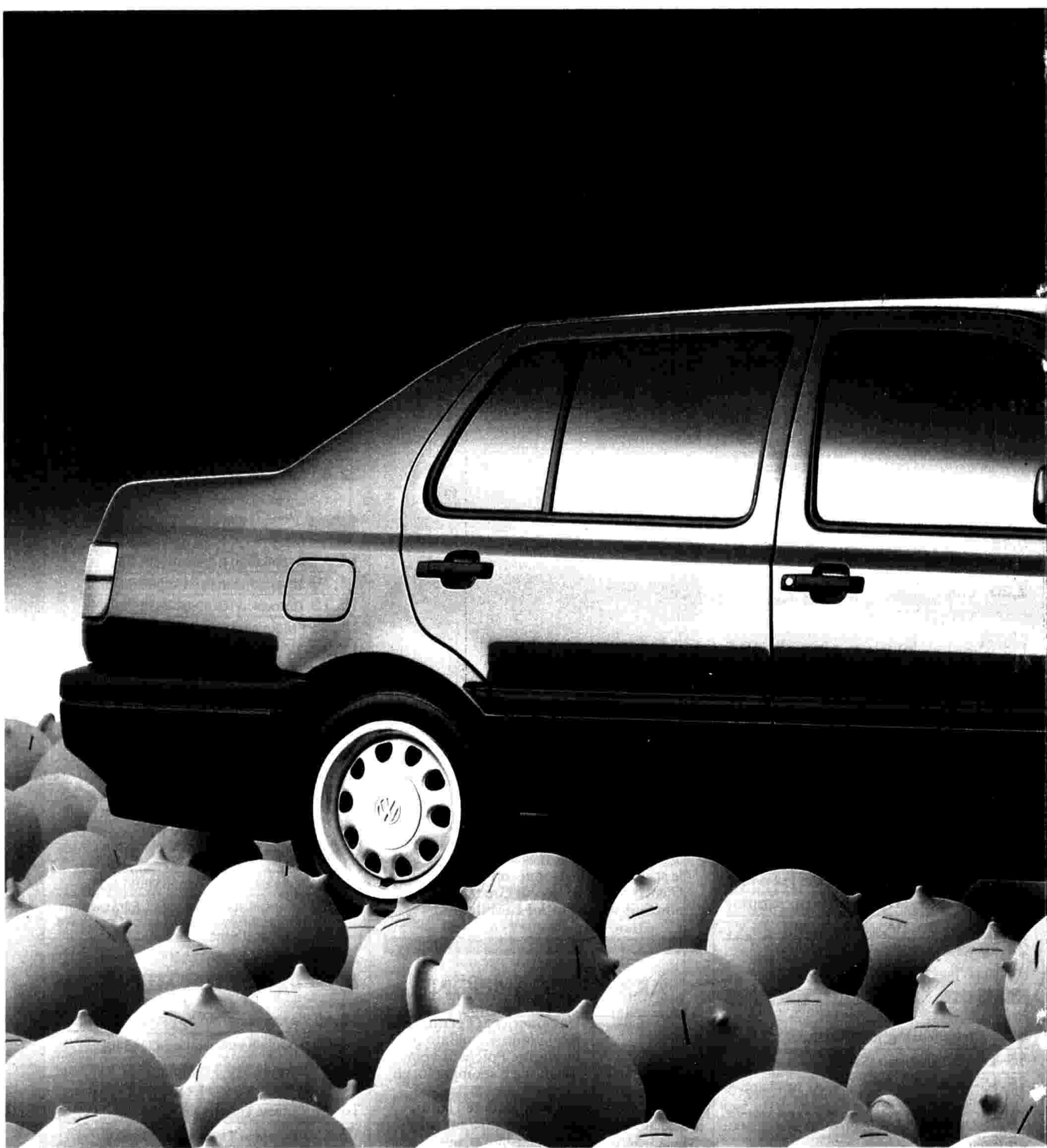
02/25125

- 14 Aspettando il domani [794707]
 14,30 Una donna in vendita [9898078]
 15,15 Rotocalco rosa [9822900]
 15,45 Programmazione locale [4973829]
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [968900]
 17,35 G. I. Joe. Cartoni animali [5723233]
 17,55 Transformers. Cartoni [4131252]
 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4343146]
 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange [671207]
 19,30 Joe Forrester. Telefilm [976349]
 20,30 Mannaja (1977). Film western. Regia di Sergio Martino. Con Maurizio Merli, Martine Brochard [800702]
 22,20 Mike Hammer. Telefilm [6652639]
 23,20 Quantrill, il ribelle (1958). Film western. Regia di Edward L. Bernds. Con Steve Cochran, Diane Brewster

ODEON

02/935151

- 14,45 La ricetta del giorno [6414962]
 14,50 Speciale spettacolo [5321610]
 15 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non [676962]
 16 Quincy. Telefilm [687078]
 17 Pasiones. Telenovela [466707]
 17,55 La ricetta del giorno [3192981]
 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [690542]
 19 Spazio regionale [497417]
 20,30 Sarabanda tragica (1947). Film storico. Regia di Basil Dearden. Con Stewart Granger, Joan Greenwood [122726]
 22,30 Notiziari regionali [827964]
 22,45 Andiamo al cinema [1646097]
 22,55 Le avventure dell'ispettore Morse. Telefilm. Con John Thaw, Kevin Whatley



Volkswagen Vento. Per

Vento I soldi non fanno la felicità, d'accordo. Però se li spendete (bene) per acquistare una Volkswagen Vento fate una scelta felice.

Ed economica. Per esempio. Il ri-



sparmio energetico: il motore della Vento è veloce, potente, e non ama fermarsi ai distributori di carburante.

Il conto del meccanico: beh, il meccanico non può farvi il conto se non andate da lui.

E ancora. La sicurezza: quella della Vento è davvero impagabile. Ha superato i crash test più severi del mondo, l'abitacolo è protetto da rinforzi laterali. E c'è l'airbag, se lo desiderate.



un milione di motivi.

Quanto al confort e allo spazio abitabile la Vento non si risparmia neanche un po'. E voi vi risparmiate la stanchezza del viaggio.

Poi c'è il rispetto per l'ambiente, con la marmitta catalitica, le vernici

ci idrosolubili, i materiali riciclabili, che sono davvero importanti visto che siamo noi a rimetterci se l'inquinamento cresce.

Volkswagen Vento. Magari l'avete già scelta perché è bella.

Cilindrata l.	1,6	1,8	2,0	2,8	1,9 Ecodiesel
Potenza cv.	75	90	115	174	75
Versione	CL, GL	GL	GT	VR6	CL



Volkswagen
C'è da fidarsi.

OGNI AUTOMOBILE VOLKSWAGEN PUO' ESSERE ACQUISTATO CON FORME DI FINANZIAMENTO FINGERMA. NUMERO VERDE 1678 53049.

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 L'infallibile fiuto di Jessica (Angela Lansbury, foto) porta Eddie Stone in prigione. Durante un tentativo di fuga Eddie muore e i sospetti cadono su Jessica, che non si arrende e inizia un'altra indagine che conduce al compagno della figlia di Stone, diabolico individuo, affamato di soldi.



TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

18,45 Totò è anche un attore drammatico, il primo comico a cimentarsi in ruoli pieni di sentimento, più intimistici. Ci sono voluti anni perché dal comico Totò uscisse l'attore: il grande attore che il nostro cinema cercava e col quale, per tanto tempo, si era divertito, credendo di avere a che fare solo con un mimo eccezionale. Oggi vediamo alcune sequenze dei primi film a colori.

CALCIO, COPPA ITALIA: ATALANTA-TORINO

Nella foto, l'atalantino di Francia Frank Sauzé: preso dall'Olympique Marsiglia per far quadrare il centrocampo, finora non ha corrisposto alle attese



Nella foto, l'attaccante torinese Andrea Silenzi, tanto discusso la passata stagione ed ora il centravanti italiano più prolifico



20,25 Dopo il facile passaggio di turno, rispettivamente contro Cosenza e Ascoli, Atalanta e Torino si affrontano in questo anticipo degli ottavi con problemi e motivazioni diverse.

La nuova Atalanta di Prandelli-Valdinoci, contestata dalla curva che non ha gradito l'esonero di Guidolin, incontra il Toro, che anche senza stranieri trova nel carattere e nella volontà agonistica la sua forza.

LE MAGNIFICHE SEI



22,35 Dalla magica bacchetta di Vladimir Delman (nella foto, il maestro durante una pausa al Conservatorio di Mosca) le note di Ciaikovskij. Suono, ma anche immagini: vediamo inquadrature della villa del compositore russo e tutto ciò che precede o accompagna l'esecuzione della sinfonia.

SOLE: sorge alle 7,17; tramonta alle 16,40
LUNA: sorge alle 17,48; tramonta alle 8,12

RAIUNO 06/36864890

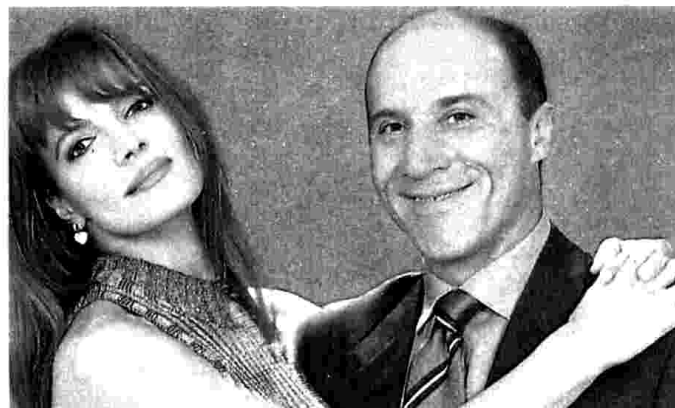
- 6** Ieri e oggi (1973). 13ª puntata [7736059]
6,45-9,30 Unomattina
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [9661818]
7-8-9 **TG 1** [7453301]
7,35 **TGR Economia** [6920108]
9,30 **TG 1 - FLASH** [3469450]
9,35 Il cane di papà. Telefilm [1037295]
10 **TG 1 - FLASH** [90450]
10,05 Intrigo in Irlanda (1968). Film. Regia di Robert Butler. Con Glenn Corbett, Alfred Burke, Kurt Russell 1° tempo [7327547]
11 Da Milano **TG 1** [79943]
11,05 Intrigo in Irlanda. 2° tempo [27321585]
11,40 Calimero. Cartoni animati [7342382]
12 Cuori senza età. Telefilm [12634]
12,25 Che tempo fa [4068289]
12,30 **TG 1 - FLASH** [82498]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. Un testimone scomodo [1586059]
13,30 **TELEGIORNALE** [26586]
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [6601092]
14-17,55 Uno per tutti
14 Dallo studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoonbig!**, **Big News**, **Il microfono è vostro** [76045]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [669108]
14,40 **Uno per tutti**. Regia Adolfo Lippi [8933905]
14,50 **Uno per tutti con... che lingua parli?** con il prof. Gianluigi Beccaria [9135479]
15,10 **Uno per tutti con Merrie Melodies** [439769]
16 **Uno per tutti**. Davy Crockett [6187479]
16,50 **Uno per tutti con Lo sai dove sei?** [4452585]
17 **Uno per tutti con Big News** [41566]
17,10 **Uno per tutti con Cartoonbig! In principio...** Storie della Bibbia [9143045]
17,35 **Uno per tutti con Il microfono è Big!** [391634]
17,50 **Uno per tutti con Lo sai dove sei?**... Gran finale [4427769]
17,55 Oggi al Parlamento [4419740]
18 **TG 1**
— Appuntamento al cinema [45769]
18,15 Nancy, Sonny & Co. Telefilm [10653]
18,45 RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta. Di Giancarlo Governi. 10ª puntata [628905]
19,40 Almanacco del giorno dopo [7384566]
19,50 Che tempo fa [7373450]
20 **TELEGIORNALE** [59363]
20,25 Bergamo. Calcio: Atalanta-Torino. Coppa Italia. Ottavi di finale. Con esclusione della zona di Bergamo [1431856]
22,25 **TG 1** [3274160]
22,35 Le magnifiche sei. Sinfonie di Piotr Iljich Ciaikovskij. Direttore d'orchestra Vladimir Delman. Soggetto e sceneggiatura di Ivano Balduino, Vladimir Delman. Regia Fausto Dall'Olio. 2ª puntata [5876092]
23,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm [4276]
24 **TG 1 NOTTE**
— Che tempo fa [1333]
0,30 Oggi al Parlamento [3032474]
0,40 DSE - Sapere. Immagini dell'Ungheria. 5ª puntata. Gran Caffè Budapest. Di Gyorgy Molnár [7644159]
1,10 Vertigine (1958). Film commedia. Regia di Irving Rapper. Con Natalie Wood, Gene Kelly [26081807]
3,15 **TG 1**. Replica [5624555]
3,25 Breve incontro (1945). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Celia Johnson, Trevor Howard [26826410]
4,50 **TG 1**. Replica [7495975]
5 Divertimenti

- 6,30** Nel regno della natura [2488276]
- 6,55** Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia. Produttore esecutivo Daniel Toaff [94146092]
- 7-8,45** Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli
- 7** Robin Hood. Cartoni animati [50856]
- 7,20** Capitan Planet. Cartoni animati [8551653]
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro [7833943]
- 8,20** Tiger Sharks. Cartoni animati [4199634]
- 8,45** TG 2 - Mattina [5091566]
- 9,05** Zorro il ribelle (1966). Film. Regia di Piero Pierotti. Con Howard Ross [2828301]
- 10,35** Detto tra noi mattina. Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conduce Mita Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia di Igor Skofic [3543634]
- 11,45** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2220011]
- 12** I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [47108]
- 13** TG 2 - ORE TREDICI [17585]
- 13,25** TG 2 - Economia [1048740]
- 13,35** Meteo 2 [6629498]
- 13,40-15,10** Supersoap
- 13,40** Beautiful. 815ª puntata [3808092] 778
- 14** I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [52634]
- 14,20** Santa Barbara. 658ª puntata. [3555295]
- 15,10** Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, A. Navarra, G. Battaglia. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [9744194]
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1163382]
- 17,20** Dal Parlamento [1162653]
- 17,25** Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [269276]
- 18,20** TGS Sportsera [2580566]
- 18,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [26634]
- 18,45** Hunter. Telefilm. Vivo o morto [2931653]
- 19,35** Meteo 2 [4376030]
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE [944130]
- 20,15** TG 2 - Lo sport [6953769]
- 20,20** Ventientini. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1564011]
- 20,40** RAIDUE presenta Amico mio. Film tv. 1ª visione. Con Massimo Dapporto e Katharina Böhm. Per troppo amore. Sceneggiatura di Massimo De Rita, Patrizia Fassio, Domenico Matteucci. Regia di Paolo Poeti [526108] 778
- 22,30** Tribune RAI. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Confronto tra i candidati: Genova [1920547]
- 23,45** TG 2 - NOTTE [8603450]
- 24** Meteo 2 [78159]
- 0,05** Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Manni [9624710]
- 0,20** Appuntamento al cinema [9205913]
- 0,25** Cinema di notte. Un posto ideale per uccidere (1971). Film giallo. Regia di Umberto Lenzi. Con Irene Pappas, Raymond Lovelock, Ornella Muti, Michael Bordinet [2290265]
- 1,55** Videocomic [1872081]
- 2,45** TG 2 - NOTTE. Replica [3223130]
- 3-6,30** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3** 1° anno accademico: Chimica, lezione 23 - Matematica I, lezione 23 [9065710]
- 4,45** 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 30 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 16



I SUOI PRIMI 40 ANNI

Oggi si ritorna indietro nel tempo al 1958. Enza Sampò (foto), con Fabio Fazio, racconta attraverso alcuni filmati dell'epoca la televisione di allora. Ospite in studio è la signora Laura Lardari, simbolo del '58 perché in quell'anno vinse l'edizione del concorso «Donna Ideale», che si tiene ancora oggi a Senigallia.



DETTO TRA NOI



15,10

Anche in questa edizione *Detto tra noi* ricostruisce casi di cronaca più o meno lontani, raccogliendo pareri e testimonianze sui luoghi in cui si sono svolti i fatti. Oggi Piero Vigorelli (nella foto con Patrizia Caselli) si collega da Agrigento per riaprire il dibattito sull'assassinio del giudice Rosario Livatino, avvenuto il 21 settembre 1990 per mano di un commando mafioso.



AMICO MIO



20,40

La rivalità tra il dottor Magri (Massimo Dapporto, nella foto) e la neo

assunta Angela Mancinelli (Katharina Böhm), che sfocia in una scenata nel reparto, si intreccia con il dramma di due piccoli pazienti. Il primo caso riguarda una bambina anoressica, figlia di un alto funzionario di Stato, e il secondo, un piccolo campione di ciclismo, affetto da una malformazione all'aorta.



Si tratta di una serie di storie, protagonisti bambini infelici, ammalati, spesso lasciati soli dai loro genitori, e ambientate in un ospedale pediatrico romano. Uno staff di medici si prodiga per salvare questa fetta di infanzia, tra cui spiccano le figure di Paolo Magri (Massimo Dapporto) e Angela Mancinelli (Katharina Böhm).



DSE - TORTUGA

Fra ricordi e attualità, un incontro-colloquio in esclusiva con **Oriana Fallaci** (foto). Famosa in tutto il mondo per aver intervistato Kissinger, Gheddafi e Golda Meir, la giornalista-scrittrice parla della sua professione, del suo amore per Panagulis e della guerra che combatte contro il male che è in lei.

7,30

DSE - LA SCUOLA SI AGGIORNA

Quali sono gli obiettivi del recente inserimento della lingua straniera nelle scuole elementari? La materia, sostiene **Angelo Sferrazza** (foto), può essere bene fruita se si hanno a disposizione metodologie didattiche adeguate. Segue un dibattito sui nuovi sistemi di formazione per gli insegnanti di Educazione Fisica.

15,15



GEO

La montagna più giovane del mondo è il Kinabalu e si trova nel Borneo. Per secoli nessuno ha osato scalare questo massiccio, ritenuto dagli indonesiani la dimora degli spiriti e per questo ammantato di mistero e ricco di leggende. Solamente nel 1851 Sir **Hugh Low** ne violò le cime e da allora il paradiso botanico di Kinabalu è alla portata degli studiosi.

18

CHI L'HA VISTO?

Un giallo nuovo, stasera, per **Donatella Raffai** (foto) e per i 5 milioni di spettatori, i fedelissimi del programma. Nel giugno scorso, a Firenze, in Piazza S. Spirito, viene trovato ucciso un ragazzo di Avellino, età 29 anni. Si indaga su una misteriosa donna inglese. Il numero 06/8262 è sempre attivo.

20,30



6,25 TG 3 - Edicola [5605769]

6,45-14 L'ALTRARETE

DSE - Passaporto - Alles Gute [9689214]
DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferrazza [2011]

7,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale [80837]

8,30 DSE - Tortuga DOC [8276]

9 DSE - Eventi. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. 12° punt. [9905]

9,30 DSE - Enciclopedia. Chimica in laboratorio. Gli elementi della vita: ossigeno e carbonio [2092]

10 Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne [3721]

10,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Parlato semplice. Conduce Gabriele La Porta [71189]

11,30 DSE - L'occhio magico. Il cinema cos'è. 5°. Il film d'animazione (1° parte) [2856]

12 Da Milano TG 3 OREDODICI [21382]

12,15 DSE - Alfabeto TV. Di Gianni Bisiach [304634]

12,55 DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi [11566]

13,20 DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Scaglia. Regia di Anna Maria Gerli [1687479]

13,25 DSE - Fantastica mente [2201363]

13,45 TGR LEONARDO [1351176]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [49160]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [913856]

14,50 Schegge jazz. [396769]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. I percorsi cartacei-audio-visivi e le attività multidisciplinari [9873301]

15,45 Spaziolibero. Life Quality International [7551011]

16,05 Pallavolo: TGS Pallavolando [1884905]

16,35 Calcio: TGS Il pallone di tutti [7448617]

17 Milano. Arti marziali: Gara internazionale Kickboxing. [71108]

17,20 TGS Derby [5923547]

17,30 Vita da strega. Telefilm [9108]

18 Geo. Kinabalu rifugio degli spiriti. Di Werner Fend [59721]

18,35 Insieme. Il TG3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà — Meteo 3 [762108]

18,50 TG 3 Sport [4906127]

19 TG 3 [289]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [24653]

19,50 Servizi segreti [695837]

20,05 Blob. Di tutto di più [1578214]

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6946479]

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Vincenzo Verdecchi [44672]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA — Meteo 3 [17924]

22,45 Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6764189]

23,45 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [2352127]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola

— Meteo 3 — Appuntamento al cinema [6129710]

1 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline [2126401]

1,10 Blob. Di tutto di più. Replica [8804265]

1,25 Una CARTOLINA. Replica [74807739]

1,30 Milano, Italia. Replica [1184791]

2,25 Servizi segreti. Replica [4192642]

2,55 Magazine 3. Replica [8846739]

3,50 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [9434517]

4,20 Amo te sola (1935). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Milly, Vittorio De Sica [4753505]

5,30 Videobox [8283064]

6 Schegge



TORRONCINI DI CASA SPERLARI. DAL 1836 TUTTO IL GUSTO DI UNA GRANDE STORIA.

I Torroncini di Casa Sperlari: squisite specialità ed irresistibili tentazioni di alta pasticceria, confezionate secondo antiche ricette.



Potete scegliere 4 varietà: Classici alla Mandorla, Teneri alla Mandorla, Morbidelli al cioccolato e Zanzibar, con cioccolato e nocciole.



02/25 I 25

- 6,30** Prima pagina. News [4999943]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [80332127]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8275160]
- 13** TG 5. News [52160]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7862740]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7716547]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [79295]
- 16-17,59** A tutto Disney [47276]
- 16,02** Ecco Pippol! Cartoni
- **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200008382]
- 16,30** Puffi. Cartoni [20585]
- 16,45** Sorridi c'è Bim Bum Bam [9960547]
- 16,50** L'ispettore Gadget. Cartoni [6761382]
- 17,20** Indovina chi è? Giochissimo [9973011]
- 17,25** Batman. Cartoni [106189]
- 17,59** Flash TG 5 [406471672]
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200060547]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [2841]
- 20** TG 5. News [36924]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3062276]
- 20,40** Bravo, bravissimo! Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [8881769]
- 22,45** Braccio di Ferro - Amministrative '93. A cura di Enrico Mentana. Palermo [8175301]
- 23,25** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [2116498]
- 24** TG 5. News [40888]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [6100468]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8106739]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [1038772]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [9820826]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Faccia di bestia [1064772]
- 3,30** Un uomo in casa. Telefilm. Fiori e cioccolatini [1075888]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [1084536]
- 5,30** I documentari. Replica



BRAVO, BRAVISSIMO!



Gran finale del festival internazionale dei mini talenti. **Mike Bongiorno** (foto) e **Tharita** (foto) presentano i dieci finalisti della serata. Al primo classificato viene assegnato un premio di 20 milioni in gettoni d'oro, al secondo un pianoforte, al terzo una tastiera. Tra mini ballerini, equilibristi, pianisti e cantanti.

20,40

SIRENE



20,30

In mezzo c'è anche un maturo innamorato. Una commedia con qualche propensione al dramma psicologico, diretta con abilità e disinvoltura da **Richard Benjamin** (il regista di *Ho sposato un'aliena*) e interpretata da **Cher** e **Winona Ryder**.



NON È LA RAI



14,30

Sono diventate l'oggetto sociologico televisivo più dibattuto degli ultimi tempi. Le ragazze (nella foto **Elisabetta Morabito** e **Alessia Barela**), finiscono nei diari di scuola, sostituiscono i miti impalpabili e inarrivabili di ieri con una nuova generazione «terrena» di eroi/adolescenti.

MITICO!



17,30

Anche oggi **Stefano Gallarini** e **Vanessa Rossi** propongono una breve scena tratta da un film da indovinare: i telespettatori possono chiamare il numero 144-00-0901. Dopo il gioco vengono presentati i film in anteprima, collegati con Hollywood, interviste agli attori, curiosità e commenti sul mondo del cinema. Tra le altre rubriche fisse, caccia all'errore nei film più famosi.



02/25 I 20

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9231566]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Tele-novela [82295]
- 9,30** TG 4. News [3463276]
- 9,45-16** Buona giornata [6893295]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9430924]
- 11,55** TG 4. News [4474924]
- 12** Celeste. Telenovela [32276] **777**
- 13** Sentieri. 1ª parte [7905] **777**
- 13,30** TG 4. News [5932]
- 14** Sentieri. 2ª parte [1721] **777**
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [53769]
- 15,30** La signora in rosa. Telenovela [5176]
- 16** La verità. Con M. Balestri [6162160]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrola [4206189]
- 17,30** TG 4. News [73566]
- 17,35** Naturalmente bella [2571818]
- 17,45** Luogocomune [2595498]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [5880092]
- 19** TG 4. News [301]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [7189]
- 20,30** Sirene (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Richard Benjamin. Con Cher, Bob Hoskins [42214]
- 22,30** Radio Londra. Replica [12479]
- 22,40** Cercasi Susan disperatamente (1985). Film commedia. Con R. Arquette [7068617]
- 23,30** TG 4 Flash [9965769]
- 0,45** TG 4 - Rassegna stampa [4462951]
- 0,55** Luogocomune. Replica [5661888]
- 1,10** Naturalmente bella. Replica [8035246]
- 2** Funari News. Replica [1294352]
- 2,55** Von Buttiglione Sturmtruppenführer (1977). Film commedia. Con Jacques Dufilho [58809791]
- 4,30** Lou Grant - Dagnet - Murphy Brown. Telefilm
- 02/25 I 25**
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [51143914]
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [11870189]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6044295]
- 12,30** Studio aperto. News [35092]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [7170276]
- 14,30** Non è la Rai. Show [40382]
- 16,30** Agli ordini papà. Telefilm [4301]
- 17-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [5030]
- 17,30** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [58769]
- 17,55** Studio sport [3758301]
- 18** Super Vicky. Telefilm [3818]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [1837]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [6740]
- 19,30** Studio aperto. News [87634]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [974856]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [396030]
- 20,35** Una carriera per due (1990). Tv movie. 1ª visione. Regia di Alan Metter. Con George Carlin, Ben Stiller [723924]
- 22,30** Sgarbi quotidiani. Replica [77818]
- 22,40** L'appello del martedì. Con Massimo De Luca [6580585]
- 0,40** Qui Italia. Di Giorgio Medail [6119994]
- 0,55** Studio sport/ Radio Londra [3901884]
- 1,40** Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter - Qui Italia. Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, il principe di Bel Air - Bayside School. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews [2529059]
 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [67498]
 9,30 Tappeto volante. Replica [4975363]
 12 Euronews [90617]
 12,15 Donne e dintorni [7790189]
 13 TMC Sport [26127]
 14 Telemontecarlo informa [78108]
 14,05 Carabina Williams (1952). Film biografico. Con James Stewart [7978160]
 15,55-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [28682108]
 18 Sale, pepe e fantasia [82194]
 18,45 Telemontecarlo informa [6754740]
 18,50 Atmosfera [6751653]
 18,55 Il mondo di Giò. Minisceneggiato [2656585]
 19,30 Telegiornale [9837]
 20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [9450]
 20,30 Stormy Monday - Lunedì di tempesta (1988). Film drammatico. Regia di Mike Figgis. Con Sean Bean [21009]
 22,30 Telegiornale [8585]
 23 Crono - Tempo di motori [28950]
 23,45 Morte di un maestro del te (1989). Film drammatico. Regia di Kei Kumai. Con Toshiro Mifune, Eiji Okuda [888818]
 1,40 Leopoldo Fregoli (1983). Film tv comedia. Con Luigi Proietti, Lina Polito. 4ª ed ultima parte [2821536]
 2,50 CNN. In diretta



02/654661

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97062769]
 13 Mega Hits [6498653]
 14,15 Telekommando [6146943]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [566818]
 14,35 Segnali di fumo [3335059]
 16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [33809092]
 18,35 Bjork special [1418092]
 19 Metropolis / Cinema [176363]
 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [5947450]
 22 Scorpions special [185011]
 22,30 Moka Choc ritratti [602363]
 23,30 Vm-Giornale / 0,30 Metropolis

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping. [65421943]
 15-17-18 TgA Flash [77754]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [302301]
 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6975672]
 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4909030]
 19 Motomondiale / 19,30-20 TgA News [83450]
 20,30 Il segreto. Teleromanzo [29276]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



02/701388

- 9-12 e 19 Documentari [245127]
 10 e 22,30 Musica classica [53634585]
 13-17,06 e 21 La Favorita (1952). Film musicale. Con Sophia Loren, Gino Sinigaglia [340127]
 15 English tv - Oliver & Digit / 17 News



STORMY MONDAY



20,30



Il business-man americano Cosmo (Tommy Lee Jones) sbarca nell'Inghilterra depressa per sventare il centro storico di Newcastle e costruire fast-food. Ma dovrà passare sul cadavere di Finney (Sting), proprietario di un locale dove si suona jazz. Per «convincerlo» Cosmo progetta un attentato, ma fallirà su tutta la linea.

SCORPIONS SPECIAL



22

Il gruppo tedesco viene ripreso dal vivo a Budapest. Intanto è uscito Face the heat, ennesimo lavoro di una band ultralongeva, che sposta l'attenzione degli Scorpions (foto) su argomenti sociali, politici e ambientali. Vero hard rock di impegno per la at-



tempata compagine guidata da Rudolf Shenger.

PIANETA TERRA



20,30

Al via il secondo ciclo del programma curato e condotto da Paola Tanziani (foto) dedicato alle meraviglie della natura.

Numerose le rubriche fisse come quella in cui verrà esaminato il comportamento animale. Ricercatori dell'ENEA e del CNR illustreranno le ultime scoperte in materia di oceanografie, astronomia, scienze fisiche e della terra, ecosistemi biologici.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89225363]
 12 Perché no? Talk-show al femminile con Rossana Funari [328924]
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [337672]
 14 Telegiornale regionale [811059]
 14,30 Pomeriggio insieme [6308943]
 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [771092]
 18 Superpass. Con Art De Rosa [151160]
 19,30 Telegiornale regionale [996473]
 20,30 Un salto nel buio. Telefilm. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman [199214]
 21 Sport & Sport. Rotocalco sportivo a cura di Fabrizio Maffei [616566]
 22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [187479]
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 14 Aspettando il domani [884905]
 14,30 Una donna in vendita [9858450]
 15,15 Rotocalco rosa [3127112]
 15,45 Programmazione locale [4860301]
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [342158]
 17,35 I cinque samurai. Cartoni [5790905]
 17,55 Little Dracula. Cartoni [4108924]
 18,15 The Thundersbirds. Cartoni [4310818]
 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange [174905]
 19,30 Joe Forrester. Telefilm [640517]
 20,30 Oltre il confine (1984). Film western. Regia di José Louis Borau. Con David Carradine, Victoria Abril [265566]
 22,20 Mike Hammer. Telefilm [6612011]
 23,20 Agente Newman (1974). Film poliziesco. Regia di Richard Heffron. Con George Peppard, Roger Robinson



02/935151

- 14,45 La ricetta del giorno [6481634]
 14,50 Speciale spettacolo [5398382]
 15 Soqqadro [799498]
 16 Quincy. Telefilm [793214]
 17 Pasioness. Telenovela [561837]
 17,55 La ricetta del giorno [3169653]
 18 Señora. Telenovela [773450]
 19 Spazio regionale [594905]
 20,30 Pianeta Terra. A cura di Paola Tanziani [229214]
 22,30 Notiziari regionali [160382]
 22,45 Andiamo al cinema [1613769]
 22,55 Anteprima: L'ultima tentazione di Cristo. Intervista con Martin Scorsese [1514818]
 23,30 Pescare insieme [256108]
 24 Videoparade. Con Joe Denti. Replica



IL GRANDE GI

*Una parola segreta si cela dietro le forme e le
scoprila e potrai volare fino a TOKIO o vincere*

**VUOI AVERE MAGGIORI
PROBABILITÀ DI VINCERE?
SEGUI TOTO TV, IN ONDA
LA DOMENICA SU
RAIUNO ALLE ORE 14.**

温泉

• Questo è
l'ideogramma
che ti proponia-
mo questa setti-
mana.

Non è difficile
indovinarne il
significato, la foto
ti aiuterà e in
più, sul coupon
da compilare e da
spedire al TV
Radiocorriere,
troverai tre possi-
bili risposte tra le
quali scegliere.

Compilare, ritagliare e spedire a: TV Radiocorriere, "Il grande gioco dei Kanji",
casella postale 6227, 00100 Roma.

"IL GRANDE GIOCO DEI KANJI" II° settimana IL SIGNIFICATO DEGLI IDEOGRAMMI E':

SORGENTE TERMALE ☐ ACQUA MARINA ☐ PIOGGIA DI PRIMAVERA ☐
(barrare la casella prescelta)

Nome.....
Cognome.....
Via.....n°.....
Città.....(Prov.....)
Cap.....Tel.....

• Ricorda solo di inviare il tuo
coupon ogni settimana. Parteciperai
così, se avrai indovinato il significa-
to del Kanji, all'estrazione di **50
FORNITURE COMPLETE DI PRO-
DOTTI DELLA LINEA BIONSEN** per
una bellezza e un benessere tutti
naturali.

• Inoltre, al termine della nostra
iniziativa, il tuo tagliando parteci-
perà anche ALL'ESTRAZIONE DI UN
MAGNIFICO REGALO: UNA VACAN-
ZA A TOKIO PER DUE PERSONE!

OCO DEI KANJI

美温泉
BIONSEN

*ganti dei Kanji, gli ideogrammi giapponesi,
ere decine di prodotti della linea BIONSEN.*

美温泉
BIONSEN

UNA SORGENTE DI BELLEZZA E BENESSERE SECONDO NATURA.

LA PROSSIMA SETTIMANA
una confezione BIONSEN da 50 ml
• **IN OMAGGIO** •
con il Tv Radiocorriere



Aut. Min. Rich.

LE ACQUE DELLE SORGENTI TERMALI GIAPPONESI RACCHIUDONO IL SEGRETO DI UNA PELLE PURA E LUMINOSA E DI UN PIACEVOLE STATO DI BENESSERE PSICOFISICO:
GLI OLIGOMINERALI, BIOELEMENTI INDISPENSABILI PER I PROCESSI DI DIFESA E DI RINNOVAMENTO CELLULARE. NELLE GIUSTE QUANTITÀ GLI OLIGOMINERALI CONTRASTANO LA FORMAZIONE DEI RADICALI LIBERI, RITENUTI FRA I MAGGIORI RESPONSABILI DELLA PERDITA DI TONO E DI ELASTICITÀ DELLA PELLE. QUESTI PREZIOSI BIOELEMENTI SONO OGGI RACCHIUSI IN BIONSEN, UNA LINEA DI INTEGRATORI MINERALI - ARRICCHITA CON VITAMINE AD AZIONE DERMOPROTETTIVA - CHE, GIORNO DOPO GIORNO, SI PRENDERANNO CURA DEL TUO CORPO E DEI TUOI CAPELLI COME LE DOLCI ACQUE SORGIVE DELLE TERME GIAPPONESI.

TEMPO DI VILLEGGIATURA



Commedia vacanziera firmata Age & Scarpelli. Nell'unico alberghetto di un paesino collinare s'incrociano i destini di tipi variamente assortiti: avventure sentimentali, corteggiamenti, gelosie.

Nel folto cast **Vittorio De Sica** (foto), **Giovanna Ralli**, **Maurizio Arena**, **Nino Manfredi**, **Abbe Lane**, **Virgilio Riento**.

Nastro d'Argento a Marisa Merlini.



NANCY SONNY & CO.

Dot teme di essere incinta e, nonostante abbia detto a tutti di desiderare tanto un figlio, non si mostra entusiasta. Intanto Nancy (**Marion Mercer**, foto) convince finalmente il cuoco Howard (**Richard Stahl**) ad andare a ballare con lei. Il pover'uomo finirà sedotto e «cucinato».



TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

Dopo anni di cinema Totò ritorna sul palcoscenico. Durante la rivista

A Prescindere, l'attore napoletano diventa cieco. Ciò lo porta a modificare il suo modo di recitare, che si basa più sulla parola in contraddizione, con grandissime «spalle» tra cui Peppino De Filippo. Nella foto, Totò in teatro, nel 1956.

QUELLO STRANO CANE DI PAPÀ



Anche i babbi abbaiano. Per ripulire le città, l'onesto Daniels

(**Dean Jones**) si candida a procuratore distrettuale. Moglie e figlioletto fanno il tifo per lui, ma il procuratore uscente Slade — legato alla mafia — è un rivale agguerritissimo; anche perché ha scoperto che babbo Daniels ha il difetto di trasformarsi occasionalmente in cane... Saporita fiaba disneyana di Robert Stevenson.



SOLE: sorge alle 7,18, tramonta alle 16,39
LUNA: sorge alle 18,46, tramonta alle 9,01



- 6** Ieri e oggi (1974). 1° puntata [5286401]
- 6,45-9,30** Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
- 6,45-7,30-8,30** TG 1 FLASH [2340975]
- 7-8-9** TG 1 [2125826]
- 7,35** TGR Economia [8379468]
- 9,30** TG 1 - FLASH [5007352]
- 9,35** Il cane di papà. Telefilm [3452975]
- 10** TG 1 FLASH [81888]
- 10,05** Tempo di villeggiatura (1946). Film. Regia Antonio Racioppi. Con Vittorio De Sica, Giovanna Ralli. 1° tempo [3965913]
- 11** Da Milano TG1 [46791]
- 11,05** Tempo di villeggiatura [73892975]
- 11,40** Calimero. Cartoni animati [6334739]
- 12** Cuori senza età. Telefilm. [12710]
- 12,25** Che tempo fa [9433307]
- 12,30** TG 1 - FLASH [75284]
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm. Il dollaro Stuart. Con Angela Lansbury [3938401]
- 13,30** TELEGIORNALE [94710]
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di... [6574212]
- 14-17,35** Uno per tutti
- 14** Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con Prove e provini a Scommettiamo che...?, il gioco Lo sai dove sei?, Cartoonbig!, Big News, Il microfono è Big! [21569]
- 14,05** Prove e provini a Scommettiamo che...? Conduce Fabrizio Frizzi [641333]
- 14,40** Uno per tutti. Regia di Adolfo Lippi [2322623]
- 14,50** Uno per tutti con Lo sai dove sei?... Il gioco. L'universo, la terra, la natura, l'uomo [8378333]
- 15,10** Uno per tutti con ...che lingua parli? con il prof. Gianluigi Beccaria [7097371]
- 15,20** Uno per tutti con Merrie Melodies [428284]
- 16** Uno per tutti con Davy Crockett [3388062]
- 16,50** Uno per tutti. Lo sai dove sei?... [4812197]
- 17** Uno per tutti. Big News [27062]
- 17,10** Uno per tutti con Cartoonbig! In principio... Storie della Bibbia [7497994]
- 17,35** Spaziolibero. AIC [1938517]
- 17,55** Oggi al Parlamento [8276642]
- 18** TG 1
- Appuntamento al cinema [38555]
- 18,15** Nancy, Sonny & Co. Telefilm [94951]
- 18,45** RAIUNO presenta. Totò un altro pianeta. Di Giancarlo Governi. 11° puntata [608772]
- 19,40** Almanacco del giorno dopo [9646420]
- 19,50** Che tempo fa [9642604]
- 20** TELEGIORNALE [84]
- 20,30** TG1 Sport [86517]
- 20,40** Quello strano cane di papà (1976). Film commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Dean Jones, Tim Conway, Suzanne Pleshette, Keenan Wynn [592772]
- 22,25** TG 1 [2907739]
- 22,30** Tribune RAI. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Confronto tra i candidati: Palermo [5327284]
- 23,40** Speciale Coppa Italia [6286623]
- 0,10** TG 1 - NOTTE
- Che tempo fa [66024]
- 0,40** Oggi al Parlamento [5317442]
- 0,50** DSE - Sapere. Immagini dell'Ungheria. 6° puntata: Quella grande generazione. Di Ferenc Andras [7633043]
- 1,20** Da mezzogiorno alle tre (1975). Film drammatico. Regia di Frank D. Gilroy. Con Charles Bronson, Jill Ireland [52759460]
- 2,55** TG 1. Replica [36772937]
- 3** Una donna indiana (1982). Film. Regia di Mel Damski. Con Raquel Welch, Bradford Dillman [9019531]
- 4,50** Divertimenti

- 6,30** Nel regno della natura [2961604]
- 6,55** Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [91923536]
- 7-8,45** Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli
- 7** Elmer Fudd. Cartoni animati [36352]
- 7,20** Capitan Planet. Cartoni [8588081]
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro [9895284]
- 8,15** Tiger Sharks. Cartoni animati [6645284]
- 8,45** TG 2 - MATTINA [4593265]
- 9,05** Il giustiziere dei mari (1962). Film avventuroso. Regia di Domenico Paoletta. Con Richard Harrison, Michèle Mercier [7086826]
- 10,35** Detto tra noi mattina. Conduce Mita Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia di Igor Skofic [6808517]
- 11,45** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [9838888]
- 12** I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [38536]
- 13** TG 2 - ORE TREDICI [79401]
- 13,25** TG 2 - Economia [2489371]
- 13,35** Meteo 2 [4974438]
- 13,40-15,10** Superssoap
- 13,40** Beautiful. 816ª puntata [5135536] 778
- 14** I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [52710]
- 14,20** Santa Barbara. 659ª puntata [7058449]
- 15,10** Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [6033284]
- 17,15** Da Milano TG 2 TELEGIORNALE [9058536]
- 17,20** Dal Parlamento [9057807]
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [258791]
- 18,20** TGS Sportsera [5660807]
- 18,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [19420]
- 18,45** Hunter. Telefilm. Patata bollente [9345178]
- 19,35** Meteo 2 [6230772]
- 19,45** TG 2 - Telegiornale [299587]
- 20,15** TG 2 - Lo sport [8468517]
- 20,20** Ventieventi [2793062]
- 20,40** I film di Perry Mason. Crimini di guerra. Film giallo. Regia di Christian I. Nyby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, Yvette Mimieux, Ian Ma Shane [508333] 778
- 22,30** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross presentano Central Express. Di Sergio De Santis, Simon Nasht. Collaborazione di Barbara Bravi [55046]
- 23,15** TG 2 - NOTTE [8427739]
- 23,30** Meteo 2 [84710]
- 23,35** Un giustiziere a New York. Telefilm. Denaro sporco [978178]
- 0,25** Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Manni [1043260]
- 0,40** Appuntamento al cinema [74876869]
- 0,45** Biliardo: Prova Campionato italiano palla 9 [6408604]
- 1,30** Cuore e batticuore. Telefilm [1156918]
- 2,20** Videocomic [5512173]
- 2,45** TG 2 - NOTTE. Replica [3290802]
- 3-6,30** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3** 1° anno accademico: Chimica, lezione 24 - Matematica 1, lezione 24 [9032482]
- 4,45** 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 31 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 17



IL CORAGGIO DI VIVERE



17,25

Nella giornata mondiale dell'Aids, la rubrica manda in onda un reportage inedito sul Convegno Mondiale dei Sieropositivi che si è tenuto ad Acapulco nei primi giorni di ottobre. Al meeting si è cercato di fare il punto sui risultati raggiunti nella ricerca sull'Aids, ma soprattutto si è dedicato molto spazio a storie e calvari personali.

PERRY MASON



20,40

Perry Mason (Raymond Burr)

accetta la difesa di David Berman, un ebreo, capitano dei Marines Usa. L'uomo è accusato di aver ucciso Felix Altman, ex comandante di un lager nazista, che negli anni '40 aveva sterminato la famiglia di Hélène Berman, madre di David.



UN GIUSTIZIERE A NEW YORK



23,35

Corruzione a Palazzo di Giustizia.

Mc Call (Edward Woodward, foto)

è alle prese con un caso delicato: un giudice si fa comprare da una banda di spacciatori. Il «giustiziere», con l'aiuto del fido Kostmeyer, riuscirà a mettere alle corde il magistrato e i suoi complici.



CENTRAL EXPRESS



22,30

Per l'ultima puntata, la rubrica di Giovanni Minoli (foto)

ci porta fra i cosacchi delle isole Kurili, ancora oggi contese da Russia e Giappone; a Mosca, dove il disagio è talmente grande che anche i morti non trovano più un loro spazio (come documenta l'obitorio numero 3). Poi seguiremo un bambino jugoslavo di dieci anni che guida la troupe televisiva nel campo profughi di Nagyatad. Si finisce con la soap opera Anche i ricchi piangono, che ha registrato anche in russo un'audience altissima.



DSE - PARLATO SEMPLICE

10,30

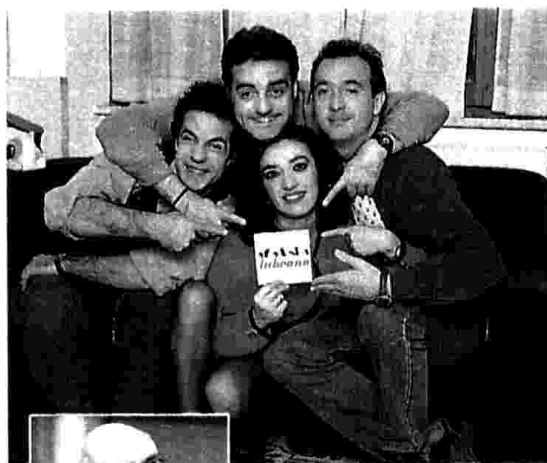
Ancora per oggi **Gabriele La Porta** (foto) affronta il tema del disagio psichico, domandandosi se, al di fuori dei «manicomi», esista un'alternativa valida alla famiglia. Da domani, invece, si parla di adozioni a distanza e di affidamento. Entrambi i temi sono stati richiesti con insistenza dal pubblico.



GEO

18

Il Ticino scorre in un territorio sorprendentemente incontaminato, eppure le sue acque fluiscono in una delle aree più industrializzate d'Europa, a 25 chilometri da Milano. Ecco un viaggio lungo il corso di questo fiume che deve parte della sua purezza al Lago Maggiore e che dal punto di vista naturalistico si configura come un incredibile laboratorio naturale.



MI MANDA LUBRANO

20,30

Antonio Lubrano affronta stasera il problema della casa in cooperativa.

È sempre conveniente rivolgersi all'edilizia convenzionata per l'acquisto di un'abitazione? Si passeranno al setaccio tutti i possibili tranelli e inganni. Per il test il professor Silvio Garattini illustrerà i pro e i contro degli spray nasali. Nella foto in alto, gli attori **Truffati & Truffatori**: **Alessandro Verni**, **Fiorenzo Fraccascia**, **Monica Guazzini** e **Roberto Stocchi**.

SERVIZI SEGRETI

Inizia un dicembre all'insegna del mistero e dell'umorismo. Dopo due settimane di inattività forzata, causa malattia, **Piero Chiambretti** (foto) torna per risolvere a modo suo casi oscuri. Fra loquaci e divertiti testimoni, scantinati polverosi, saremo in sua compagnia fino al 22 dicembre. E poi, il terribile Pierino riprenderà le sue indagini nel 1994.



RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola [4432826]

6,45-14 L'ALTRARETE

6,45 DSE - Passaporto - *Viaje al Espanol* [2368371]

7 DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferazza [9791]

7,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga [66333]

8,30 DSE - Tortuga DOC [9536]

9 DSE - Eventi. *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45*. 13° punt. [7915]

9,30 DSE - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia: Günther Bien: L'individuo e l'etica* [3352]

10 Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina.

10,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlati semplice.

Conduce Gabriele La Porta [80913]

11,30 DSE - L'occhio magico. *Il cinema cos'è*.

6. *Il film d'animazione (2° parte)* [2848]

12 Da Milano TG 3 OREDODICI [98130]

12,15 Dal TV 1 di Napoli DSE - L'occhio del faraone. Di Luigi Necco [391791]

12,55 DSE - Una caramella al giorno [49555]

13,20 DSE - La biblioteca ideale [3607913]

13,25 DSE - Fantastica mente [9445246]

13,45 TGR LEONARDO [7640975]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [56536]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [902371]

14,50 Schegge Jazz [385284]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - DSE presentano: *La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. Contenuti innovativi nelle discipline del curricolo* [3859265]

15,45 Merano. Badminton: Circuito Nazionale [5105371]

16 Rugby: TGS Mischia e meta [61420]

16,20 Trieste. Pallamano: Trieste-Bologna. Campionato italiano [486468]

16,55 Biliardo. Prova Campionato italiano pallia 9 [6198975]

17,20 TGS Derby [5739333]

17,30 Vita da strega. Telefilm [9352]

18 Geo. *Il parco del Ticino*. Di Fulvio Rinaldo [66197]

18,35 Insieme. Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà - *Meteo 3* [744333]

18,50 TG 3 Sport [8308265]

19 TG 3 [88]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [24739]

19,50 Servizi segreti [660772]

20,05 Blob. Di tutto di più [2707265]

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8484555]

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli*. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Claudia Caldera [11420]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA - *Meteo 3* [53110]

22,45 Milano, Italia. Di Gianni Riotta [9819468]

23,45 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [4030265]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola - *Meteo 3* - Appuntamento al cinema [6196482]

1 Fuori orario presenta BlobCartoon [2193173]

1,10 Blob. Di tutto di più. Replica [8871937]

1,25 Una CARTOLINA Replica [74867111]

1,30 Milano, Italia. Replica [1151463]

2,25 Servizi segreti. Replica [4169314]

2,55 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [4485937]

3,25 Maggio musicale (1990). Film. Regia di Ugo Gregoretti. Con Malcolm McDowell, Elisabetta Pozzi [21138802]

5,05 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [2844208]

5,35 Videobox [6960192]

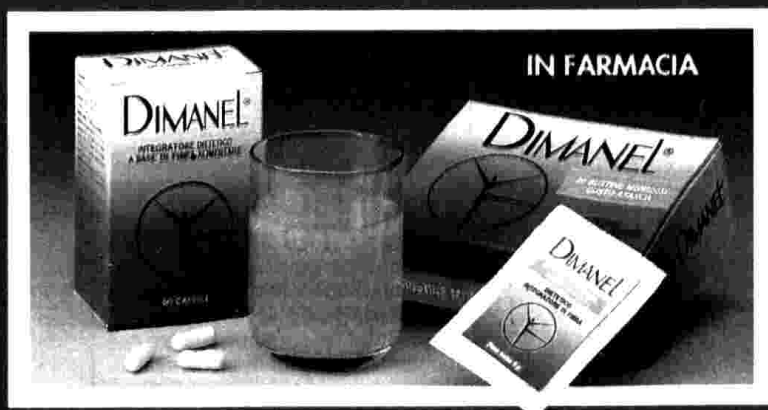
6 Schegge

L'INVERNO È PESANTE. AFFRONTATELO CON "LEGGEREZZA".

L'autunno e l'inverno sono stagioni pesanti, lunghe e pericolose per la linea. Si mangia di più e ogni festa, e ce ne sono tante, è l'occasione buona per scatenarsi a tavola.

Per fortuna c'è DIMANEL, l'integratore dietetico a base di San Marzano W e sali minerali. In capsule o bustina gusto arancia, che, associato ad una dieta equilibrata, vi fa ritrovare la linea perduta senza troppi sacrifici.

Anche in autunno non perdetevi la bella stagione del vostro corpo ma conservatela con DIMANEL: prima dei due pasti principali 4 capsule o 1 bustina per affrontare con leggerezza il peso del lungo inverno.



DIMAGRIRE DIMANEL. GRAZIE DIMANEL.



- 6,30** Prima pagina. News [5225468]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [97145517]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1331401]
- 13** TG 5. News [61994]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [6817979]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [9158555]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [79371]
- 16-17,59** A tutto Disney [23772]
- 16,02** Ecco Pippo! Cartoni
- **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200003604]
- 16,30** I Puffi. Cartoni [97333]
- 16,45** Sorridi c'è Bim Bum Bam [9429975]
- 16,50** Tazmania. Cartoni [4208352]
- 17,20** Indovinate chi è? Giochissimo [9449739]
- 17,25** Batman. Cartoni [104352]
- 17,59** Flash TG 5 [404055468]
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200060623]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [5361]
- 20** TG 5. News [2178]
- 20,30** Milano. Calcio: Milan - Porto. Coppa Campioni [830943]
- 22,25** Braccio di Ferro - Amministrative '93. A cura di Enrico Mentana. Roma [1716265]
- 23,10** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [7275333]
- 24** TG 5. News [66956]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [7796260]
- 1,45** Sgarbi quotidiani. Replica [1005444]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [9897598]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Rapina [1031444]
- 3,30** A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [1035260]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [1051208]
- 5,30** I documentari. Replica



COPPA CAMPIONI MILAN - PORTO



Secondo incontro di semifinale. La compagine guidata da **Fabio Capello** (foto) incontra i portoghesi del Porto che già lo scorso anno si erano rivelati avversari di tutto rispetto. Al Milan è stato concesso di giocare una settimana in anticipo per poter disputare la Coppa Intercontinentale di Tokio.

IL MISTERO VON BÜLOW



La ricostruzione di una vicenda realmente accaduta e di un processo che fece molto scalpore: il nobile e libertino Claus Von Bülow viene accusato di aver tentato di uccidere la ricca moglie. È stato realmente così? Sequenze mirabili, ritmo incalzante, recitazione di gran classe per **Jeremy Irons**, premio Oscar. Tratto dal romanzo di Alan Dershowitz, il film è diretto da Barbet Schroeder, già autore di *Barfly* con la coppia Rourke-Dunaway.

KARAOKE



Sempre in movimento il sound system canterino del karaoke. **Fiorello e Katia Noventa** (foto) sbarcano in Lombardia, sulla Piazza del Municipio di Castel S. Giovanni. Video accesi, versi e frammenti di canzoni che scorrono sui monitor. L'ultimo grande guizzo della pop art anni '90.



RAGAZZE, IL MOSTRO È INNAMORATO



Ennesima favola hollywoodiana sul tema del bello dentro brutto fuori. Bob è un giovane mostro che vive ai margini di un campus universitario. Un giorno incontra la bella Katy ed è il classico colpo di fulmine. Ma la ragazza è fidanzata con il prestante Alex... Con Allan Katz, Corey Parker e Melora Hardin.



- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9857420]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [68791]
- 9,30** TG 4. News [5001178]
- 9,45-16** Buona giornata [5758178]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9696642]
- 11,55** TG 4. News [9689739]
- 12** Celeste. Telenovela [23604] 777
- 13** Sentieri. 1ª parte [3536] 777
- 13,30** TG 4. News [6623]
- 14** Sentieri. 2ª parte [7352] 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [44197]
- 15,30** La signora in rosa. Telenovela [3159]
- 16** La verità. Con Marco Balestri [3303371]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrola [7972994]
- 17,30** TG 4. News [73642]
- 17,35** Naturalmente bella [5651159]
- 17,45** Luogocomune [5675739]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [6491913]
- 19** TG 4. News [30]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [7197]
- 20,30** Il mistero Von Bülow (1990). Film drammatico. Regia di Barbet Schroeder. Con Glenn Close, Jeremy Irons [19062]
- 22,30** Radio Londra. Replica [52915]
- 22,40** L'amore e il sangue (1985). Film d'avventura. Con Rutger Hauer [5450536]
- 23,30** TG 4 Flash [2126826]
- 0,45** TG 4 - Rassegna stampa [8767163]
- 0,55** Luogocomune. Replica [5621260]
- 1,10** Funari News. Replica [8002918]
- 2** Gioventù ribelle (1956). Film drammatico. Con Ginger Rogers [2136289]
- 3,35** Lou Grant - Dragnet - Il barone - Murphy Brown. Telefilm
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [18869517]
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [94845536]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6044623]
- 12,30** Studio aperto. News [44826]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [3493284]
- 14,30** Non è la Rai. Show [40468]
- 16,30** Agli ordini papà. Telefilm [7265]
- 17-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [8994]
- 17,30** Mitico! Con S. Galliani e V. Rossi [25517]
- 17,55** Studio sport [3771401]
- 18** Super Vicky. Telefilm [2710]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [7401]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [4536]
- 19,30** Studio aperto. News [70420]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [956081]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [369517]
- 20,35** Ragazze, il mostro è innamorato (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Allan Katz, Tom Skerritt [712449]
- 22,30** Sgarbi quotidiani. Replica [55772]
- 22,40** Scommessa mortale (1990). Film. Regia di Richard Munchkin. Con Charlene Tilton, Jeff Wincott [5800642]
- 0,40** Qui Italia. Di Giorgio Medail [6186666]
- 0,55** Studio sport / Radio Londra [7206096]
- 1,40** Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter - Qui Italia. Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



- 7 Euronews [3801994]
 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [50284]
 9,30 Tappeto volante. Replica [5201888]
 12 Euronews [80623]
 12,15 Donne e dintorni [4933062]
 13 TMC Sport [93975]
 14 Telemontecarlo informa [70642]
 14,05 La signora a 40 carati (1974). Film commedia. Regia di Milton Katselas. Con Liv Ullman, Gene Kelly [6103739]
 16,10-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [5424739]
 18 Sale, pepe e fantasia [85710]
 18,45 Telemontecarlo informa [4700130]
 18,50 Atmosfera [4730371]
 18,55 Il mondo di Giò. Minisceneggiato [8373739]
 19,30 Telegiornale [7343]
 20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [7246]
 20,30 Homefront - La guerra a casa (1991). Serial. Regia di Ron Lagomarsino. Con Kyle Chandler, Ken Jenkins [76523]
 22,30 Telegiornale [9081]
 23 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia [776046]
 0,15 I racconti del terrore (1963). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Peter Lorre [1817005]
 1,55 CNN. In diretta



- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [42428401]
 13 Mega Hits [4623975]
 14,15 Telekommando [3347826]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [562623]
 14,35 Segnali di fumo [8947130]
 16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [37723523]
 18,35 Scorpions special [7559710]
 19 Metropolis/Società [189468]
 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [8374197]
 22 James Taylor in concerto [134178]
 23,30 Vm-Giornale / 0,30 Metropolis. Replica

RETE

- 8 Teleshopping [70578284]
 15-17-18 TgA Flash [65772]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [375888]
 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [3554554]
 17,10 Il segreto. Teleromanzo [8897178]
 19-19,30-20 TgA News [90826]
 20,30 Il segreto. Teleromanzo [93212]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



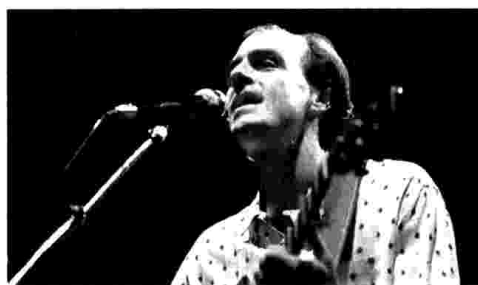
- 9-12-19 e 23,10 Documentari [87363913]
 13-17,06 e 24 Silenzio, si gira! (1943). Film commedia. Con Rossano Brazzi [339642]
 15 English tv - Oliver & Digit [560604]
 17 Tele + 3 News / 21 Balletti



HOMEFRONT



20,30 Mike Sloan e Ruth sono preoccupati per la crescente influenza del sindacato in fabbrica. Assumono un maggior numero di operai di colore e manovrano per isolare le rappresentanze dei lavoratori. Intanto Gloria, che sperava di non dover più lavorare per Ruth Sloan, si vede costretta a chiedere a quest'ultima un prestito.



CONCERTO JAMES TAYLOR



22 Dal vivo uno dei più noti e apprezzati cantautori anni '70. James Taylor (foto) è ripreso durante il suo concerto milanese dello scorso ottobre. Oltre alla performance anche un'intervista in occasione dell'uscita di un doppio cd live in cui la carriera del cantautore Usa è passata in rassegna.

L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO

ODEON

22,30 FILM

Scorsese rilegge la vita di Cristo in chiave allucinata, ispirandosi al romanzo di Kazantzakis. Ormai crocifisso, Cristo (Willem Dafoe, nella foto con Barbara Hershey) cede all'ultima «tentazione»: abbandona la croce per altri 30 anni di vita terrena. Farà il falegname e avrà figli da Maria Maddalena. Pietra dello scandalo alla XLV Mostra del Cinema di Venezia.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [20183197]
 12 Perché no? Talk-show al femminile con Rossana Funari [324739]
 13 California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris [300159]
 14 Telegiornale regionale [884536]
 14,30 Pomeriggio insieme [5695277]
 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [784197]
 18 Superpass. Con Art De Rosa [171555]
 19,30 Telegiornale regionale [946438]
 20,30 Ritratti d'autore: Alberto Asor Rosa. Di Damiano Tavoliere [162791]
 21 Acquario fantastico: Vie del mare. Documentario a cura di Paolo Orsina diretto da Gianfranco Bernabei [698791]
 22 Orologi da polso in tv [183284]
 22,30 Telegiornale regionale



- 14 Aspettando il domani [880710]
 14,30 Una donna in vendita [9145536]
 15,15 Rotocalco rosa [5867197]
 15,45 Programmazione locale [8426791]
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [192915]
 17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [4907474]
 17,55 Transformers. Cartoni [6140710]
 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [5543517]
 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Edward Mulhare [170710]
 19,30 Joe Forrester. Telefilm [546492]
 20,30 La freccia insanguinata (1953). Film western. Regia di Charles Marquis Warren. Con Charlton Heston, Jack Palance, Katy Jurado [207623]
 22,30 Mike Hammer. Telefilm [682130]
 23,30 Assassinio al terzo piano (1967). Film giallo. Regia di Curtis Harrington. Con Simone Signoret, James Caan

ODEON

- 14,45 La ricetta del giorno [8930130]
 14,50 Speciale spettacolo [1908710]
 15 Soqqadro [762975]
 16 Quincy. Telefilm [766791]
 17 Pasioness. Telenovela [536772]
 17,55 La ricetta del giorno [5137449]
 18 Señora. Telenovela [786555]
 19 Spazio regionale [583420]
 20,30 Odeon Dossier: L'ultima tentazione di Cristo: La Passione secondo Scorsese [897710]
 22,15 Notiziari regionali [1234468]
 22,30 L'ultima tentazione di Cristo (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Martin Scorsese. Con Willem Dafoe, Barbara Hershey [66011062]
 1,30 Andiamo al cinema

**Che cosa c'entra questa immagine con il
C'entra.**



Dietro ogni operazione che ci chiedi di svolgere ci sono i tuoi sogni, i tuoi desideri, le tue speranze. Noi non ce ne dimentichiamo mai. Per questo, in ognuno dei 18 Paesi in cui siamo presenti, in uno qualsiasi dei nostri 1.200 sportelli, troverai sempre una risposta alle tue domande. E anche qualcosa in più.

Prestito Casa della Banca di Roma?



Prestito Casa: il TurboMutuo. Il prestito ideale per soddisfare in poco tempo ogni tuo desiderio. Tasso vantaggioso e minima documentazione. Fino a 150 milioni, anche in **BANCA DI ROMA** soli 15 giorni. Giusto il tempo di chiederlo. **La tua amica banca.**



CUORI SENZA ETÀ

12 In vista di un party sulla spiaggia, le tre «ragazze» frequentano assiduamente una palestra attrezzata per ritrovare la linea perduta. Sofia, invece, ha il problema opposto: è in crisi perché ha scoperto di essere mezzo chilo sotto il suo peso normale. Nella foto, Rue McClanahan, Betty Whithe, Beatrice Arthur.

TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

18,45 Puntata dedicata alle «spalle» di Totò, le più famose, Aldo Fabrizi e Nino Taranto. Totò conobbe Taranto in un teatro della periferia di Napoli, e furono insieme, per la prima volta, in *La scampagnata dei tre disperati*. In *Guardie e ladri* Totò e Fabrizi (nella foto con Lea Padovani) danno il meglio della loro comicità.



BEPPE GRILLO

20,40 Beppe Grillo, (foto) secondo atto. In diretta dal Teatro delle Vittorie (preso in affitto per l'occasione) il mattatore genovese mette in scena uno spettacolo tratto, in parte, dal vasto repertorio della sua tournée nei teatri italiani e arricchito da esibizioni assolutamente inedite.



Il Matrimonio di Betsy

21,50 Un'eccentrica famiglia. Betsy Hopper annuncia a sorpresa le sue nozze col fidanzato Jake e subito i genitori immaginano uno scenario di sontuose nozze. In realtà quel matrimonio si svolgerà sotto un tendone che, letteralmente, fa acqua da tutte le parti. Divertente commedia diretta ed interpretata da Alan Alda. Nel cast anche Joe Pesci, Madeline Kahn e Molly Ringwald.



- 6** Ieri e oggi (1974). 2ª puntata [5253173]
6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
6,45-7,30-8,30 TG1 - FLASH [2317647]
7-8-9 TG1 [2192598]
7,35 TG R Economia [8339840]
9,30 TG1 - FLASH [5074024]
9,35 Il cane di papà. Telefilm [3429647]
10 TG1 - FLASH [92024]
10,05 Giulio Cesare contro i pirati (1962). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Gustavo Rojo, Abbe Lane, Gordon Mitchell. 1º tempo [3932685] 2º 777
11 Da Milano TG1 [39531]
11,05 Giulio Cesare contro i pirati [1296937]
11,50 Calimero. Cartoni animati [9656227]
12 Cuori senza età. Telefilm [14208]
12,25 Che tempo fa [3738519]
12,30 TG1 - FLASH [20882]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. Indiziato di omicidio [3905173]
13,30 TELEGIORNALE [78802]
13,55 TG1 - Tre minuti di... [8009004]
14-17,30 Uno per tutti
14 Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con Prove e provini a Scommettiamo che...?, il gioco Lo sai dove sei? Cartoonbig!, Big News, Il microfono è Big! [79531]
14,05 Prove e provini a Scommettiamo che...? Conduce Fabrizio Frizzi [756840]
14,40 Uno per tutti. Regia di Adolfo Lippi [2399395]
14,50 Uno per tutti. Lo sai dove sei?... [8345005]
15,10 Uno per tutti con ...che lingua parli? Con il Prof. Gianluigi Beccaria [7064043]
15,20 Uno per tutti con Merrie Melodies [500463]
16 Uno per tutti con Davy Crockett [3355734]
16,50 Uno per tutti. Lo sai dove sei?... [4889869]
17 Uno per tutti con Big News [10802]
17,10 Uno per tutti con Cartoonbig! [879444]
17,30 Spaziolibero. COLDIRETTI [77598]
17,55 Oggi al Parlamento
— Appuntamento al cinema [8243314]
18 TG1
— Bollettino della neve [14005]
18,15 Nancy, Sonny & Co. Telefilm [96289]
18,45 RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta. Di Giancarlo Governi. 12ª puntata [720579]
19,40 Almanacco del giorno dopo [9613192]
19,50 Che tempo fa [9619376]
20 TELEGIORNALE [53]
20,30 TG1 Sport [86647]
20,40 In diretta dal Teatro delle Vittorie (in affitto). Beppe Grillo. Uno spettacolo di Beppe Grillo. Regia di Luigi Martelli. 2ª trasmissione [8955956]
21,50 Il matrimonio di Betsy (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alan Alda. Con Alan Alda, Joey Bishop, Madeline Kahn, Joe Pesci. 1º tempo [3344647]
22,50 TG1 [2954647]
22,55 Il matrimonio di Betsy. Film. 2º tempo [8756579]
23,35 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm [2968163]
24 TG1 - NOTTE
— Che tempo fa [3932]
0,30 Oggi al Parlamento [1632898]
0,40 DSE - Sapere. Immagini dell'Ungheria. 7ª puntata: Musica. Di István Gaál [4576816]
1,15 La lunga notte dei disertori - I 7 di Marsa Matruh (1970). Film di guerra. Regia di Mario Siciliano. Con Ivan Rassimov, Monica Strebil [7197067]
3 TG1. Replica [1060777]
3,05 Il vento si alza (1956). Film drammatico. Regia di Yves Ciampi. Con Curd Jürgens, Mylene Demongeot [9886715]
4,25 TG1. Replica [21897241]
4,30 Divertimenti



RAIDUE 06/36864890

- 6,30** Nel regno della natura [2938376]
6,55 Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [91990208]
7-8,45 Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli
7 Herman The Mouse. Cartoni animati [29192]
7,20 Capitan Planet. Cartoni animati [8555753]
7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [2665956]
8,20 Tiger Sharks. Cartoni animati [4959802]
8,45 TG 2 - MATTINA [4560937]
9,05 Le avventure di Gérard (1970). Film avventuroso. Regia di Jerzi Skolimovski. Con Peter McEnery, Eli Wallach, Jack Hawkins, Claudia Cardinale [7053598]
10,35 Detto tra noi mattina. Un programma di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conduce Mita Medici. Con V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia di Igor Skofic [6875289]
11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [9898260]
12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [30024]
13 TG 2 - ORE TREDICI [86821]
13,25 TG 2 - Economia [2456043]
13,35 Meteo 2 [2774050]
13,40-15,10 Supersoap
13,40 Beautiful. 817ª puntata [5102208] 778
14 I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [54208]
14,20 Santa Barbara. 660ª puntata [7018821]
15,10 Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [3267550]
16,55 Spaziolibero. Movimento Gaetano Salvemini [6383314]
17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [9025208]
17,20 Dal Parlamento [9024579]
17,25 Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [370598]
18,20 TGS Sportsera [5637579]
18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [35598]
18,45 Hunter. Telefilm. Eredità [9305550]
19,35 Meteo 2 [6207444]
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [103024]
20,15 TG 2 - Lo sport [8435289]
20,20 Ventieventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [2760734]
20,40 Harley Davidson & Marlboro Man (1991). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Simon Wincer. Con Mickey Rourke, Don Johnson [604192] 778
22,30 Tribune RAI. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Confronto tra i candidati: Napoli [5395685]
23,45 TG 2 - NOTTE
— Meteo 2 [9687289]
24 Pallacanestro: Campionato europeo Club
— Billardo: Prova Campionato italiano palla 9 [3815870]
1,35 Appuntamento al cinema [19379067]
1,40 Cuore e batticuore. Telefilm [4276425]
2,25 Videocomic [4174048]
2,45 TG 2 - NOTTE. Replica [3267574]
3-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
3 1° anno accademico: Chimica, lezione 25 - Matematica I, lezione 25 [9009154]
4,45 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 32 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 18



Le avventure di Gerard.

LE AVVENTURE DI GÉRARD



9,05

Brillanti avventure e divagazioni amorose per Eli Wallach, Claudia Cardinale e Peter McEnery. Le armate napoleoniche straripano in Spagna, ma le truppe del generale Massena restano isolate. Napoleone gioca d'astuzia, facendo in modo che il nemico intercetti un falso messaggio. Occorre un ufficiale particolarmente incapace: l'uomo giusto è l'ussaro Gérard.

HUNTER



18,45

L'aitante agente Hunter (Fred Dryer, foto) è alle prese con il delitto di un vecchio boss, John Vincente. L'uomo aveva due figli, lo scapestrato Mick e Billy, ragazzo modello. Una possibile pista per individuare l'assassino è dunque l'avidità di Mick. Forse ha ucciso il padre solo per ereditare i suoi soldi.



VENTIEVENTI



20,20

Ora fondamentale per gli appassionati dei giochi televisivi: Toni Garrani e Michele Mirabella (con o senza braccio al collo) attirano il pubblico a colpi di vocabolario, mimi, proverbi, scatole misteriose e facezie. Per vincere basta non prenderli troppo sul serio e prenotarsi in tempo allo 0769/73967

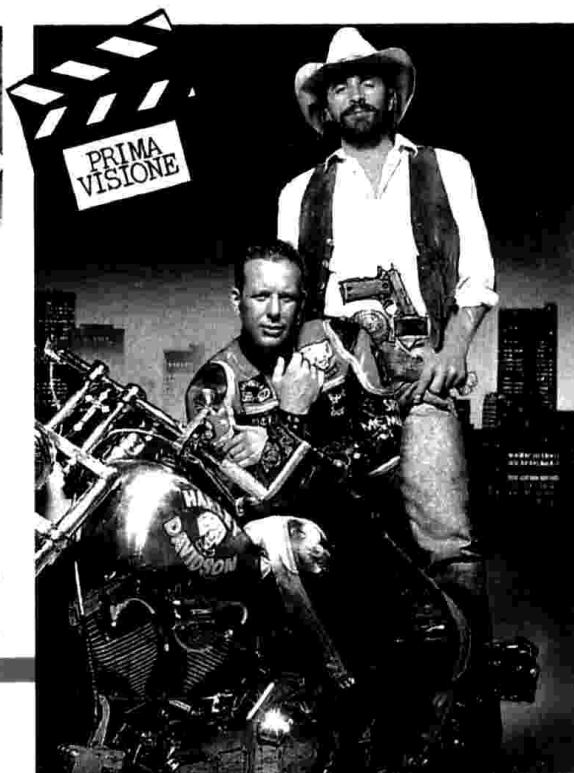
HARLEY DAVIDSON & MARLBORO MAN



20,40

Stati Uniti, 1996. Harley (Mickey Rourke) e il suo amico

Marlboro (Don Johnson), per aiutare il nero Tom, assaltano un furgone blindato della Great Trust Bank. Si ritrovano tra le mani una partita di Crystal Dream, micidiale allucinogeno. Contro di loro vengono sguinzagliati terribili killer vestiti di nero.





DSE - ALFABETO TV

50 anni di Gian Vittorio Baldi, *Nascita di una dittatura* di Sergio Zavoli, *Testimoni oculari* di **Gianni Bisiach** (foto) e 30 anni della nostra storia di Paolo Frajese: da queste trasmissioni sono tratte le immagini per parlare della Storia, argomento del giorno con ospiti in studio.

DSE - UNA CAMELLA AL GIORNO

Per i grandi e per i piccoli, si parla di informazione ed omeopatia con Vittorio Ruini ed Elisabetta Ragazzini. Viene presentato il libro *Il gatto con gli stivali... e senza*, mentre **Patrizia Todaro** (foto) prepara in cucina il gran farro. Domani, consigli su come passare un weekend cultural-divertente.

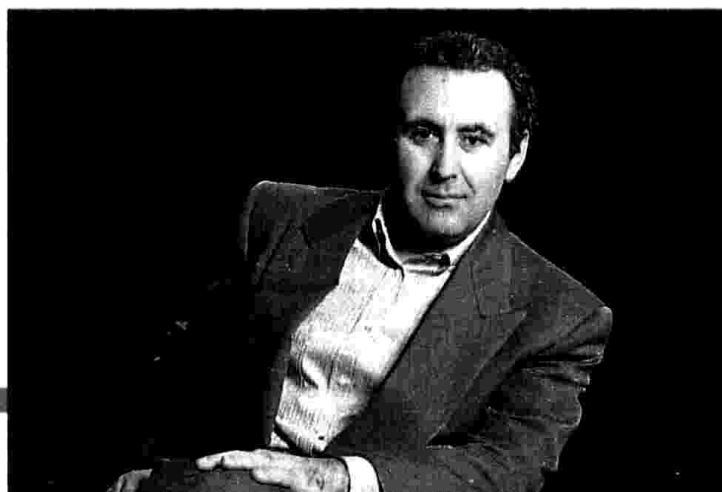


GEO

La natura non è mai silenziosa. Ai rumori dell'acqua del vento e degli altri agenti atmosferici, si aggiungono i suoni irripetibili delle creature viventi. Esiste una grande varietà di richiami e quelli più melodiosi sembrano musica. Un compositore britannico, **Nick Glennie Smith**, ha usato gli animali come esecutori riunendoli in una grande orchestra della natura.

IL ROSSO E IL NERO

Ogni settimana, qualunque sia stato l'argomento della puntata, arrivano in redazione dalle due alle trecento lettere ed altrettante telefonate. **Michele Santoro** (foto) invita il suo pubblico a continuare ad esprimere pareri ed opinioni. L'indirizzo è: Via Teulada, 66 - 00195 Roma.



6,25 TG 3 - Edicola [4409598]

6,45-14 L'ALTRARETE

- 6,45 DSE - Passaporto - **Alles Gute** [2335043]
- 7 DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferazza [8289]
- 7,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale [66463]
- 8,30 DSE - Tortuga DOC [8640]
- 9 DSE - Eventi. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. 14° punt. [8869]
- 9,30 DSE - Enciclopedia. *Chimica in laboratorio - Reazioni chimiche* [1956]
- 10 Dal TV 1 di Napoli. DSE - Muove la regina. *Quotidiano di donne*. Conduce in studio Daniela Palladini [2685]
- 10,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlato semplice. Conduce Gabriele La Porta [80043]
- 11,30 DSE - L'occhio magico. *Il cinema cos'è?* 7° puntata. *La produzione* [1192]
- 12 Da Milano TG 3 OREDODICI [23956]
- 12,15 DSE - Alfabeto TV. Di Gianni Bisiach. A cura di Milo Panaro [408666]
- 12,45 DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi [80802]
- 13,20 DSE - La biblioteca ideale [3674685]
- 13,25 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [9412918]
- 13,45 TGR LEONARDO [7617647]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [41734]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [364050]

14,50 Schegge Jazz [476111]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna**. *Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. Contenuti e metodologie negli ambiti disciplinari* [3826937]

15,45 Bocce: Campionato italiano [113111]

16,20 Biliardo: Prova Campionato italiano palla 9 [296173]

17,20 TGS Derby [5706005]

17,30 Vita da strega. Telefilm [7956]

18 Geo. *Sinfonia bestiale* [42647] 777

18,35 Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
— **Meteo 3** [859840]

18,50 TG 3 Sport [8375937]

19 TG 3 [37]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [17579]

19,50 Servizi segreti [766531]

20,05 Blob. Di tutto di più [2774937]

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8451227]

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regia di Simonetta Morresi [78110734]

23,15 TG 3 [3588734]

23,20 TG3 e TGS presentano **È quasigol**. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci [8541376]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola

— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [6163154]

1 Fuori orario [2178864]

1,15 Blob. Di tutto di più [8830680]

1,30 Una CARTOLINA. Replica [2180609]

1,35 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [4133999]

2,05 **Magic moments** (1984). Film commedia. Regia di Luciano Odorisio. Con Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto, Fabio Traversa [2163203]

4 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [6155135]

4,30 **L'ultima carrozzella** (1943). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Anna Magnani, Aldo Fabrizi [6119135]

5,55 Schegge

*Per il
senso di*



"...nuovo Infasil Intimo mi piace per quel gran senso di pulito che mi fa star bene, che mi fa sentire così fresca. E poi Infasil Intimo mi rassicura, come donna e come futuro medico. Perché dai test clinici ho capito che posso usarlo ogni giorno. Tranquillamente".

Test Clinici di Tollerabilità

Infasil Intimo è stato sottoposto a test clinici su tre diversi gruppi di donne: 1) donne che non presentavano fenomeni allergici o infiammatori, 2) donne con precedenti di manifestazioni allergiche, 3) donne con manifestazioni infiammatorie in corso.

Test clinici su soggetti sani



Dopo 4 settimane di uso regolare Infasil Intimo non ha alterato il pH delle mucose sane, non ha provocato reazioni allergiche.

Test clinici su soggetti con irritazioni



Dopo 4 settimane di uso regolare Infasil Intimo non ha influito sulla normalizzazione delle mucose con fenomeni irritativi.

NUOVO INFASIL INTIMO



02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News [5285840]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [97112289]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1308173]
- 13** TG 5. News [78314]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [4617591]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [9125227]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [48531]
- 16-17,59** A tutto Disney [49840]
- 16,02** Ecco Pippo! Cartoni
— Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200005260]
- 16,30** I Puffi. Cartoni [45181]
- 16,45** Sorridi c'è Bim Bum Bam [9496647]
- 16,50** L'ispettore Gadget. Cartoni [4275024]
- 17,20** Indovinate chi è? Giochissimo [9409111]
- 17,25** Batman. Cartoni [293821]
- 17,59** Flash TG 5 [404015840]
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200062111]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8395]
- 20** TG 5. News [29840]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1072208]
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [9133666]
- 22,45** Il meglio di... Scene da un matrimonio. Conduce Davide Mengacci [1063005]
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [695579]
- 24** TG 5. News [35116]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [6137512]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8133883]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [1072116]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [9857970]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. L'incidente [1008116]
- 3,30** Scene da un matrimonio. Replica [1002932]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [1011680]
- 5,30** I documentari. Replica



TUTTI X UNO



20,40

Guai a suggerire. Dove non arrivano Mike

Bongiorno e Paola Barale (insieme nella foto) arriva Damiano Gagliani, vero «controllore» del pubblico in studio. E intanto due squadre, ciascuna composta da quattro persone accomunate da parentela, stesso lavoro e amicizia, si battono per indovinare gusti e opinioni degli italiani. Da casa si può giocare con il Quizzy.

MILAGROS



20,30

Dopo innumerevoli peregrinazioni, Milagros e Catriel raggiungono finalmente il circo. Qui Milagros incontra Damien che accecato dalla gelosia, minaccia di uccidere Catriel.



Milagros, allora, pur di salvare la vita all'uomo che ama, si vede costretta a offenderlo e disprezzarlo pubblicamente. Intanto Augusto si riunisce finalmente con i suoi genitori.

BEVERLY HILLS, 90210



20,35

Un bel pasticcio di flirt. Rick e Brenda (Shannen Doherty, foto) vanno a cena in un ristorante e incontrano Dylan e Kelly in tenera intimità. Per Brenda è uno shock: la sua migliore amica con il suo ex fidanzato! Nel frattempo si infittiscono le indagini su coloro che hanno manomesso i computer del college.



MELROSE PLACE



21,30

Alison non molla. Anche se Keith è sposato lei continua a giustificarsi dicendo che il matrimonio del ragazzo è ormai allo stadio terminale. Nel frattempo scoppia il caso Matt. Il giovane è gay: viene pestato e licenziato. Jake cerca di convincerlo a fare causa al suo datore di lavoro.



02/25 | 20

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9824192]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [68821]
- 9,30** TG 4. News [5061550]
- 9,45-16** Buona giornata [5718550]
10 Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9663314]
- 11,55** TG 4. News [9649111]
- 12** Celeste - Sentieri [837444] *7 777*
- 13,30** TG 4. News [7598]
- 14** Sentieri. 2ª parte [8227] *7 777*
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [46685]
- 15,30** La signora in rosa. Telenovela [7734]
- 16** La verità. Con Marco Balestri [3370043]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrotta [7949666]
- 17,30** TG 4. News [40444]
- 17,35** Naturalmente bella [5611531]
- 17,45** Luogocomune [5635111]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [6468685]
- 19** TG 4. News [79]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [9395]
- 20,30** Milagros. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport [20208]
- 22,30** Radio Londra. Replica [14043]
- 22,40** Pazza (1987). Film drammatico. Con Barbra Streisand [5427208]
- 23,30** TG 4 Flash [2193598]
- 0,45** TG 4 - Rassegna stampa [2062375]
- 0,55** Luogocomune. Replica [5698932]
- 1,10** Funari News. Replica [8062390]
- 2** La via del rhum (1971). Film d'avventura. Con Brigitte Bardot [1429154]
- 3,55** Il barone - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm
- ITALIA 1** **02/25 | 25**
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [18836289]
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [94812208]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6011395]
- 12,30** Studio aperto. News [79802]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [3460956]
- 14,30** Non è la Rai. Show [26918]
- 16,30** Agli ordini papà. Telefilm [9821]
- 17-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [5550]
- 17,30** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [25647]
- 17,55** Studio sport [3748173]
- 18** Super Vicky. Telefilm [1666]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [9685]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [9802]
- 19,30** Studio aperto. News [89208]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [390460]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [467734]
- 20,35** Beverly Hills, 90210. Telefilm. Una lunga amicizia. Con Jason Priestley, Shannen Doherty [6795111]
- 21,30** Melrose Place. Telefilm. Rabbia. Con Courtney Thorne Smith [8304901]
- 22,40** Colors - Colori di guerra (1988). Film drammatico. Regia di Dennis Hopper. Sean Penn, Robert Duvall [5877314]
- 0,40** Qui Italia. Di Giorgio Medail [6153338]
- 0,55** Studio sport / Radio Londra [1501208]
- 1,40** Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter - Qui Italia. Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews [3878666]
 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [29444]
 9,30 Tappeto volante. Replica [5261260]
 12 Euronews [73463]
 12,15 Donne e dintorni [4900734]
 13-14 TMC Sport [6376]
 13,30 Strike, la pesca in tv. Replica [9463]
 14 Telemontecarlo informa [54734]
 14,05 Processo alla paura (1975). Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con George C. Scott [9421753]
 16-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [398005]
 18 Sale, pepe e fantasia [61260]
 18,45 Telemontecarlo informa [4777802]
 18,50 Atmosfera [4707043]
 18,55 Il mondo di Giò. Minisceneggiato [8333111]
 19,30 Telegiornale [5227]
 20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [5840]
 20,30 New York Stories (1989). Film commedia. Regia di Allen-Scorsese-Coppola. Con Woody Allen, Nick Nolte [7655227]
 22,45 Telegiornale [1058173]
 23,15 TM Sci. A cura di Bruno Gattai [680647]
 24 Basket: Euroclub [2231628]
 1,45 TM Sci. Replica [5707951]
 2,30 CNN. In diretta



02/654861

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [42495173]
 13 Mega Hits [4690647]
 14,15 Telekommando [3314598]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [668482]
 14,35 Segnali di fumo [8914802]
 16 Clip to clip / 17,35 Zonamito [61028735]
 18,35 Monografia [7526482]
 19 Metropolis / Musica [261647]
 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [226734]
 21,30 The Best of After Hour [273482]
 22 Bjork special / 22,30 The Mix [241043]
 23,30 Vm-Giornale / 0,30 Metropolis. Replica

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping [70545956]
 15-17-18 TgA Flash [74550]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [480395]
 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [4674686]
 17,10 Il segreto. Teleromanzo [8857550]
 19-19,30-20 TgA News [76376]
 20,30 Il segreto. Teleromanzo [14550]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



02/701388

- 9-12,15-19 e 22,45 Documentari [307173]
 10 Classica / 15 English tv [70871604]
 13-17,06 e 21 Delitto quasi perfetto (1966). Film giallo. Con P. Leroy [91656260]
 17 Tele+3 News / 23,30 Balletti



NEW YORK STORIES



Omaggio alla «Grande Mela» di tre registi newyorchesi. In

Lezioni dal vero di Martin Scorsese si racconta il flirt turbolento tra un pittore e la sua giovane assistente. La vita senza Zoe, di Coppola, narra la solitudine dorata di una ragazzina miliardaria. Edipo relitto di Woody Allen è la storia di una madre oppressiva sino all'inverosimile.



19

METROPOLIS

Altro che pièces teatrali, qui ci vogliono dischi e canzoni. E allora ecco in pista Canzonacce, il primo album di Paolo Rossi (foto), per l'occasione ospite in studio. Un concentrato di satira, dement-pop e arguzia politica trasferito dal palcoscenico in questi solchi di cui si parlava già da tempo.



20,30

DIAGNOSI

Analisi sugli aspetti organizzativi delle problematiche urgenti: emodialisi, trapianti, dipartimenti d'emergenza. Intervengono fra gli altri il prof. Raffaello Cortesini, direttore della II Clinica chirurgica La Sapienza di Roma, e il prof. Alfredo Salerno, preside di Medicina all'Università di Palermo.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [20150869]
 12 Perché no? Talk-show al femminile con Rossana Funari [406918]
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [415666]
 14 Telegiornale regionale [982753]
 14,30 Pomeriggio insieme [4818799]
 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [866376]
 18 Superpass. Con Art De Rosa [262482]
 19,30 Telegiornale regionale [155647]
 20,30 Diagnosti: Tumori. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [697208]
 22 Ghiaccioneve. Rotocalco [265463]
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 14 Aspettando il domani [995227]
 14,30 Una donna in vendita [9112208]
 15,15 Rotocalco rosa [5834869]
 15,45 Programmazione locale [8493463]
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [136192]
 17,35 I cinque samurai. Cartoni [8202686]
 17,55 Little Dracula. Cartoni [6117482]
 18,15 The Thunderbirds. Cartoni [5510289]
 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange [269289]
 19,30 Joe Forrester. Telefilm [151821]
 20,30 Massacro a San Francisco (1973). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di William Lowe. Con Sylvia Channing, Don Wong, Chuck Norris [693482]
 22 Mike Hammer. Telefilm [712956]
 23 Agente 373: Police Connection (1974). Film poliziesco. Regia di Howard W. Kock. Con Robert Duvall, Verna Bloom

ODEON

02/935151

- 14,45 La ricetta del giorno [8907802]
 14,50 Speciale spettacolo [1975482]
 15 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. Nel corso del programma saranno trasmessi cartoni animati e documentari [877482]
 16 Quincy. Telefilm [888598]
 17 Pasioness. Telenovela [665869]
 17,55 La ricetta del giorno [5197821]
 18 Señora. Telenovela [868734]
 19 Spazio regionale [605227]
 20,30 Crime Story. Telefilm poliziesco. Con Dennis Farina, Stephen Lang, Anthony Denison [2334956]
 22,45 Notiziari regionali [4182208]
 23 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia



I COTTI DELL'

BARBELLA GAGLIARDI SAFFRINO



SAIWA SFORNA BONTÀ

Oggi Saiwa premia il tuo buon gusto regalandoti i Cotti dell'Accademia, le originali terrecotte dal cuore di ceramica bianca scelte dall'Accademia Italiana della Cucina. In più riceverai 50 esclusive ricette dell'Accademia. Riscoprirai così i sapori della tradizione culinaria italiana che i Cotti dell'Accademia sanno esaltare.



ACCADEMIA.



Bastano pochi punti per ottenere il regalo che preferisci:

CON 25 PUNTI
l'insalatiera o il tegame

CON 50 PUNTI
la pentola con coperchio o il set pinzimonio

CON 70 PUNTI
il servizio forno-tavola.



Trovi i punti su tutte le confezioni Premium, Oro Saiwa, Vafer, i nuovi frollini Gusto & Brio, i PanSaiwa. Con Premium confezione famiglia fai più in fretta, perché vale 2 punti.

REGALA BUON GUSTO.

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 Nel prestigioso ufficio di Fred Owens, ricchissimo commerciante di mobili, scoppia un incendio. Dalle macerie salta fuori

il cadavere di Bud Frisky. Poco prima Jessica (Angela Lansbury, foto) aveva trovato in un vecchio scrittoio, una lettera «rivelatrice» che Bud avrebbe dovuto ricevere sei mesi prima di morire. Jessica è in una pista pericolosa.



18,15 Una non stop di 32 ore per raccogliere fondi per la ricerca e la lotta contro la distrofia muscolare. Dal Teatro Fellini di Cinecittà **Piero Badaloni** (in alto, a sinistra) si collega con **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (al centro) per seguire il treno che va, da Trieste fino a Bari, a promuovere la raccolta. **Piero Badaloni**, **Alba Parietti** (in basso, a destra) e **Gianfranco D'Angelo** aprono la serata di gala e si collegano con il concerto *Bologna canta*. Gli spazi notturni sono affidati a **Toni Garrani**, **Michele Mirabella** (in basso, al centro) e **Clarissa Burt** (a sinistra).



SOLE sorge alle 7,20, tramonta alle 16,39
LUNA sorge alle 20,55, tramonta alle 10,24

RAIUNO

- 6** Ieri e oggi. (1974). 3ª puntata [5220845]
- 6,45-9,30** Unomattina
6,45-7,30-8,30 TG 1 - FLASH [2384319]
7-8-9 TG 1 - MATTINA [2152970]
7,35 TGR Economia [8306512]
- 9,30** TG 1 - FLASH [5041796]
- 9,35** Il cane di papà. Telefilm [3496319]
- 10** TG 1 - FLASH [85864]
- 10,05** La tv ha i suoi primati (1971). Film. Regia di Robert Butler. Con Kurt Russell, Joe Flynn. 1° tempo [3909357]
- 11** Da Milano TG 1 [48319]
- 11,05** La tv ha i suoi primati. 2° tempo [1263609]
- 11,50** Calimero. Cartoni animati [9623999]
- 12** Cuori senza età. Telefilm [16796]
- 12,25** Che tempo fa [1538131]
- 12,30** TG 1 - FLASH [53222]
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm. Lettera morta. Con Angela Lansbury [3972845]
- 13,30** TELEGIORNALE [70390]
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di... [4174636]
- 14-17,55** Uno per tutti
14 Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che?...**, il gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoon Big! News**, **Il microfono è Big!** [88319]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che?...** Conduce Fabrizio Frizzi [861357]
14,40 **Uno per tutti**. Regia Adolfo Lippi [2366067]
14,50 **Uno per tutti**. **Lo sai dove sei?...** [8312777]
15,10 **Uno per tutti** con **...che lingua parli?** con il Prof. Gianluigi Beccaria [7031715]
15,20 **Uno per tutti** con **Merrie Melodies** [608680]
16 **Uno per tutti**. **Davy Crockett** [3322406]
16,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?...** [4849241]
17 **Uno per tutti**. **Big News** [29680]
17,10 **Uno per tutti**. **In principio...** *Storie della Bibbia* [7431338]
17,35 **Uno per tutti**. **Il microfono è Big!** [577845]
17,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?...** Gran finale [8211715]
- 17,55** Oggi al Parlamento [8210086]
- 18** TG 1
— **Previsioni sulla viabilità**. CCISS viaggiare informati
— **Appuntamento al cinema** [16593]
- 18,15** TeleThon. In diretta dal Teatro Fellini di Cinecittà. Maratona televisiva di 32 ore per la raccolta di fondi per la ricerca e la lotta contro la distrofia muscolare e le altre malattie genetiche. **Anteprima**. Conduce in studio Piero Badaloni. A cura di Carmela Lisabetini. Riprese esterne, Oretta Lopane e Aldo Tirone. Regia di Adolfo Lippi. **Il treno di TeleThon** (collegato in contemporanea con il Teatro Fellini di Cinecittà) parte da Trieste e raggiunge Bari per promuovere la raccolta. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Carlo De Biase. Conducono Puccio Corona e Livia Azzariti [6277203]
- 19,50** Che tempo fa [9686048]
- 20** TELEGIORNALE [74]
- 20,30** TG 1 Sport [71845]
- 20,40** TeleThon. Gran Gala. Spettacolo di varietà in diretta dal Teatro Fellini di Cinecittà. Condotto da Piero Badaloni e Alba Parietti, con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo. Ospiti, presenze scientifiche, collegamenti. In contemporanea, «Bologna Canta», concerto «TeleThon» dal PalaSport di Casalecchio di Bologna. A cura di Carmela Lisabetini. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte [2884883]
- 22,55** TG 1 [2913390]
- 23** TeleThon. Gran Gala. 2ª parte [41222]
- 24** TG 1 - Notte
— Che tempo fa [9907]
- 0,30** Oggi al Parlamento [4486510]
- 0,40-7** La notte di TeleThon. Conducono Michele Mirabella, Toni Garrani e Clarissa Burt. A cura di Grazia Tavanti. Regia Fausto Dall'Olio

- 6,30** Nel regno della natura [2905048]
- 6,55** Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [91950680]
- 7-8,45** Piccole e grandi storie: Tic tac sveglia Di Guido Manuli
- 7** Big Bad Wolf. Cartoni animati [38970]
- 7,20** Capitan Planet. Cartoni animati [8522425]
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro [2632628]
- 8,20** Tiger Sharks. Cartoni animati [4926574]
- 8,45** TG 2 - MATTINA [4537609]
- 9,05** Nel giorno del Signore. (1970). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Lando Buzzanca, Igli Villani, Fred Robsam, Ermio Macario [7013970]
- 10,35** Detto tra noi mattina. Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conduce Mita Medici [6835661]
- 11,45** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [9865932]
- 12** I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [32512]
- 13** TG 2 - ORE TREDICI [95609]
- 13,25** TG 2 - Economia [2423715]
- 13,35** Meteo 2 [6079262]
- 13,40-15,10** Supersoap
- 13,40** Beautiful. 818ª puntata [5162680] *di 778*
- 14** I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [56796]
- 14,20** Santa Barbara. 661ª puntata [7085593]
- 15,10** Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra [3234222]
- 16,55** Spaziolibero. 50 e più. FENACOM [6350086]
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [9085680]
- 17,20** Dal Parlamento [9084951]
- 17,25** Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [469067]
- 18,20** TGS Sportsera [5697951]
- 18,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [37086]
- 18,45** Hunter. Telefilm [9372222]
- 19,35** Meteo 2 [6274116]
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE [285203]
- 20,15** TG 2 - Lo sport [407067]
- 20,40** I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [9662425]
- 23** Ho bisogno di te. Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [27661]
- 23,15** TG 2 - NOTTE [8454883]
- 23,30** Meteo 2 [79048]
- 23,35** Un giustiziere a New York. Telefilm [174512]
- 0,25** Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Manni [1914704]
- 0,40** Appuntamento al cinema [74730013]
- 0,45** Tennis: Coppa Davis. Germania-Australia [2370033]
- 1,20** Cinema di notte. Le jeu du renard (1990). Film drammatico. In versione originale con sottotitoli. Regia di Anne Caprile. Con Pauline Macia, Abel Jores, Bernard Malaterre, Peter Semler [2664617]
- 2,15** Videocomic [4340810]
- 2,45** TG 2 NOTTE. Replica [3161346]
- 3-6,30** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3** 1° anno accademico: Chimica, lezione 26 - Matematica 1, lezione 26 [9903926]
- 4,45** 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 33 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 19

L'ALBERO AZZURRO

Conto alla rovescia! Dal 6 dicembre prossimo il programma

condotto da **Francesca Paganini** e **Claudio Madia** (nella foto con **Oreste Castagna**, voce di Dodò) si presenterà arricchito di nuovi appuntamenti, nuovi spazi e nuove storie. Da non perdere!



I FATTI VOSTRI



20,40 Cosa c'è nella busta? Un vaso cinese o il superpremio? Un semplice gesto di **Giancarlo Magalli** (foto) può essere rivelatore. Se hai trovato il superpremio o il vaso cinese Magalli infilerà la busta nell'odiato «coccio» cinese. Il Comitato che elargisce i premi si è allargato: è appena nato un «comitato» che delibera per bocca di Enzo Garramone. Nell'edizione serale si può telefonare allo 0769/7397 dalle 19,30 alle 22,45 e sperare di essere estratti.

HO BISOGNO DI TE

23 Continua l'appuntamento settimanale con lo spazio della solidarietà, patrocinato dalla Croce Rossa in collaborazione con Raidue. Ancora storie e testimonianze di un lungo e infinito diario di guerra, raccolte nelle zone devastate della ex Jugoslavia.



TENNIS - COPPA DAVIS

0,45 Ultimo atto per la conquista

della Coppa. Si affrontano Germania e Australia. La formula dell'incontro è la solita: oggi i primi due singolari, domani il doppio, domenica gli ultimi due singolari.

Michael Stich



DSE - FANTASTICA MENTE

13,25  **Claudia Poggiani** (foto), ospite di oggi, è il simbolo della iperattività. «Faccio cento cose contemporaneamente» — afferma l'attrice comica — «ho una incredibile energia che però nasconde una forte ipocondria». Come terapia a questo eccesso di dinamismo, la psicologa Irene Bozzi illustra il training autogeno.



GEO

18  «Un giorno tutti gli animali prigionieri, umiliati, addomesticati dagli uomini, andranno liberi, lontani, per vivere la festa selvaggia». Così **Frédéric Rossif** ammoniva gli uomini disegnando un'ipotetica prima alba dell'uomo. Il documentario inaugura una serie che accompagnerà per tre venerdì gli spettatori nella dimensione del mondo animale.



RITORNO AL FUTURO

20,30  **FILM** Hill Valley, sonnacchiosa cittadina della provincia americana. **Michael J. Fox** viaggia nel tempo a bordo di una DeLorean «modificata» dal simpatico scienziato-pazzo **Christopher Lloyd** (insieme nella foto). Il diciassettenne Marty approda nel 1955 ritrovando suo padre George — all'epoca soltanto un ragazzino — alle prese con un prepotente che gli contende la fidanzata Lorraine (**Lea Thompson**).



PROCESSI SOMARI

23,45  Nell'affollato garage continuano a svolgersi i dibattiti, sempre all'insegna dell'attualità più ... paradossale. Dieci persone sedute, fra cui **Gianni Ippoliti** (nella foto con **Federico Zeri**), ed un via vai di gente comune. I collegamenti esterni sono dal Nord, con la signorina Lazzaro, e dal fronte con Federico Zeri.

6,25 TG 3 - Edicola [4469970]

6,45-14 LALTRARETE

6,45 DSE - Passaporto — **Viaje al Español** [2302715]

7 DSE - Scuola Aperta. Di Angelo Sterrazza e Sandro Meliciani. *Un giorno a scuola*. 4ª Liceo Malpighi: 1883-1993 Anno zero [2661]

7,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale [51661]

8,30 DSE - Tortuga DOC [2406]

9 DSE - Eventi. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. 15ª punt. [3135]

9,30 DSE - Enciclopedia. Momenti di storia della filosofia - **Francesco Valentini**: Che cos'è la politica [6222]

10 Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne [7951]

10,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Parlo semplice. Conduce Gabriele La Porta [75241]

11,30 TGR Vivere il mare [6086]

12 Da Milano TG 3 OREDODICI [92116]

12,15 DSE - Alfabeto TV. Di Gianni Bisiach [511715]

12,55 Dal TV 1 di Napoli DSE - Una caramella al giorno. Regia di Leone Mancini [99680]

13,20 DSE - La biblioteca ideale [3641357]

13,45 DSE - Fantastica mente [9472390]

13,45 TGR LEONARDO [7684319]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [43222]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [106357]

14,50 Schegge Jazz [565680]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna**. Innovazione Metodologico-didattica. Sussidi e strumenti (computer) nella Scuola Elementare. 1ª parte [3893609]

15,45 Sport invernali: TGS Tutti i colori del bianco [1851116]

16,10 Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro [939241]

16,35 Pallavolo femminile: Campionato italiano [7994116]

17,20 TGS Derby [5773777]

17,30 Vita da strega. Telefilm [1951]

18 Geo. Festa selvaggia - Libertà. Di Frédéric Rossif [2680] 777

18,30 Insieme. Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà — **Meteo 3** [25241]

18,50 TG 3 Sport — **Meteo 3** [8342609]

19 TG 3 [86]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [85767]

19,50 BlobCartoon [873406]

20,05 Blob. Di tutto di più [2741609]

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8428999]

20,30 Ritorno al futuro (1984). Film di fantasia. Regia di Robert Zemeckis. Con Michael J. Fox, Christopher Lloyd [21357] 777

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [91222]

22,35 Tribune RAI. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Confronto tra i candidati: Roma [7280845]

23,45 Processi somari. Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Rotoli. Regia di Maurizio Fusco [4074609]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola **Meteo 3** [6067926]

1 Fuori orario. Cose (mai) viste [5183461]

2,30 Blob. Di tutto di più. Replica [1963810]

2,45 Una CARTOLINA. Replica [36632365]

2,50 Processi somari. Replica [9303029]

3,30 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [6058278]

4 **Passion** (1984). Film drammatico. Regia di Jean-Luc Godard. Con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla [6025742]

5,25 Videobox [69572029]

6 Schegge

6 **Passion** (1984). Film drammatico. Regia di Jean-Luc Godard. Con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla [6025742]

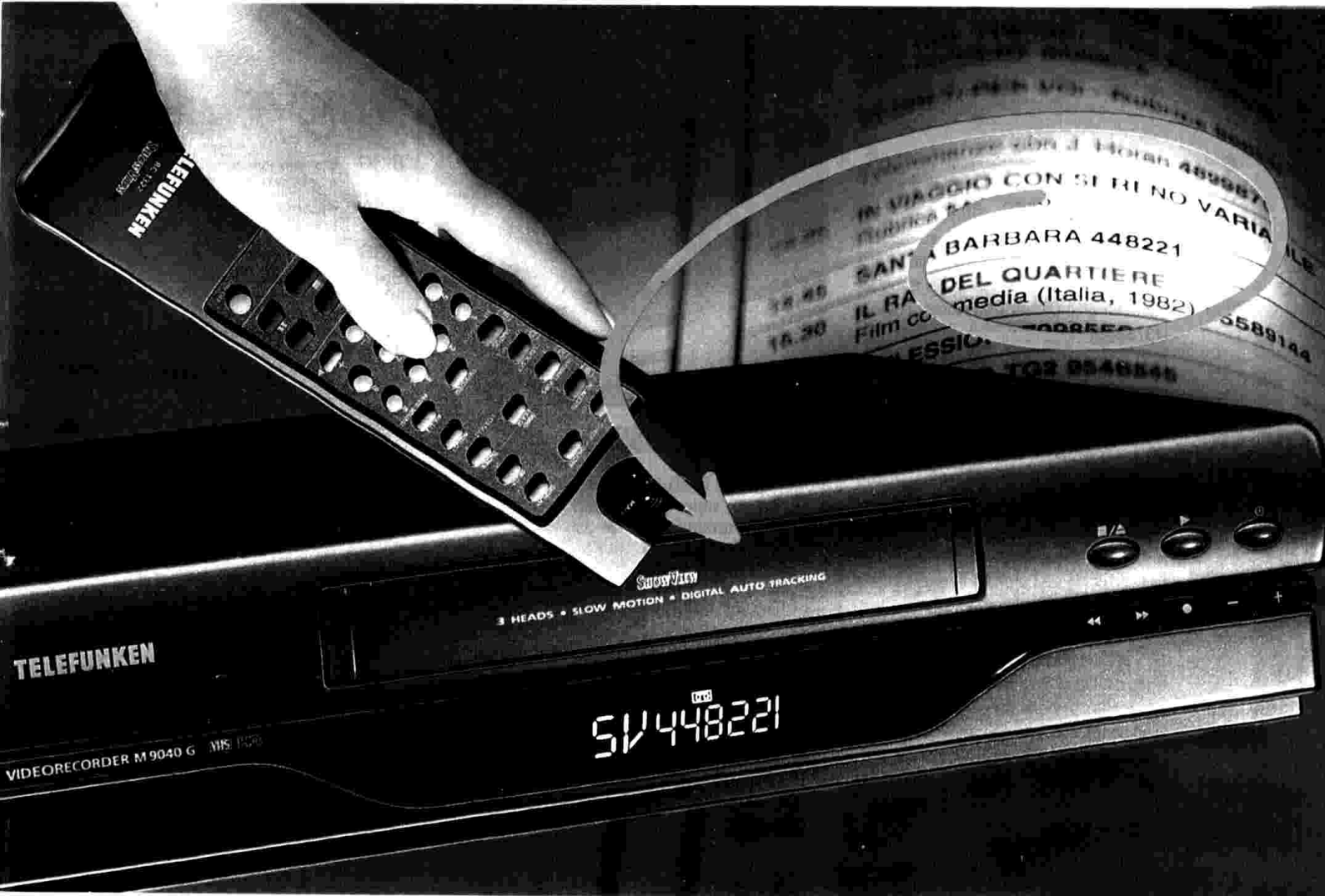
5,25 Videobox [69572029]

6 Schegge

6 **Passion** (1984). Film drammatico. Regia di Jean-Luc Godard. Con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla [6025742]

6 Schegge

6 **Passion** (1984). Film drammatico. Regia di Jean-Luc Godard. Con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla [6025742]



ENTRATA

DA OGGI PROGRAMMARE

Il merito è dei nuovi videoregistratori Telefunken dotati del sistema ShowView. Come funziona? Semplicissimo: da oggi, accanto ad ogni

È FACILE

programma TV troverete un numero: è il codice ShowView. Basterà selezionare questo numero sulla tastiera del telecomando e confermarlo

COME TELEFONARE.

al vostro nuovo videoregistratore Telefunken che a questo punto farà tutto da solo. Vi sembra incredibile? Invece è semplicemente Telefunken.

L'idea giusta.



TELEFUNKEN



02/25125

- 6,30** Prima pagina. News [5252512]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [9712661]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1375845]
- 13** TG 5. News [47574]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [8912703]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [9192999]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michellacci [55951]
- 16-17,59** A tutto Disney [25390]
- 16,02** Ecco Pippo! Cartoni
- **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200003864]
- 16,30** I Puffi. Cartoni [82661]
- 16,45** Sorridi c'è Bim Bum Bam [9463319]
- 16,50** Tazmania. Cartoni [4242796]
- 17,20** Indovinate chi è? Giochissimo [9476883]
- 17,25** Batman. Cartoni [315628]
- 17,59** Flash TG 5 [404082512]
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200046203]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [6999]
- 20** TG 5. News [53690]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1032680]
- 20,40** La grande sfida. Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica [3418319]
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [26425]
- 24** TG 5. News [53128]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [6031384]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8037655]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [1976988]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [9751742]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Sotto la corteccia [1902988]
- 3,30** A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [1906704]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [1915452]
- 5,30** I documentari. Replica



LA GRANDE SFIDA



Sei le sfide. Due dj scommettono di saper riconoscere decine di canzoni ascoltando solo gli ultimi due accordi, due nerboruti sfidano una corda di 30 metri, e ancora gare a colpi di libri e di elicotteri. Tra una battuta di Nino Frassica gli occhi sgranati di **Gerry Scotti** (foto) e l'ultra-appeal di **Valeria Marini** (foto).



LUOGO - COMUNE



Gli argomenti più diffusi sono politica e malcostume dei politici.

Quando lo «speaker's corner» di **Davide Mengacci** (foto) si agita ne escono di tutti i colori. La parola va alla gente comune su argomenti quali sanità, tasse, extracomunitari, encicliche papali e tant'altro.

CLASSE 1999



Fine del secondo millennio. La violenza dilaga nelle megalopoli e non risparmia gli ambienti scolastici. Esasperato dall'indisciplina dei suoi alunni, il preside di una scuola introduce nuovi elementi nel corpo insegnante: docenti che sono in realtà dei cyborg... La regia è di Mark L. Lester, il cast è formato da Stacy Keach, Pamela Grier e Bradley Gregg.

QUI ITALIA



Giorgio Medail attraversa l'Italia delle città e delle province. La gente comune è sollecitata a commentare sui fatti di cronaca e di maggiore attualità. Un modo scherzoso e ironico di dare spazio alle opinioni dei cittadini raccogliendo malumori e euforie.



02/25120

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9891864]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [60319]
- 9,30** TG 4. News [5038222]
- 9,45-16** Buona giornata [5785222]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9630086]
- 11,55** TG 4. News [9616883]
- 12** Celeste. Telenovela [27680] 777
- 13** Sentieri. 1ª parte [9777] 777
- 13,30** TG 4. News [2864]
- 14** Sentieri. 2ª parte [3593] 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [15845]
- 15,30** La signora in rosa. Telenovela [2628]
- 16** La verità. Con Marco Balestri [3347715]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrota [7916338]
- 17,30** TG 4. News [42932]
- 17,35** Naturalmente bella [5688203]
- 17,45** Luogocomune [5602883]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [6435357]
- 19** TG 4. News [28]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [1357]
- 20,30** Cuore selvaggio. Telenovela [29999]
- 22,30** Radio Londra. Replica [90593]
- 22,40** Serpico (1973). Film poliziesco. Con Al Pacino, John Randolph [5487680]
- 23,30** TG 4 Flash [50845]
- 1** TG 4 - Rassegna stampa [2168487]
- 1,10** Luogocomune. Replica [8733723]
- 1,25** Funari News. Replica [8987655]
- 2,15** Pollice da scasso (1978). Film brillante. Con Peter Falk [64274926]
- 5,15** Il barone - Lou Grant - Dragnet - Murphy Brown. Telefilm
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [18896661]
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [94872680]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6088067]
- 12,30** Studio aperto. News [13116]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [3437628]
- 14,30** Non è la Rai. Show [27067]
- 16,30** Agli ordini papà. Telefilm [1785]
- 17-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panucci con Massimo, Mirella e Betty [1864]
- 17,30** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [29593]
- 17,55** Studio sport [3715845]
- 18** Super Vicky. Telefilm [5680]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [1929]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [7406]
- 19,30** Studio aperto. News [98086]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [169715]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [556203]
- 20,35** Classe 1999. (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Mark Lester. Con Bradley Gregg, Pamela Grier [992845]
- 22,30** Sgarbi quotidiani. Replica [57390]
- 22,40** Party Line - L'assassino chiama due volte (1988). Film thriller. Regia di William Webb. Con Richard Hatch [5844086]
- 0,40** Qui Italia. Di Giorgio Medail [6040810]
- 0,55** Studio sport / Radio Londra [4355920]
- 1,40** Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter - Qui Italia. Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



CINQUESTELLE

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [20110241]
- 12 Perché no?** Talk-show al femminile con Rossana Funari [597845]
- 13 California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris [506593]
- 14 Telegiornale regionale** [584852]
- 14,30 Pomeriggio insieme** [2618311]
- 17 Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [979425]
- 18 Superpass.** Con Art De Rosa [288864]
- 19,30 Telegiornale regionale** [253864]
- 20,30 Zitti e... Mosca!** Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari [498135]
- 22,30 Telegiornale regionale**



7 IN ALLEGRIA

- 14 Aspettando il domani** [689406]
- 14,30 Una donna in vendita** [9172680]
- 15,15 Rotocalco rosa** [5894241]
- 15,45 Programmazione locale** [8460135]
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria** [223203]
- 17,35 G.I. Joe.** Cartoni animati [2507898]
- 17,55 Transformers.** Cartoni [6184154]
- 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati [5570661]
- 19 La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Edward Mulhare [367406]
- 19,30 J. J. Starbuck.** Telefilm [266338]
- 20,30 Mano pericolosa** (1952). Film poliziesco. Regia di Samuel Fuller. Con Richard Widmark, Jean Peters [775661]
- 22 Mike Hammer.** Telefilm [801425]
- 23 Dracula contro Zombie** (1978). Film horror. Regia di Albert Band. Con José Ferrer, Michael Pataki, Reggie Nalder

ODEON 02/03/1991

- 14,45 La ricetta del giorno** [8974574]
- 14,50 Speciale spettacolo** [1942154]
- 15 Soqqadro** [957203]
- 16 Quincy.** Telefilm [968319]
- 17 Pasioness.** Telenovela [754338]
- 17,55 La ricetta del giorno** [5164593]
- 18 M.A.S.H.** Telefilm [971883]
- 19 Spazio regionale** [787406]
- 20,30 L'albero della vendetta** (1952). Film western. Regia di Budd Boetticher. Con Randolph Scott, Karen Steele [700357]
- 22 Andiamo al cinema** [341048]
- 22,15 Notiziari regionali** [1261512]
- 22,30 Cuori in rete.** Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [573319]
- 23,15 Tuttuoristrada** [7309406]
- 23,45 Volley League: Campionato italiano**

ROCK HUDSON



23



Thomas Ian Griffith interpreta il ruolo della celebre star americana Rock Hudson, ispirato alla biografia dell'ex moglie Phyllis Gates:

dalla giovinezza in marina ai primi film, dalla nascita di uno dei più rocciosi miti maschili di Hollywood fino al crollo di quell'immagine. Hudson morì nel 1985, stroncato dall'Aids.



MONOGRAFIA



18,35

Obiettivo su **Holly Johnson** (foto) ex voce, con Paul Rutherford, dei Frankie Goes to Hollywood. Della

formazione di Liverpool, ormai fuori dai palcoscenici da tempo, è uscito un *Best* che rinvigorisce i fasti di un quintetto imprevedibile e scioccante. Di Johnson, sieropositivo, è appena stata pubblicata un'autobiografia.

MANO PERICOLOSA



20,30

Un «classico» di Samuel Fuller. Nella calca del metrò un borseggiatore

alleggerisce la borsetta di Candy, graziosa segretaria di uno studio legale che gestisce affari sporchi. Nella sua borsetta c'era un microfilm che adesso non c'è più. Il ladrunco (Richard Widmark) si troverà nel bersaglio di tipacci dal grilletto facile.



- 7 Euronews** [3845338]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [45512]
- 9,30 Tappeto volante.** Replica [5238932]
- 12 Euronews** [75951]
- 12,15 Donne e dintorni** [4977406]
- 13-14 TM Sport**
- TM Sci. Replica [12381]
- 14 Telemontecarlo informa** [56222]
- 14,05 Il castello di Dragonwyck** (1946). Film drammatico. Regia di J. L. Mankiewicz. Con Gene Tierney [9705357]
- 16,05-19,30 Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [8137864]
- 18 Sale, pepe e fantasia** [61390]
- 18,45 Telemontecarlo informa** [4744574]
- 18,50 Atmosfera** [4774715]
- 18,55 Il mondo di Gio** [8300883]
- 19,30 Telegiornale** [3203]
- 20 Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: *Ghostbusters* [4636]
- 20,30 Scandali e stangate** (1984). Film drammatico. Regia di Rob Cohen. Con Robert Hays, John Gielgud [82970]
- 22,30 Telegiornale** [2951]
- 23 Rock Hudson** (1990). Film biografico. Regia di John Nicolella. Con Thomas Ian Griffith, Daphne Ashbrook [9322135]
- 0,45 Domani alle 10** (1962). Film poliziesco. Regia di Lance Comfort. Con John Gregson, Robert Shaw [5067013]
- 2,15 CNN.** In diretta



VIDEOMUSIC

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri** [42462845]
- 13 Mega Hits** [4667319]
- 14,15 Telekommando** [3374970]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash** [967816]
- 14,35 Segnali di fumo** [8981574]
- 16 Clip to clip / 17,35 Zonamito** [95323947]
- 18,35 Monografia** [7593154]
- 19 Metropolis** [369864]
- 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix** [49009951]
- 23,30 Vm-Giornale** [891048]
- 0,30 Metropolis.** Replica [9537443]
- 1,30 The Best of After Hour.** Replica

RETE

- 8 Teleshopping.** [70512628]
- 15-17-18 TgA Flash** [83338]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema** [579864]
- 15,50 L'indomabile.** Teleromanzo [8979898]
- 17,10 Il segreto.** Teleromanzo [8824222]
- 19-19,30-20 TgA News** [78864]
- 20,30 Il segreto.** Teleromanzo [30628]
- 21,30 L'indomabile.** Teleromanzo



02/03/1991

- 9-12-19 e 23 Documentari** [87307357]
- 13-17,06 e 24 Le sorelle Materassi** (1943). Film drammatico [267406]
- 15 English tv / 17 Tele + 3 News** [68940425]
- 21 La Bohème.** Opera di G. Puccini



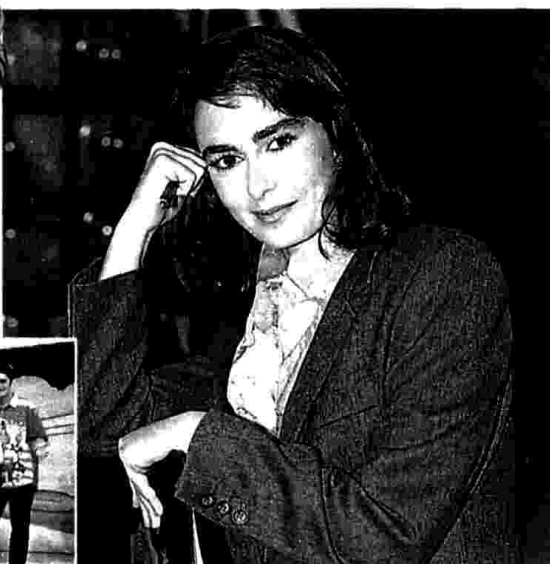
Da venerdì sono aperti più di cento sportelli della BNL per i versamenti che si possono fare sul C/C 9500/6315 intestato a BNL - Roma - oppure sul CC/Postale N° 260.000 - Comitato promotore Telethon.



BUONGIORNO

1993
eleThon
COMBATTE LA DISTROFIA MUSCOLARE

Prosegue la maratona televisiva. Dopo il buongiorno di **Daniele Piombi** (sotto, a destra) tre ore con i ragazzi (in basso, a sinistra) **Big di Uno per tutti** e della **Banda dello zecchino**; con **Annalisa Manduca** (in basso, a destra) che condurrà uno speciale di **Check up** e di nuovo, nelle ore pomeridiane, con **Daniele Piombi**. Dalle 23,10 fino alle prime ore della mattina, con **Piero Badaloni**, **Alba Parietti** (foto, a sinistra) e **Gianfranco D'Angelo** (sotto, a sinistra).



SCOMMETTIAMO CHE...?



20,40

Scendono in lizza altre quattro incredibili e spettacolari imprese. Stasera, sull'esito delle prove, sono chiamati a scommettere, tra gli altri, **Corrado** (in basso, a sinistra) e **Alessandro Cecchi Paone** (in basso, a destra): il montepremi accumulato dall'ospite vip più bravo viene distribuito tra i concorrenti. A lato, la coppia **Frizzi-Carlucci**.



SOLE sorge alle 7,22, tramonta alle 16,39
LUNA sorge alle 22,02, tramonta alle 10,59

RAIUNO

- 7 Buongiorno TeleThon. Conduce Daniele Piombi. Regia di Adolfo Lippi [9705013]
- 9 TeleThon. Festa dei ragazzi. Con i ragazzi Big di **Uno per tutti** e della **Banda dello zecchino**. A cura di Gianfranco Scancarello. Regia di Adolfo Lippi [76727988]
- 12,20 Check-up speciale TeleThon [5932592]
- 12,25 Che tempo fa [3154153]
- 12,30 TG 1 - FLASH [99100]
- 12,35 Check-up speciale TeleThon. Programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia Sandra Sandro Quarra [1128617]
- 13,25 Estrazioni del Lotto [3517346]
- 13,30 TELEGIORNALE [28920]
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di... [3423948]
- 14 TeleThon pomeriggio. Conduce Daniele Piombi. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte [4465758]
- 14,45-16,20 TGS Sabato sport
— Bologna. **Pallacanestro: Buckler Bologna-Benetton Treviso**. Campionato italiano [2679075]
- 16,20 TeleThon pomeriggio. 2ª parte [153520]
- 18 TG 1 [79568]
- 18,10 Estrazioni del Lotto [5854075]
- 18,15 TeleThon pomeriggio. 3ª parte [9183100]
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [3495926] 777
- 19,40 Almanacco del giorno dopo [9584636]
- 19,50 Che tempo fa [9573520]
- 20 TELEGIORNALE [723]
- 20,30 TG 1 Sport [94443]
- 20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma **Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Testi di Alberto Testa e Federico Moccia. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia di Michele Guardì. 10ª trasmissione [9569384]
- 23,05 TG 1 [3468926]
- 23,10 TeleThon Gran finale. In diretta dal Teatro Fellini di Cinecittà: conclusione della maratona per la raccolta di fondi per la ricerca e la lotta contro la distrofia muscolare e le altre malattie genetiche. Con Piero Badaloni, Alba Parietti e la partecipazione straordinaria di Gianfranco D'Angelo. A cura di Carmela Lisabettoni. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte [2106094]
- 24 TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa [7501]
- 0,30 TeleThon Gran finale. 2ª parte [8133786]
- 2 Appuntamento al cinema [1805969]
- 2,05 Sabato club. **Amleto** (1948). Film drammatico. Regia di Laurence Olivier. Con Laurence Olivier, Jean Simmons, Basil Sidney [62141872]
- 4,35 TG 1. Replica [29671292]
- 4,40 **Amo non amo**. Telefilm [2303360]
- 5,10 Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,30 Videocomic [2892520]**
- 6,55-10 Mattina in famiglia.** Di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Condotta da Alessandro Cecchi Paone. Con la partecipazione di Paola Perego. Regia di Michele Conforti [91854452]
- 7-8-9 TG 2 - MATTINA [32481758]**
- 10 TG 2 - MATTINA [29384]**
- 10,05 Giorni d'Europa [1936181]**
- 10,35** Dallo studio 1 di Roma **Prossimo tuo.** Di Ada Acquaviva, Daniela Ghezzi. Conduce M. Rita Parsi. Consulenza mons. Virgilio Levi. Regia di Rosangela Locatelli [95943723]
- 11,10 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Cane randagio - Corvo in lutto* [1434094]
- 13 TG 2 - ORE TREDICI [14810]**
- 13,20 TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici
- **Meteo 2 [943365]**
- 14 Scanzonatissima.** A cura di Nicoletta Leggeri [6029]
- 14,30 Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno. A cura di Vita Candita. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Pompei e dal Vesuvio: il gigante dorme.* Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno [4374452]
- 15,20 Estrazioni del Lotto [6934100]**
- 15,25-18,25 Piccole e grandi storie: tic tac** 778
- 15,25 Tom & Jerry.** Cartoni animati [2975520]
- 15,55 Heidi.** Cartoni animati [6512181]
- 16,40 Capitan Planet.** Cartoni animati [7418487]
- 17,05 Woof.** Telefilm [52029]
- 17,35 Lassie.** Telefilm. *Clandestino - Ostaggio* [3459433]
- 18,25 Collegamento via satellite.** Canada: Stoneham. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche [388029]
- 19** Quando ridere faceva ridere. **Le comiche di Stanlio e Ollio.** *Per la prima volta a colori...* [10617]
- 19,35 Meteo 2 [6178988]**
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [210520]**
- 20,15 TG 2 - Lo sport [8399433]**
- 20,20 Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [2631278]
- 20,40** Nel segno del cinema - Autori in 1ª visione. RAIDUE presenta *La vita sospesa.* Un film di Maroun Bagdadi. Liberamente ispirato all'opera di Roger Auque con la collaborazione di Patrick Forestier. Con Hippolyte Girardot, Rafic Ali Ahmad, Hussein Sbeity, Habib Hammoud, Magdi Machmouch. Con la partecipazione di Roger Assaf e Nidal El Achkar. Sceneggiatura di Maroun Bagdadi, Didier Decoin. Regia di Maroun Bagdadi [743297] 778
- 22,25** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Speciale Mixer.** *Israele Palestina: Anno Zero.* Di Fiamma Nirestein. Collaborazione Sherin S. Salvetti. Regia di Claudio Rispoli [5137704] 778
- 23,15 TG 2 - NOTTE [8358655]**
- 23,30 Meteo 2 [17704]**
- 23,35 Protestantismo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [6125568]
- 0,05-2,15 TGS Notte sport**
- 0,05 Pallanuoto: Campionato italiano [70563]**
- 0,35 Rugby: Campionato italiano [4511259]**
- 1,15 Tennis: Coppa Davis. Finale [7553853]**
- 1,45 Bologna. Motor show [4091969]**
- 2,15 TG 2 - Dribbling. Replica [46075785]**
- 2,50 Videocomic [5506105]**
- 3-6,30 Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3 1° anno accademico:** Chimica, lezione 27 - Matematica I, lezione 27 [9970698]
- 4,45 2° anno accademico:** Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 34 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 20



6,55 In questa nuova edizione *Mattina 2* acquista un target più casalingo. **Alessandro Cecchi Paone e Paola Perego**

(foto) proporranno curiosità, giochi, piccole storie, dedicati a quelle stesse fasce d'età che si possono ritrovare in un nucleo familiare. Un esempio è il gioco delle canzoni che includerà una terza fascia d'età per i possibili partecipanti. È previsto anche un nuovo singolare appuntamento: verranno invitate in studio alcune coppie di gemelli e rispettivi consorti per verificare se è proprio vero che i gemelli si conoscono tra loro meglio di chiunque altro.



PROSSIMO TUO

10,35 Riprende la rubrica religiosa, condotta da **Maria Rita Parsi** con la consulenza di monsignor Virgilio Levi. Un occhio più attento all'attualità (grazie anche all'uso della diretta) caratterizza la nuova edizione, insieme ai grandi interrogativi sulla vita, la morte, la dignità umana. Anche un faccia a faccia interessante: Maria Rita Parsi e mons. Virgilio Levi mettono a confronto le loro opinioni laiche e religiose.

LA VITA SOSPESA



20,40

Mentre è in missione nel Libano dilaniato dalla guerra, il fotoreporter francese Patrick Perrault (**Hippolyte Girardot**, foto) viene sequestrato dai combattenti di una fazione in armi. Egli ignora chi siano i suoi rapitori. Con gli occhi quasi sempre bendati, viene trascinato da una prigione all'altra: celle improvvisate, ricavate in aule scolastiche abbandonate o in gabinetti. Patrick rivendica il suo ruolo di giornalista e tenta anche di evadere, ma senza alcun risultato. Ormai allo stremo delle forze, verrà liberato su una spiaggia non lontana dal suo albergo. Dal romanzo di Roger Auque.



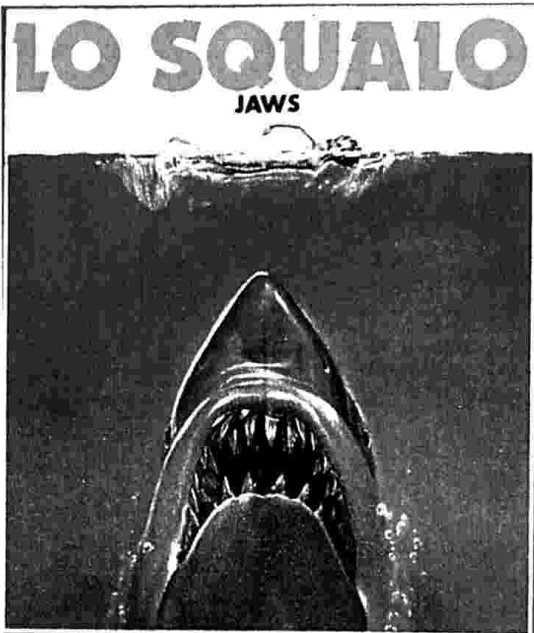


SCI: COPPA DEL MONDO

11,25 **15,25** Doppio appuntamento con la Coppa del mondo: si comincia la mattina con le donne da Tignes, in Francia, con la prima discesa libera. Tra le sicure protagoniste la francese Merle (foto). Si prosegue il pomeriggio con la prima manche del gigante maschile in diretta da Stoneham, in Canada.

TGR SPECIALE. AMBIENTE ITALIA

14,50 Il Parco del Pollino, del Gargano e del Delta del Po sono un patrimonio di grande rilievo, eppure la loro «creazione» nasce fra molte difficoltà di vario genere. **Peppe Rovera** (foto) ospita poi Stanislaw Nievo, promotore di un'iniziativa «I Parchi letterari»: recupero e valorizzazione delle oasi verdi cantate dai poeti italiani.



20,25 **FILM** Uno squalo infesta le coste di Amity. Brody (**Roy Scheider**) non può chiudere le spiagge perché il sindaco difende gli interessi delle aziende turistiche. Affronterà il terribile animale insieme all'oceanologo Hooper (**Richard Dreyfuss**) e al cacciatore Quint (**Robert Shaw**). Tre Oscar (montaggio, colonna sonora e suono) per un horror d'autore che ha dato inizio ad una serie di successo.

MAGAZINE 3

23,45 Tra le varie rubriche che compongono il programma, **Oreste De Fornari** (foto) cura lo spazio de *Il peggio di Raitre*. Le immagini incriminate vengono discusse con il critico di un quotidiano o con uno spettatore. Chi volesse proporre la sua scelta può scrivere a *Magazine 3* - Via Teulada, 66 - 00195 Roma.



RAITRE

- 6,30** TG 3 - Edicola [2999487]
- 6,50** Schegge [3690891]
- 7,30** **Le vie del destino** (1947). Film drammatico. Regia di Herbert Wilcox. Con Michael Wilding, Anna Neagle [8587520]
- 8,50** TGR Vivere il mare [2330704]
- 9** TGR Agricoltura Regioni [5132365]
- 10,45** Schegge [7431704]
- 11,25** Eurovisione. Francia: Tignes. Sci: Coppa del mondo. Discesa libera femminile [33341655]
- 12,30** TG 3 [91568]
- 12,35** **Il vessillo rosso** (1934). Film. Regia di Michael Powell. Con Leslie Banks, Carol Goodner [9909162]
- 13,45** 20 anni prima [7571891]
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [63162]
- 14,20** TG 3 - POMERIGGIO [108346]
- 14,50** TGR Speciale Ambiente Italia [598549]
- 15,15** Bologna: Motor show [7927568]
- 15,25** Collegamento via satellite. Canada: Stoneham. Sci: Coppa del mondo Slalom gigante maschile. 1ª manche [3033487]
- 16,30** Pallavolo: Campionato italiano [84839]
- 18** TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli [8655]
- 18,30** Bologna: Motor show [56617]
- 18,50** Meteo 3 [8239181]
- 19** TG 3 [907]
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [39907]
- 19,50** BlobCartoon
 - Appuntamento al cinema [7092891]
- 20,25** **Lo squalo** (1975). Film d'avventura. Regia di Steven Spielberg. Con Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Jeffrey Kramer, Susan Backlinie, Carl Gottlieb [122810] 777
- 22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA
 - Meteo 3 [59742]
- 22,45** Catherine Spaak in **Harem**. Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinnelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [9740384]
- 23,45** Magazine 3. Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tessarolo [3807278]
- 0,45** TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola
 - Meteo 3
 - Appuntamento al cinema [7567056]
- 1,15-6,30** Fuori orario. Cose (mai) viste

Dopo la notte rock, la mattina è Classica

FRUTTA
VIVA

Per una giornata a pieno ritmo, inizia con un classico della bontà: Fruttaviva Confettura Extra. Grande tradizione di sapori genuini, di profumi deliziosi per colazione e merende ogni giorno diverse. Voglia intramontabile di buona frutta da spalmare, in tanti gusti irresistibili. Oggi, Fruttaviva Confettura Extra: il più classico dei piaceri.



Il meglio della frutta





- 6,30** Prima pagina. News [5156384]
- 9** A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [3278]
- 9,30** 5 continenti. Documentario. Replica [2817181]
- 9,45** Nonsolomoda - 10° anno. Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero. Replica [7638094]
- 10,15** Ciao Italia. Conduce Patrizio Baroni [4496605]
- 11,45** Forum. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1279617]
- 13** TG 5. News [76162]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7261015]
- 13,40** Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [6978723]
- 15,30** Anteprima. Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [77839]
- 15,55-17,59** A tutto Disney. Programma per ragazzi condotto da Irene Ferri e Riccardo Rossi [6241162]
- 15,57** Ecco Pippo! Cartoni [208530471]
- 16,25** Notizie a tutto Disney [9675988]
- 16,30** Cartoni a tutto Disney [33471]
- 16,31** La Sirenetta. Cartoni [100008549]
- 17** Gioco a tutto Disney [21636]
- 17,05** Sorridi c'è Bim Bum Bam [3618988]
- 17,08** I classici di Disney. Cartoni [300437384]
- 17,20** Indovinate chi è? Giochissimo [1004839]
- 17,30** Batman. Cartoni [2365]
- 17,59** Flash TG 5 [404986384]
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200091839]
- 19** Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario [8365]
- 20** TG 5. News [38758]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1936452]
- 20,40** Sabato italiano. Fantozzi va in pensione (1988). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Milena Vukotic [863051]
- 22,30** Donna d'onore. 3ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Stuart Margolin. Con Carol Alt, Eric Robert, Serena Grandi, Eli Wallach [5700549]
- 0,10** TG 5. News [8948872]
- 0,25** Prince in concerto [5773196]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [9728414]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Candid camera. [1962360]
- 3,30** Anteprima. Replica [1973476]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [1982124]
- 5,30** I documentari. Replica



FANTOZZI va in pensione



20,40

Settimo capitolo della saga Fantozzi. Il ragioniere (Paolo Villaggio, foto) giunge all'età della pensione, e anni di schiavitù impiegatizia potrebbero sparire d'un colpo. Ma le ossessioni di una vita fatta di automatismi, insulti, bocconi amari continua ad aleggiare senza tregua. Un film dell'88 con Milena Vukotic e Anna Mazzamauro.



ASSASSINATION



20,45

L'agente speciale Charles Bronson fa da angelo custode alla nuova First Lady americana, Lara Royce (Jill Ireland). Sembra un incarico di tutto riposo. In realtà, l'inquilina della Casa Bianca scalpita dinanzi alle norme di sicurezza. Riuscirà a complicare la vita all'agente, anche perché qualcuno ha organizzato un attentato.

SABATO AL CIRCO



20,30

Protagonista della serata è il circo Bush Berlin di Willingen/Schwenningen in Germania. Susanna Messaggio conduce tra i funambolici trapezisti ecuadoriani Navas; presenta i Bat Zeren, sorprendenti contorsionisti mongoli e i mille cavalli della maggiore cavallerizza dei nostri tempi.



- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9795636]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [86487]
- 9,30** TG 4. News [5932094]
- 9,45-16** Buona giornata [5689094]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9607758]
- 11,55** TG 4. News [9510655]
- 12** C'eravamo tanto amati. Show [47520]
- 13** Sentieri. 1ª parte [7181] 777
- 13,30** TG 4. News [7568]
- 14** Sentieri. 2ª parte [8297] 777
- 14,30** Naturalmente bella [68013]
- 15,30** Io, tu e mamma. Show [7704]
- 16** Perdonami. Con D. Mengacci [21568]
- 17** Doppio gioco a San Francisco. Telefilm. Il grande botto [5181]
- 17,30** TG 4. News [19100]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [6402029]
- 19** TG 4. News [549]
- 19,30** Punto di svolta [8622704]
- 20,45** Assassination (1987). Film poliziesco. Regia di Peter Hunt. Con Charles Bronson, Jill Ireland [616704]
- 22,30** Ragionevoli dubbi. Telefilm [18810]
- 23,15** Ai tempi miei. Con Maria De Filippi [8343723]
- 23,30** TG 4 Flash [97162]
- 1** TG 4 - Rassegna stampa [2030650]
- 1,15** Funari News. Replica [8930747]
- 2,05** Quel meraviglioso desiderio (1948). Film commedia. Regia di Robert Sinclair. Con Tyrone Power [1767018]
- 3,30** Puro cachemire (1986). Film commedia. Con Paola Onofri [8018414]
- 5** Lou Grant - Dagnet - Murphy Brown. Telefilm
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [18791162]
- 9,30** Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [45162926]
- 12,30** Studio aperto. News [59094]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [3324100]
- 14,30** Il meglio di Non è la Rai [32100]
- 15,30** Il mio amico Ultraman. Telefilm [5471]
- 16** A tutto volume. Con A. Casella [6100]
- 16,30** Agli ordini papà. Telefilm [9891]
- 17-17,55** Unomania [1920]
- 17,30** Mitico! Con S. Gallanni e V. Rossi [69617]
- 17,55** Studio sport [3619617]
- 18** Super Vicky. Telefilm [1636]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [9655]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [2100]
- 19,30** Studio aperto. News [1471]
- 20** Karaoke. Show con Fiorello [8384]
- 20,30** Sabato al circo. Con Susanna Messaggio. Regia di Giorgio Carlevaro [23407]
- 22,30** Sgarbi quotidiani. Replica [20742]
- 22,40** Abbraccio finale (1991). Tv movie. 1ª visione. Regia di Oley Sassone. Con Robert Rasler, Nancy Valen [5811758]
- 0,40** Studio sport [5832389]
- 1,10** Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



- 7 Euronews / 8,30 Blackstar [3223907]
 9 Batman. Telefilm / 9,30 Ricketty Rocket. Cartoni animati [73471]
 10 Natura amica. Documentario [2162]
 10,30 Ghostbusters. Cartoni animati [8570346]
 10,55 Kelly. Telefilm. Sotto accusa [2927079]
 11,25 Tignes (Francia). Sci alpino: Coppa del mondo. Discesa femminile [47512365]
 12,45 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica [7908384]
 13,30-19,30 Sport show [1613549]
 15,20 e 18 Stoneham (Canada). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile [8136100]
 17,30 NBAAction. Sintesi delle partite principali [424636]
 19,30 Telegiornale [5297]
 20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [5810]
 20,30 Venezia. Basket: Reyer Venezia - Pall. Reggiana R.E. Campionato italiano [25471]
 22,30 Telegiornale [1617]
 23 Terapia di gruppo (1986). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Glenda Jackson, Tom Conti [9226907]
 0,45 Foto ricordo (1978). Film drammatico. Regia di Pierre Barouh. Con Michel Piccoli, Lea Massari [6332766]
 2,25 CNN. In diretta
 7 Good Morning. [173810]
 8 Mega Hits [32448278]
 13,30 Radio Lab. Tv [545013]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [791926]
 14,35 Radio Lab. Tv / 15,35 Top 40 [8885346]
 16 Zona mito / 17 Video novità [2314636]
 17,35 Top of The World [9007520]
 18,35 Indies. Replica [850636]
 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [284365]
 20,30 Roxy Bar. Con Red Ronnie [12569839]
 23,30 Vm-Giornale / 24 Best of After Hour

RETE

- 19,30 TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A [3839]
 20 Andiamo al cinema [3452]
 20,30 Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [52926]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [41810]
 22,30 Andiamo al cinema



- 9-12,15 e 19 Documentari [534487]
 10 e 23,15 Musica classica [73425128]
 13-17,06 e 22,15 Il più grande colpo del secolo (1966). Film. Con J. Gabin [639487]
 15 La Bohème. Opera di G. Puccini [782617]
 17 News / 21 Ricercando un teatro



TERAPIA DI GRUPPO



23



New York. Galleria di cervelli strizzati in una commedia di Robert Altman. Love-story tra il bisex Bruce (Jeff Goldblum) e la paurosa Prudence (Julie Hagerty). Ma il dr. Stuart, psicanalista di lei, amoreggia con la dottoressa Charlotte, che ha in cura lui... Nel cast anche Tom Conti, Glenda HJackson e Genevieve Page.

ROXY BAR



Un sabato sera seduti ai tavoli del bar di

Red Ronnie. Tra gli artisti presenti i Datura, i milanesi Articolo 31, veri

eredi del Jovanotti più rappone, Spagna e Paul Young tornato di recente a farsi sentire. Il palcoscenico si infittisce di ospiti mentre il pubblico attende un segno.

MODERNS



20,30

Alan Rudolph ci conduce nella Parigi degli anni '20, crocevia di artisti come Hemingway, Picasso, Gertrude Stein. L'oscuro pittore Nick Hart (Keith Carradine, nella foto con Wallace Shawn) ritrova in un bar l'ex moglie Rachel (Linda Fiorentino) che lo abbandonò per un ricco collezionista. Per riconquistarla Nick accetta di dipingere tre falsi.



- 9 Cinquestelle in regione [20014013]
 12 Orologi da polso in tv [913346]
 13,30 Ghiaccioneve. Rotocalco [289920]
 14 Telegiornale regionale [334079]
 14,30 Pomeriggio insieme
 — Ciao ragazzi [1967623]
 17 Italia Cinquestelle. Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari [980162]
 18 Juke box. Rubrica [473297]
 18,30 Maxivetrina. Cinegiornale [992907]
 19,30 Telegiornale regionale [279433]
 20,30 Dinastia. Tv movie drammatico. Regia di Lee Phillips. Con Sarah Miles, Stacy Keach, Harris Yulin [423452]
 22,30 Telegiornale regionale



- 14 Aspettando il domani [934033]
 14,30 Una donna in vendita [4684810]
 15,45 Programmazione locale [8364907]
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [274568]
 17,35 I cinque samurai. Cartoni [5351510]
 17,55 Little Dracula. Cartoni [6088926]
 18,15 The Thundersbirds. Cartoni [5474433]
 19 La signora e il fantasma. Telefilm [392723]
 19,30 J. J. Starbuck. Telefilm [282907]
 20,30 Serial (1980). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bill Persky. Con Martin Mull, Tuesday Weld [899365]
 22,20 Mike Hammer. Telefilm [8031433]
 23,20 Suspense (1961). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Deborah Kerr, Martin Stephens

ODEON

- 14,45 La ricetta del giorno [8878346]
 14,50 e 18,05 Speciale spettacolo [1846926]
 15 Speciale Motomondiale [839669]
 15,30 Pescare insieme. Replica [329297]
 16,10 Volley League. Replica [4088669]
 17,20 La ricetta del giorno [4471636]
 17,25 Odeon sport [817181]
 18,15 Cuori in rete. Replica [5572029]
 19 Spazio regionale [729013]
 20,30 Moderns (1988). Film drammatico. Regia di Alan Rudolph. Con Keith Carradine, Linda Fiorentino [2274520]
 22,55 Notiziari regionali [4042636]
 23,10 Speciale Sanremo Giovani [2261520]
 23,20 Andiamo al cinema [2285100]
 23,30 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti - Hardcore (1978). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con George C. Scott, Peter Boyle, Season Hubley



DOMENICA 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayrhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 22. Folge: «Pumuckl will eine Uhr haben» (Whg). 18,20 Die Augsburger Puppenkiste spielt «Kater Mikesch». Heute: «Kater Mikesch lernt sprechen» nach einem Buch von Josef Lada, deutsch nacherzählt von Otfried Preussler. 18,50-19 Pingu-II. Staffel. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger 11. Folge: «Pingus Zirkus» (Whg). 20 Tagesschau. 20,20 Paradiso del Cevedale. Aufstieg und Fall eines Großhotels. Ein Film von Carmen Tartarotti 21,25 Von der Wüste auf's Rittner Horn. Europa höchstes Araber-Gestüt. Ein Film von Godele

von der Decken und Josef Ebner 21,50-22,30 W. A. Mozart. Sinfonie in C-Dur KV 425 («Linz»). Es spielt das English Chamber Orchestra unter der Leitung von Jeffrey Tate Aufzeichnung in der Großen Galerie Schloß Schönbrunn, Wien.

MARTEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere in der Natur. Der Ameisenstaat. Die Brutbiologie der kleinen roten Waldameise. Ein Film von Helmut Barth.

GIOVEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 W. A. Mozart. Klavierkonzert in A-Dur KV 488 (Whg). 18,25-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20,20 Alpen Donau Adria. Ein mitteleuropäisches Panorama. 20,45 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielserie von Antonin Moskayk und Jan Siki. Mit Boris Rösner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 9. Folge: «Mord ohne Leiche». 21,30 Gospel & Spiritual Jubilee - 2. Teil. Die Jackson Singers & Jackson Juniors. Aufzeichnung in der Pfarrkirche Sterzing. Verbotene Worte: Ado Schlier. Regie: Thomas Meissner. 22,15-22,30 Schmetterlingswiese. Kurzfilm.

SABATO 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Täter unbekannt (Whg). 18,45-19 German Brass spielt (1) «El Chocla Tango», «Tico Tico» und «Spanischer Zigeunertanz». 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Toni Flung.

SCOMMETTIAMO CHE FRIZZI E LA CARLUCCI ABITERANNO A CASA VOSTRA?

LE SFIDE PIU' ENTUSIASMANTI DI...
SCOMMETTIAMO CHE...?

MICHELE GUARDI

LIBRO +
VIDEOCASSETTA
A SOLE
LIRE 19.900

Tre anni di giochi,
vicende e bizzarre
e divertimenti presentati da
FRIZZI
con la partecipazione di
LA CARLUCCI

RAI

LE SCOMMESSE PIU' BIZZARRE IN LIBRO E VIDEOCASSETTA. IN EDICOLA A SOLE L. 19.900

GRANDE CONCORSO conbipel

il gioco
DELLA MODA

in palio
200 MILIONI*

**in buoni acquisto CONBIPEL*

CONBIPEL veste la tua voglia di moda e ti invita a partecipare al grande concorso "IL GIOCO DELLA MODA".

Dal 2 Ottobre al 6 Gennaio segui attentamente, nel corso della trasmissione "SCOMMETTIAMO CHE...?", in onda ogni sabato alle 20.40 su RAI UNO, il gioco della moda CONBIPEL.

Quindi trascrivi la risposta al quesito sulla cartolina che trovi nel

TOTO TV TV RADIOCORRIERE e in tutti i punti vendita CONBIPEL, seguendo attentamente il regolamento. Parteciperai così alla grande estrazione* che mette in palio 20 buoni acquisto del valore di

10 milioni ciascuno, da spendere nei punti vendita CONBIPEL.

Se non hai seguito la trasmissione o se vuoi confrontare la tua risposta, consulta ogni settimana la fotografia pubblicata in questa pagina e ricorda, più cartoline spedisce più possibilità hai di vincere.

Per saperne di più, segui **TOTO TV** in onda ogni domenica alle 14.00 circa su RAIUNO. Quest'anno è di moda vincere... ma esclusivamente da CONBIPEL. Buona fortuna a tutti.

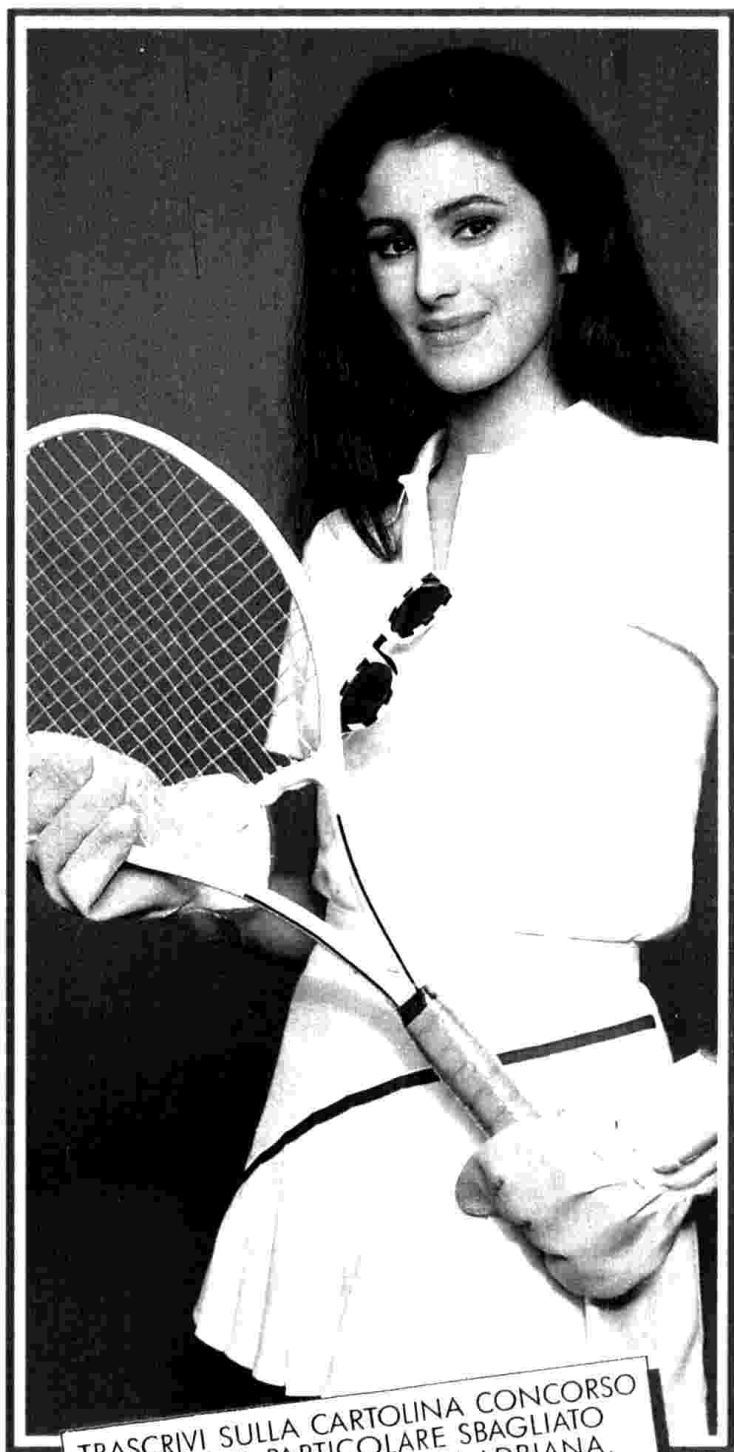
*L'estrazione avverrà il 31/1/1994 fra tutte le cartoline pervenute entro il 21/1/1994.

**DAL 2 OTTOBRE
AL 6 GENNAIO
TUTTI I SABATI
ORE 20.40**

RAIUNO



TRASMISSIONE ABBINATA ALLA LOTTERIA ITALIA



TRASCRIVI SULLA CARTOLINA CONCORSO
QUAL È IL PARTICOLARE SBAGLIATO
NELL'ABBIGLIAMENTO DI ADRIANA,
LA FOTOMODELLA PORTAFORTUNA
DI "SCOMMETTIAMO CHE...?"

**NUMERO VERDE
1678-11099**

PEUGEOT 106 PALM BEACH

Il blu del mare, il verde delle palme, il bianco delle spiagge. I colori della nuova Peugeot 106 Palm Beach. 3 porte, 950 cc., omologata per i neopatentati, Peugeot 106 Palm Beach ha tergilavalunotto, orologio analogico, retrovisori esterni regolabili dall'interno, predisposizione autoradio con antenna e fasce paracolpi laterali. Tutto compreso nel prezzo, perfino la vernice metallizzata. Vieni a scoprire le vantaggiose offerte finanziarie che rendono ancora più facile realizzare il tuo sogno colorato.



ACH. SOGNO COLORATO.



EUROCOM ADVERTISING



PEUGEOT



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz
e FM 93,3 e 105 MHz.



Radiogiornale in italiano. 21,30 L'homme est-il maître de la création? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

VENERDÌ 1 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les enseignants catholiques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Meditiamo insieme. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il punto - Dio e le domande dell'uomo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Gebet der liebenden Aufmerksamkeit (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Avent: Se libérer pour accueillir. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa di Roma. 13,30 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15 L'ora della canzone. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

DOMENICA 28 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Anna de Xaintonge. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

LUNEDÌ 29 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il tramonto del valzer. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri, novità editoriali. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'ambassade du Sénégal près le Saint-Siège. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

MARTEDÌ 30 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in

italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Warum nicht einmal im Weltkatechismus lesen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Fiancés: la préparation au mariage. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

7,20 Orizzonti Cristiani: Meditiamo insieme: temi di confronto cristiano proposti da un laico. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La catéchèse de Jean Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Meditiamo insieme. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Jörg Demus. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. 20,20 Jugendmagazin: Facts-Ideen - Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21

SPECIALE OFFERTA FAMIGLIE

VACANZE SULLA NEVE A NATALE E CAPODANNO

Altopiano Tonezza - Fiorentini (m. s.l.m. 1000-1900)

7 GIORNI TUTTO COMPRESO
£ 750.000 (a partecipante)

BAMBINI FINO AI 7 ANNI TUTTO GRATUITO (1 bimbo per famiglia)

La quota comprende:

- 7 giorni di pensione completa presso hotel convenzionati
- 6 giorni sky-pass impianti di risalita
- scuola sci collettiva per 2 ore giornaliere per 6 giorni
- trasporto con sky-bus sugli impianti di risalita per 6 giorni

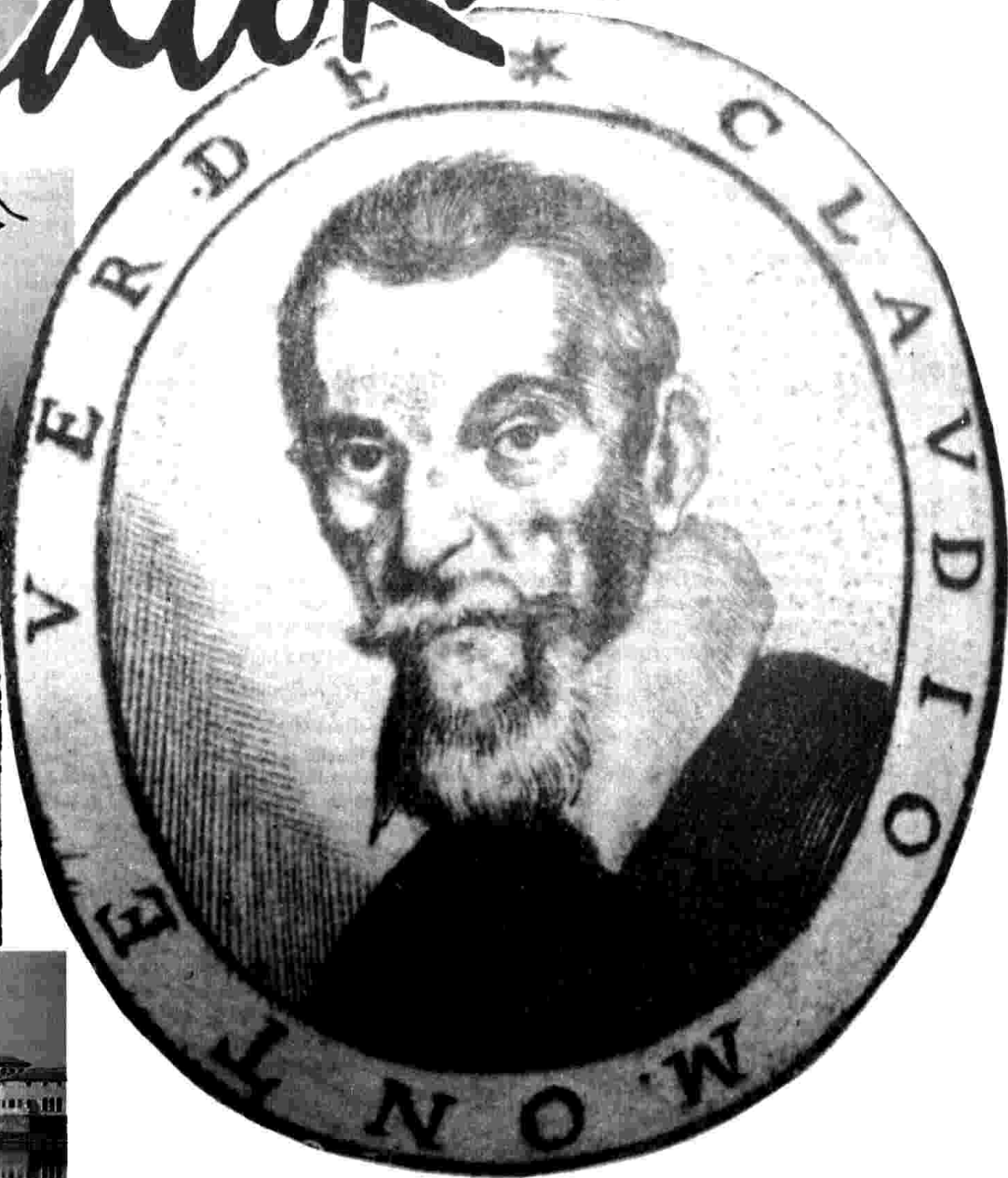
Periodi: a) dal 24/12/93 al 31/12/93
b) dal 31/12/93 al 07/01/94

Per informazioni e prenotazioni telefonare all'A.P.T. di Tonezza allo 0445/749500 - Fax 0445/749505 dal lunedì al sabato dalle ore 8,30 alle 12,30.



RADIOCORRIERE

RadioRai



L'Europa
celebra
Monteverdi

Domenica 28 novembre **Radiotre**, nell'ambito di Euroradio, celebra il trecentocinquantenario della morte di **Claudio Monteverdi** attraverso quattordici collegamenti con altrettante realtà europee che proporranno nell'arco dell'intera giornata musiche del compositore cremonese. Una giornata "no stop", dunque, all'insegna della musica di Monteverdi interrotta soltanto dai **Giornali Radio Tre**

1. - Anversa: Grote Markt 2. - Venezia: Piazza San Marco
3. - Elsinore: il castello di Amleto 4. - Mantova: vista dal Mincio
5. - Praga: l'orologio astronomico 6. - Budapest: il Parlamento

RADIO UNO

- 6** Note d'Italia
- 6,24** **Oggilavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 6,38** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
- 6,48** Bolmare
- 7** **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanicchi. Regia di Federica Starace
- 7,20** **RadioUnoclip**
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,45** **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuele Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** **Rai a quel paese.** Presenta Giorgio Calabrese con Chiara Sani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,51** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 14,05** **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 16,30** **Stereopiù**
- 18,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,10** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,30** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35** **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Cristiana Merli
- 20,05** **Musicasette.** Programma di Monica Nannini
- 20,25** **Saper dovrete e Comunicato vincitori.** Programma di Lucio Lironi
- 20,40** In contemporanea con Raiuno. In diretta dall'Antoniano di Bologna. **36° Festival dello Zecchino d'oro.** Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta
- Al termine (ore 22,30 circa): **Fogli d'album**
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,07** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** **Effetto cinema.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoli
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Cereti
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Varietà cantando.** Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** **Italiani con valigia.** Appunti di viaggio sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
- 9,38** **Corsivi d'autore.** Le «bustine» di Eco scelte e presentate da Giorgio Calcagno. Regia di Carlo Vergnano
- 10** **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** **Parole nuove.** Un programma di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti. In redazione Monica Mondo, Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,52** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,25** **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 16,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 17,30** **Zona Cesarina.** Calcio e calcetti in rivista. Di Aluffi, Tosco e Dadone. Regia di Carlo Vergnano
- 18,03** **Insieme musicale**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Italiani con valigia**
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Canzoni di ieri e di oggi**
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Inter-Juventus.** Campionato Nazionale di Serie A
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e il suo mondo: **Luigi Melega.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- 7** **Calendario musicale.** Di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Sabelli Fioretti. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** In collegamento diretto Euroradio. **Giornata Monteverdi.** Omaggio musicale da quattordici città Europee. In studio Renato Bossa, Carlo Cavalletti e Arrigo Quattrocchi. **Nel 350° anniversario della morte di Claudio Monteverdi.** Giornata speciale Euroradio. «L'Europa musicale al tempo di Monteverdi»
- 9,10** In collegamento diretto dagli studi della **Radio di Budapest.** B. Bakfark: Opere per liuto ♦ Anonimo: Tre canzoni su poemi di Balint Balassi ♦ C. Gervaise: Danze francesi ♦ G. Corrette: La Belle Viergeuse, due minuetti ♦ Anonimo: Danze di Haiduk, per viella a ruota — Danze turche
- 10** In collegamento diretto dalla Chiesa di **Nostra Signora di Loreto a Praga.** Direttore Lubomir Matl. A. Michna Z. Otradovec: Canto sacro ceco, per glockenspiel ♦ C. Luythorn: Fuga suavissima, per organo positivo ♦ G. Frescobaldi: Partite sopra Passacaglia ♦ H. L. Hassler: Mottetti ♦ J. Hassler: Toccata quarti toni
- 11** In collegamento diretto dalla **Sala di Psiche nel Palazzo Te a Mantova.** Concerto italiano. Musiche di Claudio Monteverdi
- 12** In collegamento diretto dal **Monastero dell'Incarnazione a Madrid.** Tomas Luis de Victoria: Officium defunctorum (1605)
- 13** In collegamento diretto dallo studio 1 della **Radio Bulgara a Sofia.** G. Gabrielli: Sacrae Symphoniae n. 43, 44, 45 e 46 ♦ C. Monteverdi: O viva fiamma — Ardo e scoprir — Deposuit — Esurientes — Suscepit — Salve Regina — Cantate Domino
- 14** **Giornale Radio Tre**
- 14,05** In collegamento diretto dal **Castello di Ecouen.** Ensemble Fitzwillian. Musiche di H. Dumont, L. Couperin, G. Frescobaldi, G. B. Fontana, A. Falconieri, T. Merula
- 15** In collegamento diretto dalla **Radio di Stoccolma.** Musiche di C. Monteverdi, B. Marini, D. Castello
- 16** In collegamento diretto dalla **Casa Roccxo di Anversa.** Ensemble More Maiorum. Musiche di N. A. Kempis, P. Philips, P. Cornet
- 17** In collegamento diretto dalla **Sala dei Cavalieri nel castello di Elsinore.** Direttore Jesper Grove Jorgensen. Anonimo: Mottetti del castello Reale ♦ M. Schildt: Opere per clavicembalo, da «Voigtländer Tabulatur» Gleichwie das Feuer — Paduana Lachrymae ♦ M. Pederson: Quattro madrigali per coro ♦ D. Buxtehude: Preludio in sol min. per clavicembalo ♦ M. Pedersen: Messa a cinque voci
- 18** In collegamento diretto dal **Palazzo Reale di Varsavia.** M. Zielenski: Magnificat ♦ A. Jarzebski (1590-1648): Chromatica — Berlinesa — Spandesa ♦ B. Pekiel: Audite mortales, dialogo per l'Avvento ♦ M. Mielczewski: Benedictio et Charitas et Sapientia — Triumphalis dies
- 19** **Giornale Radio Tre**
- 19,05** In collegamento diretto da **Oude Kerk ad Amsterdam.** J. P. Sweelinck: Praeludium pedaliter (org.) — Fantasia su l'esacordo (clav.) — Pavana Lachrymae (clav.) — Toccata — Quattro variazioni su Salmo 116 (org.) — Fantasia in eco (org.)
- 20** In collegamento diretto dalla **Chiesa di St. Alban, Holborn - Londra.** G. de Wert: Egressus Jesus — Vox in Rama — Ascendente Jesu in naviculum ♦ Duca Guglielmo Gonzaga: Gloria tibi Trinitas ♦ G. Cavazzoni: Magnificat quarti toni ♦ G. P. da Palestrina: O sacrum convivium — Gaude Barbara
- 21** In collegamento diretto dalla **Chiesa di Espoo.** Anonimo: Piaae Cantiones (selezione) ♦ J. Dowland: Tre pezzi per liuto dal libro di Peter Brahe ♦ Anonimo: Piaae Cantiones (selezione)
- 22** In collegamento diretto dalla **Chiesa dei Frari in Venezia.** Officio vespertino. C. Monteverdi: Adoramus te — Laudate Dominum — Ego dormio — Domine, ne in furore tuo, mottetti — Vespri della Beata Vergine
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Rai a quel paese
14,05 Stereopiù. Con Linda Critelli e Davide Lucatelli
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzale e Luigi Coppola
16,30 Stereopiù
16,57 Ondaverde
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 Ondaverde
19,10 GR 1 Sera - Meteo
19,30 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Inter-Juventus. Campionato Nazionale di Serie A
22,27 Stereopiù
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Roberto Sasso, Marco Boccito, Enrico Righi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
13 Musica e notizie
13,06-13,34-18,07 Successi
13,30 GR 2 I titoli di Radio Verde Rai
13,30 GR 2 Aggiornamenti
14-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzale e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
19,02 Bolmare
19,07 La TGS presenta Pallavolando in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
20-22,04-22,41-23,01 Successi
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
22 GR 2 Aggiornamenti
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo
23,30 GR 2 - ultime notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,57 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,30 18,27 19,26 21,15 22,27
Radiotre 8,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,15 16,30 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8-9-12-13-19,30 Nachrichten. 8,08-9,02-12,10-13,10-19,43 Der Verkehrsfunk.
 7 Programmübersicht - Anschliessend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). Der Verkehrsfunk und Veranstaltungskalender. 8,15 Musik zum Sonntag. 9,05 Die Kirche in der Welt. 9,15 Poesiealbum. P. Celan: «Die Todesfrage» und andere Gedichte. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseite. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 12,10-12,30 Landwirtschaft aktuell. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblatt. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: «Karibische Inseln». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen der Karibik». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,33 Sport. 20 Internationale Musikfestspiele. «Berliner Philharmonisches Orchester». Konzert vom 3. und 4. Februar 1993. Ausführende: Maxim Vengerov, violine. Boris Pergamenschikov, violoncello. Ltg.: Claudio Abbado. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Pig Paul», radijska igra, ki jo je napisal Franko Žerjal. 10,30 Slovenska lahka glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Narodnozabavna glasba. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Obzornik. 12,45 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dante Alighieri: «Božanska komedija: Pekel». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. Koprodukcija Radio Slovenija in Radio Trst A. 8. del (ponovitev). 14,45 Glasba za vse okuse. 15 Krajevne stvarnosti. 15,30 Šport in glasba. 17 Krajevne stvarnosti: Z naših prirediteljev. 19,20 Napovednik.

VIAGGIO EUROPEO PER RICORDARE MONTEVERDI

Anticipata dalla trasmissione dal Teatro Musicale di Amsterdam dell'opera *L'incoronazione di Poppea*, sabato 27 novembre, la domenica di Radiotre è tutta dedicata a Claudio Monteverdi ed al clima musicale che lo vide protagonista.

Collegamenti con chiese e sale di concerto di tutta Europa propongono musiche e canti che risalgono a quel periodo di transizione (tra Riforma e Controriforma, tra Rinascimento e Barocco) del quale il musicista cremone, scomparso 350 anni fa, interpretò spirito e contraddizioni.

In un tour tra capitali e luoghi storici (pieni di reminiscenze shakespeariane, come Elsinore, o rinascimentali, come il Palazzo Tè di Mantova, o comunque luoghi della musica, si trovano a Venezia o a Praga, Madrid, Londra, Varsavia, Anversa, Stoccolma, Sofia, Budapest, o il castello di Ecouen e la chiesa finlandese di Espo) viene proposta una grande antologia musicale, quasi una summa culturale, che ripropone esempi di innovazioni e di mode nate col trascorrere dal sedicesimo al diciassettesimo secolo.

Mottetti, salmi, brani da messe da un canto, rappresentazioni teatrali, frottole e madrigali di vario tipo sono il segno di quell'affiancarsi della musica profana alla tradizione religiosa che convivono in Monteverdi, ma che in lui cominciano a distinguersi significativamente.

Al centro della giornata sta ovviamente il musicista cremone, del quale vengono proposte musiche da Mantova, Venezia, Sofia e Stoccolma, che tratteggiano la complessità della sua opera, con madrigali e mottetti, ma anche con opere di dimensioni più vaste (dal Palazzo Tè è trasmesso *Il lamento di Arianna*, brano sopravvissuto dell'opera *Arianna*, per il resto andata perduta; da San Marco, l'*Officio Vespertino* dal *Vespro della Beata Vergine* per soli coro e strumenti).

Accanto a questo breve estratto dell'opera monteverdiana i complessi impegnati nella giornata propongono opere di autori dell'universo musicale europeo in-

torno al '600: da Bafark ad Hassler, da Tomás Louis de Victoria, a Dumont, a Louis Couperin, a Kempis, Zielenski, passando per Dowland e Palestrina, sono illustrati tutti i momenti musicali caratteristici del tempo.

Ed è illustrato anche (quasi in contrasto con quanto Monteverdi predicava in merito alla subalternità della musica al testo cantato) il comparire e l'affermarsi di una tradizione strumentale che è simbolicamente rappresentata dalla proposta di musiche di Giovanni Gabrieli, Girolamo Frescobaldi (del quale pure corre il 350° anniversario della morte), Dowland e Sweelinck.

Non quindi soltanto un'antologia monteverdiana o dei suoi seguaci, ma, a tutto tondo, un ritratto dell'Europa musicale del tempo, quella che Radiotre propone agli ascoltatori della domenica.

I complessi impegnati, talvolta cori e orchestre degli enti radiofonici di Stato, altre volte gruppi vocali e strumentali specializzati nel repertorio dell'epoca propongono i brani in programma a partire dalle 9 del mattino (di scena l'Ensemble Camerata Hungarica ed altri solisti dalla Radio di Budapest), fino alle 24 (l'Ensemble vocale d'Asfeld e un complesso musicale di Colonia dalla Basilica di San Marco), con le brevi interruzioni previste per la trasmissione dei Giornali radio.



Al musicista Claudio Monteverdi, scomparso 350 anni fa, è dedicata la «maratona» musicale di Radiotre

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,14 Intervallo musicale
- 6,48 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 La TGS presenta Controcampionato. Lo sport il lunedì
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Sport - Direttissima
- 9 Francesca Grimaldi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. verde 167.05.0001 Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 Effetti collaterali. Di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 11,30 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Regia di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzocchi. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Spaziolibero. CONFEDERQUADRI - Confederazione Generale dei Quadri Italiani
- 13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Chi prevede chi provvede». A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
- 16 Il Paginone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
- 17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzocchi. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
- 17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 DSE - Mito e musica (VI). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Conduce G. Liuccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Diario» di A. Anneschino
- 20 GR 1 Stereoraï
- 20,02 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Dadamaino
- 20,20 Parole e poesia: Piero Bigongiari. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 TGS: Spazio sport
- 20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Due bottiglie vuote di Peter Barnes. Adatt. radiof. di Roberta Clemente
- 21,30 Il mondo dei poeti: Daniela Attanasio
- 22 Antonella Lualdi in Tesori sommersi. Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
- 22,25 Parliamone insieme. Di Luigi Bloise
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,07 In diretta da Radiouno. La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Una notte da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 5ª puntata. Con Giorgio Melazzi, Laura Rizzoli, Marco Balbi, Fulvio Ricciardi, Ida Meda, Mario Cei, Piero Domenicaccio, Marino Campanaro, Lorenzo Anelli. Regia di Alberto Buscaglia
- 9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
- 9,30 Reset. Settimanale di cultura del GR 2
- 9,45 Meteo
- 9,46 Italiani con valigia. Appunti di viaggio sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
- 9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
- 10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
- 15 La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
- 15,30 GR 2 Economia - Bolmare
- 15,45 Italiani con valigia
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Italiani con valigia
- 18,35 Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Realizzazione di Piero Romagnoli
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al numero verde 167.01.3232
- 20 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Italiani con valigia
- 22,44 Dentro la sera
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Sabelli Fioretti. Tel. al n. (06) 36 1 22 41
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Renato Bossa. R. Schumann: Introduzione e allegro appassionato in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 92 (Sol. Rudolf Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy) ♦ E. Bloch: Baal-Schem, suite per violino e pianoforte (Robert Zimansky, vl. - Christoph Keller, pf.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K 114 (I Wiener Philharmoniker dir. James Levine)
- 10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
- 10,45 Giovanna Gagliardo e Paolo Terni presentano: Interno giorno. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
- 11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 Radio Days. Di Paquito Del Bosco
- 12,30 La Baracca. A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Robert Schumann: da opera 1 a opera 23. «I dieci anni del miracolo» (Replica)
- 15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. 6ª puntata: «La genialità politecnica della Wiener Werkstätte» (Replica)
- 15,45 Giornale Radio Tre
- 16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
- 16,30 Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine
- 17,15 Classica in compact. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici, F. Busoni: Arlecchino. (Con E.T. Ritzler, S. Mentzer, T. Moh) — Turandot (Con M. Gessendorf, F.J. Selig, G. Sima - Orchestra e Coro dell'Opéra di Lione dir. K. Nagano) (VIRGIN Classics). Interviste e Anteprime (VIRGIN Classics). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
- 18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Progetto: il cambiamento del contesto socio-culturale. «Cosa chiede l'industria alla Scuola: la formazione»
- 19,40 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 21 Radiotre suite. In studio Stefano Catucci. Novecento italiano. Riccardo Nielsen: Fasce sonore 6 5 per un gruppo di strumenti ad archi (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi) (Reg. eff. il 28-11-69) ♦ M. Peragallo: Concerto per violino e orchestra (Sol. Franco Gulli - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Carlo Maria Giulini) (Reg. eff. il 3-4-59) ♦ V. Bucchi: Colloquio serale, per recitante, voce solista, coro misto e strumenti su testo di Aldo Capitini (Voce recitante Massimo Foschi, Soprano Liliana Poli - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica e Coro da Camera di Roma della Rai. M. del Coro Nino Antonellini) (Reg. eff. il 9-6-72)
- 22,30 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Erasmo Treglia. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20 TamTamRock. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
- 23,30 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plnl
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Beatles - Opera Omnia
- 19,30** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
- 20** GR 1 Stereorai
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22** Rumore. Con Claudio Sorge
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio R. Raspani Dandolo con M. Vitale
- Musica classica. In studio Anna Dalponte
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi
- 21,36-22,41-23,35** Successi / 22 GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUI-NEDA LADINA 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschließend: «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiel. 8,05 's Kalenderblatt (Whg.). 8,30 Hauptsächliche Nebensächliches. 9,05 So klingt's in Südtirol. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.) 10,05 Aus meiner Plattenkiste. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musik spezial. «Rock-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Lyrik der Weltliteratur. Eine Sendereihe von K. Rabensteiner «Novalis». 19,45 Roman im Hörbild: «Unter anderer Sonne» - 8. Folge. Ein Hörspiel von Ernst Lothar für den Hörfunk dramatisiert von Thomas Seiber. Regie: Erich Innerbner. 20,45 Das Sängersport. Luciano Pavarotti singt Verismo-Arien. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. - (7,30) Pravljiča. 8,10 Iz Četrkovih srečanj: dr. Branko Agneletto nato: Orkestralna glasba. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Ajdovalnišče». (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka '93. 13,20 Kmetijski tednik (ponovitev). 13,50 Orkestralna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Professor Ficko in gospod Packo». 14,30 Potpuri. 15 Panta rei. 15,30 Mladi val: (Hit Parade; Horoskop). 17,10 Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Nikolaj Alekseev; violinist Vasilij Melnikov. J. Golob: Uvodna glasba. A. Berg: Koncert za violino in orkester. «Spomin na Angela». 18 Niti raj niti pekel - Amerika. 18,30 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

LA BOSNIA È PIÙ VICINA PER I PROFUGHI IN ITALIA

Sono migliaia i profughi dell'ex Jugoslavia che hanno trovato accoglienza e assistenza, sia pure spesso in maniera precaria, nel nostro Paese. Lontani dalla propria terra, molti hanno perso i contatti con i loro parenti e amici rimasti al di là dell'Adriatico, nella Bosnia e nelle altre regioni sconvolte dalla guerra civile. Tra le molte iniziative di solidarietà con queste popolazioni martoriate dalla guerra, se ne inserisce adesso una di Radio Rai che dallo scorso 18 novembre ha aperto i suoi microfoni alle voci dei profughi della Bosnia rifugiati in Italia, trasmettendo dal lunedì al venerdì, in onda media alle 19,55 su Radiodue, un breve programma di servizio intitolato *La loro voce*, che verrà poi replicato ogni notte alle 3,15 nel corso di *Notturmo italiano*, sempre su onde medie.

«Questo programma», ci dice Grazia Levi, responsabile del coordinamento radio che si occupa della trasmissione, «nasce su iniziativa dell'avv. Fernanda Contri, ministro degli Affari sociali, che ne parlò con Elvira Sellerio. La proposta è stata subito raccolta dalla direzione della Rai e adesso il programma è entrato nella fase operativa, grazie anche alla disponibilità delle sedi regionali della Rai, a iniziare, anche per ragioni geografiche, da quella di Trieste».

Il programma, come precisa il sottotitolo della trasmissione, intende rivolgersi

a «coloro che sono separati dalla guerra e che chiedono alla radio di potersi ritrovare». È una sorta di ponte umanitario non solo tra le due sponde dell'Adriatico, ma anche tra popoli diversi che in quest'occasione hanno trovato, al di là di tutto, le radici di un'antica solidarietà. Già da tempo associazioni umanitarie, volontari e radioamatori dei Paesi confinanti raccolgono e rilanciano appelli tra cittadini dell'ex Jugoslavia profughi all'estero e gli altri rimasti nel Paese ormai smembrato.

Con *La loro voce*, utilizzando gli strumenti propri del mezzo radiofonico pubblico, anche la Rai intende dare una risposta sistematica e, se possibile, efficace alla continua, drammatica richiesta di notizie che ci giunge, con ogni mezzo di fortuna, da un Paese così vicino all'Italia. Nelle ore serali e notturne è possibile ascoltare senza disturbi tecnici, nell'ex Jugoslavia, le trasmissioni in OM di Radio Rai. I messaggi dei profughi saranno trasmessi nella madrelingua, con interventi sintetici in italiano su casi, testimonianze, storie di vita particolari, su cui si riterrà opportuno stimolare la sensibilità e l'interesse degli ascoltatori italiani. Per la raccolta dei messaggi dall'Italia è in funzione, al centro radio di Roma, il numero verde telefonico 167-01-3232, attivo dal lunedì al venerdì, dalle 15 alle 17.



Solitudine, mancanza di affetti, lontananza dalla patria: alcuni dei mille problemi quotidiani dei profughi dell'ex Jugoslavia

Amici per la pelle.

*Per rispettare
la tua pelle usi
prodotti a pH neutro.*

*Adesso puoi fare
la stessa cosa per i
tuoi capi delicati:
puoi lavarli con
Nuovo Cocolino
Detersivo a pH neutro
che mantiene intatta
la loro naturale
bellezza, perchè
li lava a fondo
e rispetta la natura
delle loro fibre.*



Cocolino Detersivo pH neutro.
Lava i tuoi capi delicati come tu fai con la tua pelle.

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 RadioUnoclip
9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Pititto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetto. Realizzazione di Salvatore Marino
13 GR 1 - Meteo
13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzeletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dall'Orto. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Il vate in loggione. 1ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di F. Alessio. Regia di M. Tomassetti. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzeletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Conduce G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 AudioBox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «Musicoterapia» di A. Morfino
20 GR 1 Stereora
20,02 Pangloss. I racconti del mese. «Mrs. Bixby e la pelliccia del colonnello» di Reald Dahl. Adatt. radiofonico di G. Lazzari. Regia di P. Santana. Programma di L. Lambertini
20,20 Parole e poesia: Piero Bigongiari. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 GR 1 flash
20,35 Il grande cinema alla radio
20,45 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Amico mio** di Paolo Poeti. 1° episodio: «Per troppo amore»
22,15 In diretta da... Con Dodi Moscati
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Italiani con valigia. Appunti di viaggio sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
8,03 Scommettiamo che...? Dietro le quinte del sabato sera tv con Mauro De Cillis
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Una notte da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 6ª puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Giulia Franzoso, Antonio Ballerio, Mimmo Craig, Mario Cei, Emiliana Perina. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Italiani con valigia
9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno. 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano. Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Italiani con valigia
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Italiani con valigia
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al numero verde 167.01.3232
20 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
20,25 La TGS presenta Calcio: **Atalanta-Torino**. Coppa Italia
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Sabelli Fioretti. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Renato Bossa. L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 (Quartetto Hagen) ♦ T. Ysaye: Notturmo in la minore per pianoforte (Sol. Daniel Blumenthal) ♦ A. Borodin: Il principe Igor: Danze polovesiane (Orch. e Coro Royal Philharmonic dir. Leopold Stokowski) ♦ G. P. da Palestrina: Veni sponsa Christi, mottetto a 4 voci (Choir of St. John's College dir. George Guest)
10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanna Gagliardo e Paolo Terzi presentano: **Interno giorno**. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Radio Days. Di Paquito Del Bosco
12,30 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Robert Schumann: da opera 1 a opera 23. «I dieci anni del miracolo» (Replica)
15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 7ª puntata. «Il Circolo Filosofico di Vienna» (Replica)
15,45 Giornale Radio Tre
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 Classica in compact. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci. W. A. Mozart: Sinfonie n. 36 e 40 (I Wiener Philharmoniker dir. R. Muti) (PHILIPS) ♦ N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade (Orchestra de l'Opéra Bastille dir. M. W. Chung) (DEUTSCHE GRAMMOPHON) ♦ A. Vivaldi: Concerti op. 7 (I Solisti Italiani) (DENON). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano: «La scuola si aggiorna». Progetto: la professionalità docente. «Il quadro storico-evolutivo della professione docente»
19,40 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Musica presente. F. Galante: Metafonie, per nastro magnetico ♦ W. Prati: Io ho un sogno (per non dimenticare mai), per otto strumenti, master keyboard, percussioni concertante e live electronics (Divertimento Ensemble dir. Sandro Gorli). In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. In studio Stefano Catucci. Settimane Musicali di Berlino 1992. Direttore Vladimir Ashkenazy. Soprano Lynne Dawson. Mezzosoprano Dalia Schaechter. Voce recitante Daniel Morgenroth. Orchestra e Coro della Radio di Berlino. G. Kater: Gloria ♦ I. Stravinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate op. 61 (Reg. eff. il 20-9-92)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 TamTamRock. Di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

UN INVITO ALL'ASCOLTO DELLA GIORNATA DI RADIO DUE

Ogni giorno Gabriella De Luca realizza un piccolo quotidiano che presenta, nello spazio di pochi minuti (tra le 8 e le 8,30, tranne lunedì e martedì), un panorama della programmazione che Radiodue offrirà poi nel corso della giornata. «È un piccolo rotocalco», dice la De Luca, «nel quale le informazioni indispensabili (segnalazione di un programma, orario, interpreti, ecc.) si mescolano con brevi servizietti con i protagonisti dei programmi stessi. Ogni volta, infatti, propongo le anticipazioni delle trasmissioni successive attraverso interviste agli interpreti, oppure facendo ascoltare un brano musicale, o anche sentendo il giudizio del regista. In media ogni giorno segnalo da otto a dieci trasmissioni, alcune arricchite da questi inserti sonori (musica e parole) che permettono di conoscere in anticipo temi, interpreti e notizie che Radiodue proporrà nelle ore seguenti».

In Radiodue presenta Gabriella De Luca sollecita gli ascoltatori, in un'ora di grande ascolto, a seguire Radiodue anche nelle altre ore: «Non vogliamo costringere nessuno ad ascoltare per forza la radio», dice, «ma con queste segnalazioni penso di suscitare attenzione, interesse, curiosità nel pubblico. Spesso la radio si accende in macchina o in casa magari per sentire un GR o qualche altra cosa, e poi l'ascolto

prosegue un po' meccanico, senza tener conto dei programmi e dei contenuti. Con Radiodue presentiamo cerchiamo di aiutare gli ascoltatori in una scelta più attenta della programmazione radiofonica. Non pretendo di fare un vero e proprio "spettacolino radiofonico", ma è indubbio che, seguendo questo spazio, il radioascoltatore non solo conoscerà il palinsesto giornaliero, ma quasi entrerà in contatto con tutti gli elementi che arricchiscono la programmazione quotidiana. Radiodue presenta è naturalmente una trasmissione di servizio, ma non è solo al servizio della rete, bensì degli ascoltatori, dei quali vogliamo stimolare la curiosità e suscitare l'interesse all'ascolto. Un aiuto particolare, nella realizzazione del programma, mi viene dato anche dai tecnici di Via Asiago, particolarmente attenti a costruire una trasmissione fatta di tanti piccoli capitoli, con stacchi musicali, interventi in studio e servizi registrati».

Oltre che anticipare i programmi della giornata, Radiodue presenta propone di tanto in tanto piccoli spezzoni di trasmissioni del giorno precedente, quasi un "riassunto", oppure un'occasione per riascoltare un momento particolare. «E inoltre», aggiunge Gabriella De Luca, «intervisto anche personaggi famosi, dallo sport alla politica, per scoprire quando e come sentono la radio».



Gabriella De Luca, dopo aver condotto molte trasmissioni dell'«alba» di Radiodue, illustra agli ascoltatori i programmi della rete

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con L. Biondi e G. Panno
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14 GR 1 flash - Meteo
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai
16 Dediche e richieste, plin!
17 GR 1 flash - Meteo / 18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Beatles - Opera Omnia
19,30 Stereopiù / 20 GR 1 Stereorai
20,30 GR 1 flash
20,35 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Amico mio** di Paolo Poeti. 1° episodio. «Per troppo amore» Al termine: **Planet rock / 21,30 GR 1 Stereorai / 22,57 Ondaverde**
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Cinzia Denti con Antonello Libonati**
— Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34-14,31-15,07-15,40 Successi
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,32 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,35 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
19,02 Bolmare / 19,07 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio R. Raspari Dandolo con M. Vitale
— Musica classica. In studio Anna Dalponte
20,25 La TGS presenta Calcio: Atalanta-Torino. Coppa Italia
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41-23,35 Successi
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
3,15 La loro voce. Tel. al n. verde 167.01.3232
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,15 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali.
17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE.
7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUIN-
NEDA LADINA. 13,40 - 14
Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
TRIESTE-VENEZIA GIULIA.
7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

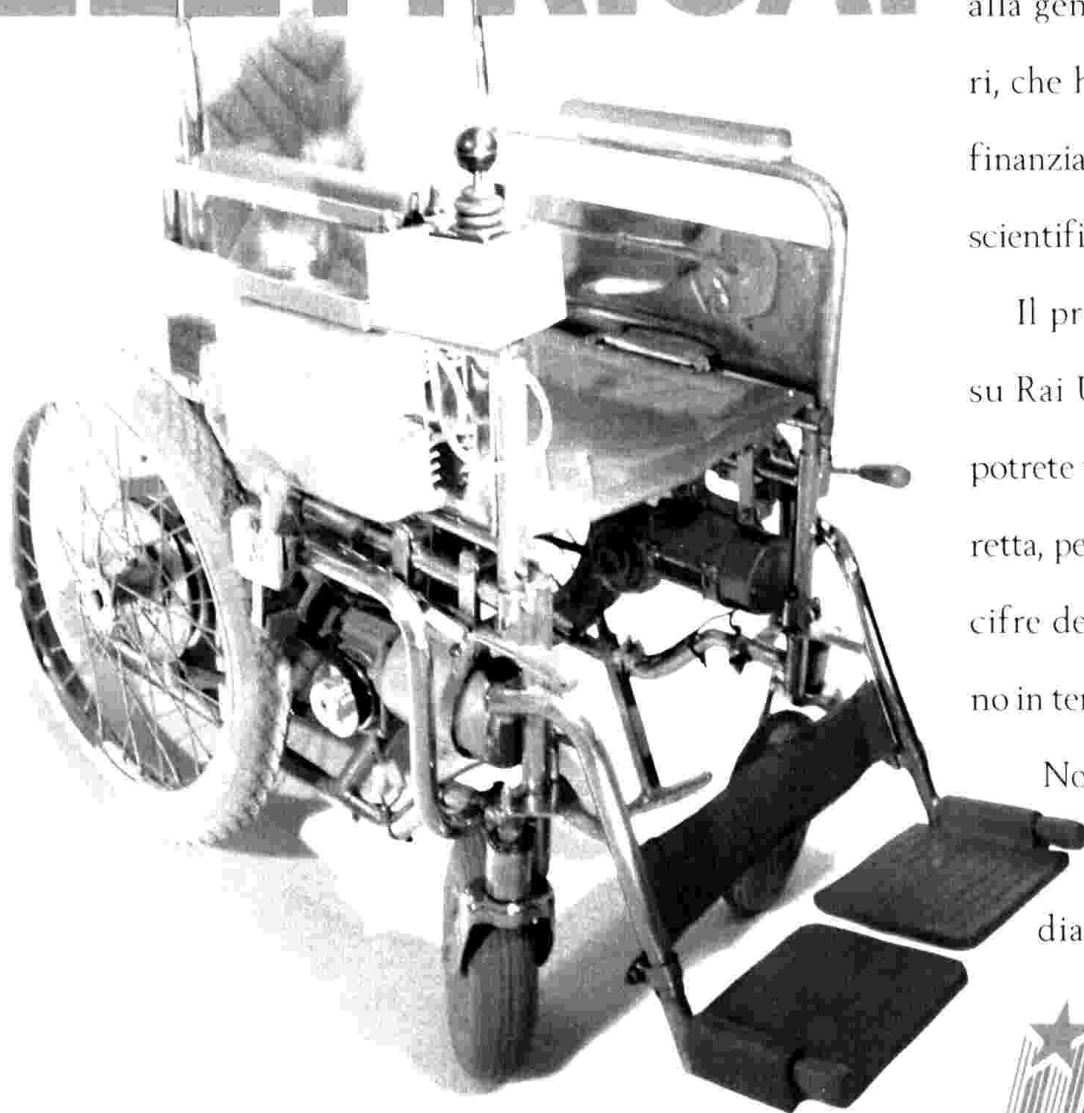
Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrstank.
6,45 Gut Morgen mit Musik — Anschließend «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. **Dazwischen:** (7,30) Morgen-telefon. (7,45) Pressespiegel. **8,05 P. S. - Peter's Spezialitäten.** **9,05** So kling's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Grundschule. **10,05** Zu Gast bei... **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musik spezial. «Song-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,45** Klassik am Abend. **W. A. Mozart:** «Thamos, König in Ägypten». Chöre und Zwischenaktmusik zu dem heroischen Drama von Tobias Philipp. **Freiherr von Gebler.** **20,45** Erzählungen. **W. Schnurre:** «Der Tick». **21** Zauberland der Musik. Operettenbummel. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. (7,30) Pravljica. **8,10** Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam. **8,35** Soft Music. **9** IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Potolčni kramoh». (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka '93. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val (Gastronomikviz: v kuhinji Andro Merku). **17,10** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Nikolaj Aleksejev. Anton Bruckner: Simfonija št. 9 v d mollu. Drugi del koncerta, ki je bil v Cankarjevem domu v Ljubljani 16. aprila letos. **18,05** Dante Alighieri: «Božanska komedija: Pekel». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. **9** del. **18,40** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

ABOLIAMO QUESTA SEDIA ELETTRICA.



Che cosa vi sembra più drammatico: morire su una sedia elettrica o viverci?

La distrofia muscolare e altre malattie genetiche condannano tante persone all'immobilità.

Ma la scoperta della terapia è sempre più vicina: grazie anche alla generosità dei telespettatori, che hanno aiutato Telethon a finanziare tanti progetti di ricerca scientifica.

Il prossimo appuntamento è su Rai Uno, il 3 e il 4 dicembre: potrete fare le vostre offerte in diretta, per telefono o Videotel, e le cifre della solidarietà appariranno in tempo reale sul teleschermo.

Non mancate. C'è bisogno di voi per fare di questa sedia un ricordo del passato.


1993
eleThon
COMBATTI LA DISTROFIA MUSCOLARE
E LE ALTRE MALATTIE GENETICHE

AIUTA LA RICERCA SULLE MALATTIE GENETICHE. RAI UNO 3-4 DICEMBRE.



RAI UNO

BNL
Banca Nazionale del Lavoro

FS

poste italiane

KPMG Peat Marwick

CartaSI

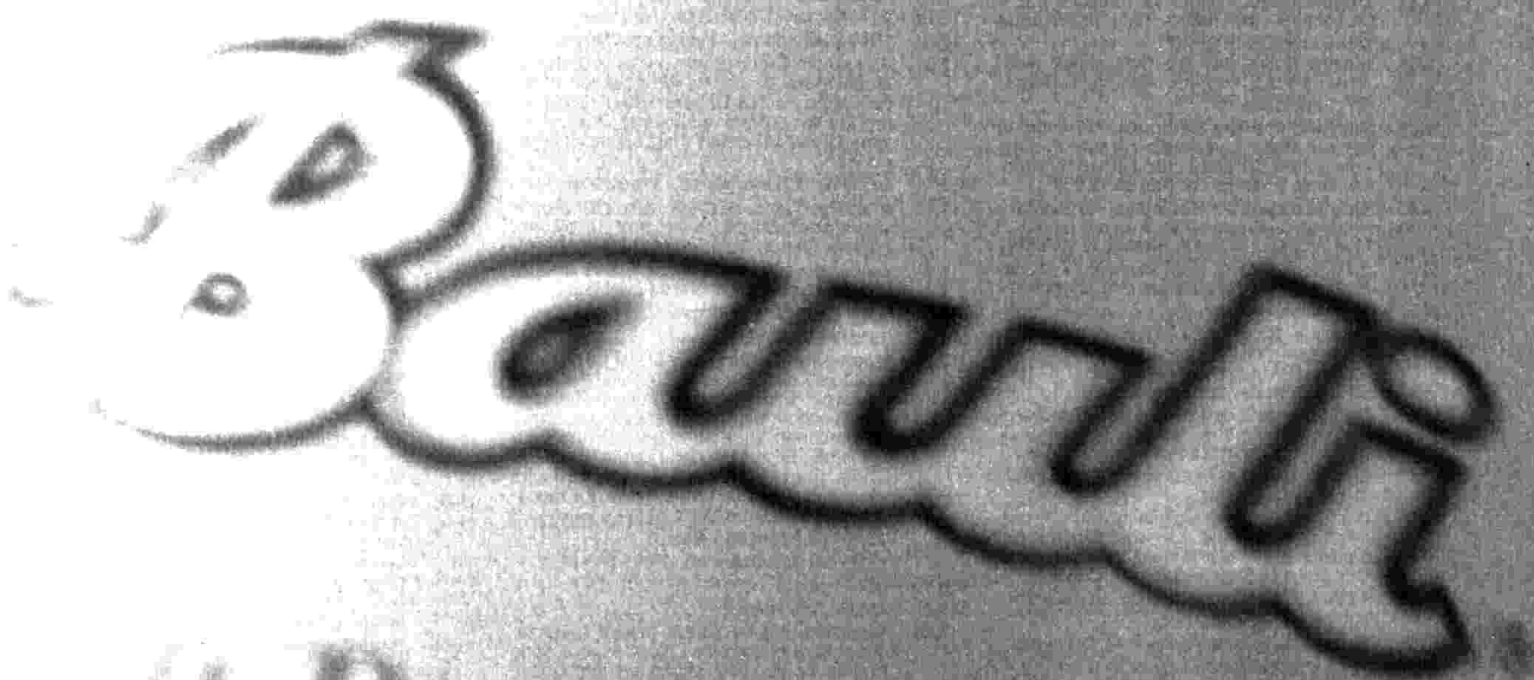
ESSELUNGA

SIP

Baciamoci,



con Bauli!



IL PANDORO
DIVERSONI

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,22 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, L. Sarda. Programma a cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzolletti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzolletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Io eletto, tu elettore. Italia, come va?». A cura di Luigi Lambertini. Condotta da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. «EconoMia». Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele
16 Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzolletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Conduce G. Liuccio
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Sabina Sacchi. Realizz. di U. Ammendola. Nel corso del programma: «Verso il cyberspazio» di F. Antinucci e P. L. Castellano
20 GR 1 Stereora
20,20 Parole e poesia: Piero Bigongiari. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 Italiani con valigia. Appunti di viaggio sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 Una notte da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 7ª puntata. Con Giorgio Melazzi, Giulia Franzoso, Laura Rizzoli, Riccardo Peroni, Ida Meda, Fulvio Ricciardi, Gianni Quillico. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Italiani con valigia
9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - **Ondaverde**
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Italiani con valigia
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Italiani con valigia
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al n. verde 167.01.3232
20 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Coppa Italia**
— Milan-Porto. Coppa Campioni
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gulinucci. I giornali letti e commentati da Claudio Sabelli Fioretti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Aldo Nicastro. H. Purcell: I was glad, anthem a 5 voci per coro e organo (Sol. Harry Bicket - Coro dell'Abbazia di Westminster dir. Simon Preston) ♦ C. M. von Weber: Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte op. 39 (Sol. Alfred Cortot) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 4 in re maggiore (Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati) ♦ A. Dvorák: Danza slava in mi minore op. 72 n. 2 (I Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan)
10 **Arianna ritorno al futuro**. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanna Gagliardo e Paolo Temi presentano: **Interno giorno**. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days**. Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barcaccia**. A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Mete**
14,05 **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23**. I dieci anni del miracolo. Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15 **L'emozione e la regola**. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 8ª puntata: «La creatività razionale del Bauhaus» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze**. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine
17,15 **Classica in compact**. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Andrea Chegai. G. B. Pergolesi: Stabat Mater — Salve Regina (Con N. Stutzmann, E. Norberg-Schulz - The Hanover Band dir. R. Goodman) (RCA) ♦ F. Couperin: 3ème livre de Pièces de clavecin (Sol. C. Rousset) (HARMONIA MUNDI FRANCE) ♦ J. S. Bach: Concerti di Maestri italiani appropriati all'organo (Sol. E. Bellotti) (FONET). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pasetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Mete**
19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto: la professionalità docente**. «Fattori della crisi della professionalità docente e sua interpretazione»
19,40 **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. «Le muse inquiete». Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Mete**
21 **Radiotre suite**
Opera DOC. Dall'archivio della Rai. Presentazione di Arrigo Quattrocchi
Don Giovanni. Drama giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. **Milano 1960**. Don Giovanni: Mario Petri; Donna Anna: Teresa Stich Randall; Il Commendatore: Heinz Bost; Don Ottavio: Luigi Alva; Donna Elvira: Leila Gencer; Leporello: Sesto Bruscantini; Zerlina: Graziella Sciutti; Masetto: Renato Cesari. Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giulio Bertola
Nell'intervallo (ore 22,30 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e M. Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Beatles - Opera Omnia
- 19,30** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
- 20** GR 1 Stereorai
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio S. Zauli con G. Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi
- 18,07-18,34** Hit Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Anna Dalponte
- 20,25** La TGS presenta Calcio: Coppa Italia
- Milan-Porto. Coppa Campioni
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41-23,35** Successi
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 3,15** La loro voce. Tel. n. verde 167.01.3232
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,27 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrslunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressepiegel. 8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! 9,05 So kling's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für alle. 10,05 Klassik. Pop, etcetera. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittag-smagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Franz Schubert. 16,15 Step by Step. 16,30 Musik spezial. «Disco-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. 18 Das Popmuseum «Disco II». 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,45 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Kalendar. (7,30) Pravljica. 8,10 Obzornik (ponovitev). 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Dobro jutro»; priporoča Stelka Drolc. (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka '93. 13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). 15 Made in Italy. 15,30 Mladi val (Novosli iz radijske diskoteke; Domača delavnica; Rock-Time). 17,10 Mi in glasba. Glasbena dediščina Slovenije na laserskih ploščah. Antonio Tarsia ob 350-letnici rojstva. 18 Tiho tiho, davno davno. 18,20 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

ARRIVA IN «ZONA CESARINA» IL CALCIO CON IL SORRISO

Ogni domenica, dopo le radiocronache di Tutto il calcio minuto per minuto e prima di quella dell'anticipo serale (domenica 28 novembre è in programma Inter-Juventus), i tifosi di calcio (ma non solo) possono seguire Zona Cesarina, la prima trasmissione «non sportiva» sul calcio, in onda ogni domenica (Radiodue, ore 17,30), in attesa dei programmi televisivi (calcistici, ovviamente...).

È una «rivistina» come la definiscono gli autori Tosco, Aluffi e Dadone, che vuol riempire idealmente quell'intervallo di tempo e non lasciare a digiuno i tifosi dalla loro «droga» domenicale. C'è un collegamento ideale con un ipotetico «bar dello sport» dove si commentano i

risultati appena sentiti; un incontro in studio tra due gruppi di tifosi che anziché scontrarsi sugli spalti dello stadio hanno scelto un «più caldo» studio radiofonico; si sentirà un allenatore che commenta i risultati della sua e delle altre squadre ed anticiperà le formazioni della settimana successiva; verrà stilata una classifica dei «marcatori», che poi sono i radiocronisti che hanno «marcato» le varie squadre; infine ci sarà una rubrica «ecologica» sul controllo antidoping, dove vengono lette poesie che parlano d'acqua per favorire e stimolare i prelievi sui giocatori. In sostanza uno spazio «dissacrante» e rivistiolo sull'unico mito che ancora resiste per gli italiani, quello del pallone.

UN POMERIGGIO A SAN MINIATO SUI PROBLEMI DEI GIOVANI

Professori e studenti dell'istituto tecnico Cattaneo di San Miniato in provincia di Pisa saranno i protagonisti di una «diretta» che Pomeriggio insieme — il contenitore quotidiano di Radiodue, in onda dalle 15,45 circa — proporrà lunedì 29 novembre. Tema dell'incontro, un'occasione per conoscere S. Miniato e i risultati di una dettagliata ricerca che i 900 studenti e i loro professori hanno realizzato sul tema del disagio giovanile.

Suddiviso in tre parti, Pomeriggio insieme dedica sempre la prima «fascia» ai giovani, offrendo informazioni, notizie e servizi che spaziano su molti temi, dal-

la scuola al lavoro, dallo spettacolo al tempo libero, dalla droga allo sport. Nelle altre due parti, il programma si occupa quotidianamente di temi legati alla famiglia e agli anziani, ma anche all'attualità, esaminata, per esempio, negli interventi di Ignazio Contu (che ogni lunedì fa il «punto» sulla politica), di Vieri Poggiali (che il martedì parla di economia) e di Gian Luigi Rondo (che il mercoledì presenta il film della settimana).

Nella puntata del venerdì, segue la «rivisitazione del famoso Viaggio in Italia di Piovene: dopo le soste a Genova e Trieste, si parlerà di Bologna.

PRIMA PAGINA INSIEME A CLAUDIO SABELLI FIORETTI

Claudio Sabelli Fioretti, direttore di Sette, il supplemento illustrato del Corriere della Sera, è il giornalista che da domenica 28 novembre a sabato 4 dicembre conduce Prima pagina, il programma quotidiano di Radiotre (in onda dalle 7,30 alle 8,45) dedicato non solo alla lettura-commento dei giornali del mattino, ma anche a un vivace dia-

logo con gli ascoltatori. Il pubblico infatti può intervenire telefonicamente chiamando al numero (06) 36 12 241, ponendo al giornalista domande legate ai fatti del giorno. L'ultima telefonata di ogni giorno è solitamente riservata a un protagonista della cronaca, della cultura, dello spettacolo, ecc., invitato a esporre un interrogativo di particolare interesse.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 Francesca Grimaldi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Pititto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli, Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzeletti
13 GR 1 - Meteo
13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzeletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristina Merli
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Sportello aperto a Radiouno. «Transatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura L. Lambertini. Con S. Folli
16 Il Paginone. Di G. Neri. Storia - L'immaginazione parlata. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzeletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzeletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
20 GR 1 Stereoraï
20,02 Note d'Italia
20,20 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzeletti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Italiani con valigia. Appunti di viaggio sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Una notte da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 8ª puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Laura Rizzoli, Giulia Franzoso, Antonio Guidi, Anna Goel, Margareta Krauss, Francesco Profido. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Italiani con valigia
9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Italiani con valigia
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Italiani con valigia
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. A cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al numero verde 167.01.3232
20 DSE - Tina. Conversazione di Sergio Miniussi
20,20 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Guinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Sabelli Fioretti. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Aldo Nicastro. W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 124 (I Wiener Philharmoniker dir. James Levine) ♦ C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa (Peter Lukas Graf, fl., Serge Collot, v.la; Ursula Holliger, arpa) ♦ C. Saint-Saëns: La jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 (Philharmonia Orchestra dir. Charles Dutoit)
10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanna Gagliardo e Paolo Terni presentano: Interno giorno. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Radio Days. Di Paquito Del Bosco
12,30 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Robert Schumann: da opera 1 a opera 23. «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 9ª puntata: «L'Istituto per la Ricerca Sociale di Francoforte» (Replica)
15,45 Giornale Radio Tre
16 Alfabeti sonori. «La nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 Classica in compact. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Davide Annachini. Magda Olivero 1993: Selezione da «Adriana Lecouvreur» (BONGIOVANNI) ♦ G. Puccini: Tosca (Con L. Pavarotti, R. Kabaivanska, I. Wixell - Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma dir. D. Oren) (RCA). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Progetto: la professionalità docente. «Professionalità docente, società e scuola»
19,40 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,10 Giornale Radio Tre - Meteo
20,25 Radiotre suite. In studio Stefano Catucci
20,30 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Mazushi Ono. J. S. Bach: Concerto per pianoforte e orchestra in re minore ♦ B. Bartok: Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 (Solista Jean Luis Steurman) ♦ A. Zemlinsky: Die Seeljungfrau
22,30 Radiotre suite - Alza- il volume. In studio Erasmo Treglia. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 TamTamRock. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
- 19,25** Beatles - Opera Omnia
- 19,35** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
- 20** GR 1 Stereorai
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio S. Zauli con G. Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi
- 18,07-18,34** Hit Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Anna Dalponte
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36-22,41-23,35** Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 3,15** La loro voce. Tel. al n. verde 167.01.3232
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturmo Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA 13,40 - 14 Nulizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrslunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Musik-Pavillon. 9,05 So kling't's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule. 10,05 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Stimmen und Klänge. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musik spezial. «Folk-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Werkstattgespräche. 19,45 Hörspiel und Theater: «Gespenster». Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Tisoč let naših prednikov. 8,30 Revival. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Gospodstvo polje»; pripoveduje Stelka Drolic. (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka '93. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Kulturne diagonale: Galerija likovnih ustvarjalnosti. 15 Slovenska lahka glasba. 15,30 Mladi val (RADIO TRST «A» D. J.: v studiu Andro Merku). 17,10 Mi in glasba. Vokalna skupina Camerata Silesia iz Katowic na Poljskem (vodi Anna Szostak) in Mešani zbor Jugendor Reini iz Avstrije, (vodi Gertrud Zwicker) na tekmovalju Seghizzi v Gorci. 18 Dopsnice z najbližnjega vzhoda. 18,30 Rock balade. 19,20 Napovednik.

LA MUSICA DI RAIORAI DAL DON GIOVANNI AD ALICE

Tra mercoledì 1° e sabato 4 dicembre è racchiuso il «meglio» della settimana musicale di Radio Rai, che in questi giorni propone quattro appuntamenti tradizionali. Si comincia il 1° dicembre con *Opera Doc* (Radiotre, ore 21), il programma di Arrigo Quattrocchi che «pesca» negli archivi sonori della Rai registrazioni di qualità, come il *Don Giovanni* di Mozart, proposto in un'edizione del 1960 interpretata da Mario Petri ed eseguita dall'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano diretta da Francesco Molinari Pradelli.

Giovedì 2, invece, ancora su Radiotre (ore 20,30) collegamento con Milano per il concerto della Stagione sinfonica della Rai, diretto dal giapponese Mazushi Ono, Venerdì 3, su Radiouno e Stereorai, Tiziano Severini dirige l'Orchestra Sinfonica di Torino (ore 21,04). Sabato, infine, è di scena Roma,

dove, dal Foro Italico (Radio Verde Rai, ore 21), l'Orchestra Sinfonica di Roma e di Napoli della Rai propone un concerto con musiche di Wagner, Strauss e Dvořák. Dirige il maestro Yuri Temirkanov e partecipa il soprano Pamela Coburn. E concludiamo con la lirica per segnalare (sabato su Radiotre alle 19,50) l'opera *Alice* di Giampaolo Testoni in una registrazione effettuata al Politeama Garibaldi di Palermo.



Mario Petri nel *Don Giovanni* di Mozart

RADIO DAYS: UNA SONORA STORIA D'ITALIA (DAL 1939 AL 1943)

A partire dal 29 novembre andrà in onda dal lunedì al venerdì (dalle 12,15 alle 12,30) un nuovo programma di Radiotre dal titolo *Radio Days*, realizzato da Paquito Del Bosco. Questa striscia di un quarto d'ora, a cura di Fiorella Lozzi, vuol essere un viaggio nel tempo dal 1939 al 1943: cinque anni di storia del costume italiano riproposti attraverso frammenti del repertorio storico — senza com-

menti — che rievocano il clima e il sapore dell'epoca. Una miscellanea di canzoni dell'inizio degli anni Quaranta, di rare rielaborazioni delle orchestre radiofoniche «leggere», fatti di cronache quotidiane, eventi straordinari, annunci pubblicitari e sketch. Con *Radio Days* si intende fare rivivere, a chi li ha vissuti, gli anni dimenticati e nello stesso tempo proporre, ai più giovani, una sonora e inconsueta storia d'Italia.



Musiche dell'Orchestra di Cinico Angelini saranno proposte in *Radio Days*

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
- 8,40 Bolneve
- 8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. n. (06) 37 51 59 12
- 9 Francesca Grimaldi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. verde 167.05.0001
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 11,30 Tu lui i figli gli altri. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, L. Sardella. Programma a cura di F. Sanguigni
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,11 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 L'ammazzatempo. Pagine, luoghi, immagini. Settimanale del GR 1. A cura di P. Santi
- 13,30 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,11 Oggiavvenne
- 14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, n. (06) 36 12 203
- 15,36 Sportello aperto a Radiouno. «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
- 16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di F. Alessio. Regia M. Tomasetti. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
- 17,27 Da St-Germain-des Prés a San Francisco. Un programma di A. Mazzeletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
- 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarini
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
- 19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,45 Note d'Italia
- 20 GR 1 Stereorai
- 20,02 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di Mario Verdone. Programma di L. Lambertini
- 20,25 TGS: Spazio sport
- 20,30 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni
- 20,35 Invito al concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 In contemporanea con Stereorai. 9° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94 in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Tiziano Severini. A. Webern: Passacaglia op. 1 ♦ A. Pärt: Sinfonia n. 1 ♦ A. Skrjabin: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,37 circa): Interviste e commenti a cura di Giorgio Martellini
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,07 In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Italiani con valigia. Appunti di viaggio sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
- 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Una notte da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 9ª puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Laura Rizzoli, Giulia Franzoso, Mario Cei, Bruno Slaviero, Francesco Porfido, Marino Campanaro, Gianfranco Cifali, Maurizio Tabani. Regia di Alberto Buscaglia
- 9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei templi». Un programma di Gianluca Nicoletti
- 9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45 Meteo
- 9,46 Italiani con valigia
- 9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
- 10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
- 15 La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
- 15,30 GR 2 Economia - Bolmare
- 15,45 Italiani con valigia
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Italiani con valigia
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
- 19,20 Bolneve
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 La loro voce. Colori che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al n. verde 167.01.3232
- 20 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Ritratti sottovoce. Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Bolneve
- 7,15 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Sabelli Fioretti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Aldo Nicastro. J. S. Bach: Concerto in do minore per due clavicembali e orchestra, BWV 1060 (Soli Ton Koopman e Tini Mathot - Orch. barocca di Amsterdam dir. Ton Koopman) ♦ L. Spohr: Duo concertante in sol maggiore per 2 violini op. 67 n. 3 (Soli Luis Michal e Martha Carli) ♦ L. Janáček: Sinfonietta (I Wiener Philharmoniker dir. Charles Mackerras)
- 10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
- 10,45 Giovanna Gagliardo e Paolo Terni presentano: Interno giorno. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
- 11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 Radio Days. Di Paquito Del Bosco
- 12,30 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Robert Schumann: da opera 1 a opera 23. «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
- 15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 10ª puntata. «Enrico Fermi e il gruppo di Via Panisperna»
- 15,45 Giornale Radio Tre
- 16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
- 16,30 Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano
- 17,15 Classica in compact. Il disco della settimana scelto e presentato dagli Studi di Torino da Giorgio Pestelli. R. Strauss: Composizioni per coro maschile (Renner Ensemble Regensburg dir. Bernd Englbrecht) (ARS PRODUCTION)
- 18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Progetto: la professionalità docente. «Ridefinizione della professionalità docente»
- 19,40 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. «Le muse inquiete». Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 21 Radiotre suite. In studio Stefano Catucci
- I Concerti del Quartetto, Radiotre e ABB-Asea, Brown, Boveri dal Teatro alla Scala di Milano presentano Quartetto di Tokyo: Peter Ondjian e Kikuei Ikedi, violini; Kazuhide Isomura, viola; Sadao Harada, violoncello. L. van Beethoven: Quartetto in do minore op. 18 n. 4 — Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 — Quartetto in do diesis minore op. 131 (Reg. eff. 18/11/93)
- 22,45 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Erasmo Treglia. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20 TamTamRock. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
- 23,30 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** GR 1 Scienze
- 16,07** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** GR 1 Sport - MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
- 19,35** Beatles - Opera Omnia
- 19,45** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
- 20** GR 1 Stereorai
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** In contemporanea con Radiouno Concerto Sinfonico
- 22,44** Planet rock con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,07** TGS: Speciale sport
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio S. Zauli con G. Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi / 19,20 Bolneve
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radioraia - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Anna Dalponte
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36-22,41-23,35 Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 3,15** La loro voce. Telefonare al n. verde 167.01.3232
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

- VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA** 13,40-14. Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
- SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrstank.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend "Mit in den Tag". 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 An Eisack, Eltsch und Rienz. 8,30 Schlager-Rendezvous. 9,05 So klingt's in Südtirol. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Tirolisch lei oans (Whg.). 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 Lern Englisch per Rundfunk. 16,30 Musik spezial. "Countrytime". 17,05 5 nach 5: Jugendwelle Radiosignale. 18 Das Liederbuch. 18,45 Geschichten der Liebe. 19,45 Klassik im Gespräch. Wolf Loeckle im Gespräch mit Maria Joao Pires. 21,15 Neue Bücher - Neue Texte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

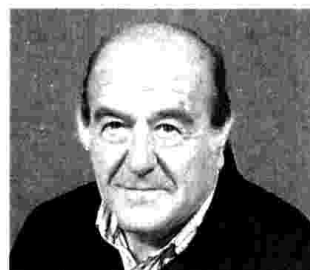
Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). 8,40 Potpun. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odpitja knjiga. Prežihov Voranc: "Za delom". (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka '93. 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Za smeh in dobro voljo. 13,45 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: "Draga babica...". 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Nekaj minut z... 15,30 Mladi val (Glasbene želje, Italijanski avtorski kotiček; Happy Weekend). 17,10 Mi in glasba. Slovenski skladatelji na laserskih ploščah. Jakob Jež: Caccia barbara za pet vokalnih solistov. Gozdni odmevi za glas in flauto. Nomos VI za violončelo in klavir. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

LA PAURA DELLA SOLITUDINE PROVOCA IL SUICIDIO DI SAMMY

Invito a teatro propone, sabato 4 dicembre (ore 17,22 su Radiodue), *Il buio in cima alle scale*, commedia di un popolare divulgatore americano di pièce teatrali, William Inge, del quale sono note nel mondo: *Picnic*, *Fermata d'autobus* e *Splendore nell'erba*. Un fatto drammatico, il suicidio di un ragazzo ebreo, è l'elemento scatenante della commedia, *Il buio in cima alle scale*, ambientata negli anni '20 in una cittadina dell'Oklahoma: protagonista è la famiglia dei Flood: lei, Cora, è una donna autoritaria e madre protettiva; lui, Robin, è un viaggiatore di commercio con parecchie scappatelle alle spalle; i figli sono Sonny, di dieci anni, e Reenie, di diciassette. Cora Flood è contrariata dai sotterfugi del marito e dall'eccessiva timidezza dei figli che sfuggono la compagnia dei coetanei. Reenie, la fi-

glia più grande, conosce Sammy, un ragazzo affettuoso e sensibile che risente delle umiliazioni patite a causa dell'origine ebraica. Una sera, ad una festa, Sammy non sopporta una scenata di assurdo razzismo e, dopo essere fuggito precipitosamente, si suicida. I ragazzi Flood e il loro stesso padre cercano di spiegare il gesto di Sammy con la paura della vita, della solitudine e del «buio in cima alle scale».



Ivo Garrani è, insieme con Lucia Catullo, il protagonista della commedia di William Inge

CON DEDALO A TRENTO NEL CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO

Gli italiani viaggiano molto all'estero, soprattutto per le vacanze: conoscono tutto delle isole dei Tropici, dei Caraibi o dell'Asia, ma poi ignorano molte bellezze artistiche e naturali del nostro Paese. Musei, città d'arte e altri centri di richiamo turistico sono spesso trascurati dagli italiani, e in questo senso appare meritoria l'iniziativa di *Dedalo* - il programma di «percorsi d'arte» di Radiodue, condotto da Giusy Panara e Sandro Iadanza, in onda nel week end - di proporre ogni settimana un itinerario di particolare inte-

resse culturale e turistico. Sabato 4 dicembre si parlerà di Trento, illustrando in particolare modo il complesso del Duomo, in avanzata fase di restauro, e il Castello del Buonconsiglio, che ospita tra l'altro una serie di affreschi dedicati al ciclo dei mesi. Tra le altre rubriche di *Dedalo* segnaliamo che Licia Mari parlerà della storia del Teatro Verdi di Trieste, mentre il prof. Maurizio Giammarioli illustrerà la storia di Nastagio degli Onesti (ricordata in una novella del Boccaccio) che Botticelli dipinse su invito di Lorenzo il Magnifico.



Giusy Panara (a sinistra) insieme con Licia Mari, la «storica» dei teatri italiani



IERI

la candeggina si
usava solo sui capi
bianchi e resistenti.



OGGI C'E'

OMINO BIANCO CANDEGGINA DELICATA.
Delicata sui delicati, sicura sui colorati.

6 GR 1 buongiorno
6,14 Giornale delle scienze
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Copertina
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mariù Safier
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,15 **Black out** con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 Il documentario di **Spazio aperto**
11,15 Mina presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - **Meteo**
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzeotti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 **La telefonata** con Luciana Marinangeli
17,30 **Oblò.** Programma di Lino Matti. Con Toni Mira
18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Navigazioni.** Itinerari di viaggi. Regia di Rolando D'Alonzo
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
19,53 GR 1 Stereora
19,55 **Black out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scardabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar
22,22 **Teatrino. Clandran, luna d'oriente.** Originale radiofonico di Giuliana Scardabello. Regia di Giuseppe Venetucci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6-7,19 **Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Marianna Lambiase
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 **Primomattino**
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 GR 2 **Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Italiani con valigia.** Appunti di viaggio sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 **Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma, a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spaziolibero.** Italia Nostra
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 Novelle per un anno di Luigi Pirandello. **Felicità.** Con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi
10,26 **Sesto giorno.** Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana
11 **Italiani con valigia**
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 **Notizie**
12,10 GR regione - **Ondaverde**
12,30 GR 2 **Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 **Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Vicende segrete.** Libero adattamento di Claudio Grisanchi dal romanzo «La calda vita» di Pierantonio Quarantotti Gambini. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 **Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Italiani con valigia**
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
16,30 GR 2 **Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
17,20 GR 2 **Notizie**
17,22 **Invito a teatro. Il buio in cima alle scale.** Commedia in tre atti di William Inge. Versione italiana di Lea Danesi. Rubin Flood: Ivo Garani; Cora Flood: Lucia Catullo; Sonny Flood: Giovanni Guidelli; Reenie Flood: Cinzia Bruno; Flirt Conroy: Ornella Grassi; Morris Lacey: Gino Pernice; Lottie Lacey: Rita Di Lernia; Punky Givens: Rolando Peperone; Sammy Goldenbaum: Fabrizio Temperini; ed inoltre: Michele Fabbri, Edoardo Gazzetti, Miriam Guidelli, Massimo Reale. Regia di Vera Bertinetti
19,20 Nell'intervallo (ore 18,45 circa): GR 2 **Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 **Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbone
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Palermo-Acireale.** Campionato Nazionale di Serie B
22,30 GR 2 **Radionotte - Meteo**
22,41 **Italiani con valigia**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Sabelli Fioretti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite** (I parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Tiro incrociato del GR 3 - Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte). Dalla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. «A piena voce». **Francesca da Rimini.** Opera in due quadri con prologo ed epilogo op. 25. Libretto di Modesto Ciaikovski. Musica di Sergei Rachmaninov. L'ombra di Virgilio: Boaz Senator; Dante: Branko Robinsak; Ganciotto Malatesta: Anatoly Safiulin; Francesca: Maklava Kasrashvili; Paolo: Oleg Kulko. Direttore Georgi Dimitrov. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Slovenski Komorni Zbor. M° del Coro Mirko Kuderman (Reg. eff. il 29-10-93)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera.** «Voci e scene della Napoli di oggi». Presentazione di Maurizio Scaparro. **Scugnizzi a pezzi** di Tonino Taituti. Con Tonino Taituti. Regia di Giuseppe Rocca. **Lettere dal Bronx** di Peppe Lanzetta. Con Peppe Lanzetta. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)
15,20 **Cantate e corali** di Johann Sebastian Bach
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 I documentari di **Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Zingari italiani: da Roma a Gagè» di Paolo Morawski (Replica)
16,45 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi. Dal 13° Festival «Rumori Mediterranei» di Roccella Jonica: Concerto del sestetto del contrabbassista Riccardo Lay
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
18,12 **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran. 9ª puntata
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci
19,50 **Radiotre suite.** In studio Stefano Catucci Dal Politeama Garibaldi di Palermo. **Alice.** Opera in tre atti di Danilo Bramati. Musica di Giampaolo Testoni. Alice: Alessandra Ruffini; Gatto del Cheshire: Roberto de Candia; Coniglio bianco: Renzo Casellato; Dronte e Cappellaio matto: Maurizio Comencini; Loricetto e Lepre marzolina: Patrice Boyd; Rosa parlante e Regina di cuori: Patricia Orciani; Tartaruga e Duchessa: Debora Beronesi; Topo e Giardiniere n. 2: Luis Masson; Ghiro e Gran carnefice: Carlo Striuli; Humpty Dumpty e Re di cuori: Bruno De Simone; Valletto pesce, Giardiniere n. 5 e Tweedle Dee: Fulvio Massa; Valletto rana, Giardiniere n. 7 e Tweedle Dum: Mauro Nicoletti. Direttore Daniele Callegari. Orchestra e Coro del Teatro Massimo di Palermo. M° del Coro Fulvio Fogliazza. Regia di Sandro Sequi (Ed. Ricordi) (Reg. eff. il 30-4-93)
19,50 Nell'intervallo (ore 21,10 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 Pagine da... **Il cappotto** di Nikolaj Gogol. Lettura di Alfredo Bianchini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RENATA TEBALDI RACCONTA TRENT'ANNI DI SUCCESSI

Dal prossimo 4 dicembre, ogni sabato alle 8,46, per quattro settimane, Verranno a te sull'aure avrà come ospite d'eccezione Renata Tebaldi.

«Era da moltissimo tempo che desideravo offrire agli ascoltatori un ritratto di questa straordinaria artista, senza dubbio il più celebre soprano italiano, la "voce d'angelo" per antonomasia», afferma Lorenzo Chiera, responsabile del programma.

«Ho pensato quindi che nessuno meglio della stessa Renata Tebaldi avrebbe potuto aiutarmi nel realizzare questo ciclo. Così l'ho intervistata con il preciso intento di offrire agli ascoltatori la rara possibilità di sentire dalla viva voce della cantante la sua storia, umana e artistica, le tappe fondamentali non soltanto della sua ormai mitica carriera, ma anche della sua vita privata, esemplare per sentimenti di modestia. Si tratterà quindi di un ritratto a tutto tondo che mi auguro il più accattivante e esauriente possibile, e che spero non mancherà di suscitare quell'entusiasmo che soltanto il teatro d'opera di una volta riusciva ad evocare con tanta passione. Una testimonianza di una delle più prodigiose e

irripetibili carriere artistiche, e di un periodo storico che, nonostante sia ancora a noi molto vicino, sembra già avvolto dal mito e dalla leggenda».

Renata Tebaldi, dunque nel corso della trasmissione, ricorda la sua difficile infanzia: «Ho sofferto moltissimo. Sono stata gravemente malata di poliomielite da cui sono uscita dopo anni di calvario. Inoltre la separazione dei miei genitori ha acuito la mia sensibilità al dolore»; i primi successi: «Fu un Mefistofele al Teatro Sociale di Rovigo nel 1944. Cantavo il ruolo di Elena. Avevo terrore. Presa dal panico volevo fuggire dal palcoscenico, ma Carmen Melis, la mia maestra, con i suoi occhi nerissimi e severi mi inchiodò sul trono di scena dove ero seduta. Il sipario s'alzò e cantai. Fu il primo vero successo»; la storica audizione con Toscanini che la definì, com'è noto, voce d'angelo: «Cantai l'Ave Maria dell'Otello di Verdi. Segui un silenzio di tomba. Toscanini mi guardò a lungo, ma poi esclamò: "Brava, Brava!"»; le prime trionfali affermazioni alla Scala con la fatidica Traviata del 3 febbraio 1951: «Fu una recita disgraziata ma non è assolutamente vero che fui fischiate come qualcuno malignamente ha detto. La prova generale andò stupendamente. De Sabata era entusiasta della mia interpretazione e disse a tutti i presenti che sarei stata una trionfale rivelazione nel ruolo che precedentemente era stato della Carosio. Alla prima ero molto stanca ed ebbi una sola incertezza. Solo questo accadde. Ma la vera colpa è stata tutta di una parure di gioielli che mi costrinsero ad indossare e che erano appartenuti ad una zarina. Sono loro che mi hanno portato sfortuna».

L'ultima trasmissione del ciclo sarà dedicata agli ultimi anni della sfolgorante carriera di Renata Tebaldi che si è conclusa nel 1976 dopo ben 32 anni di palcoscenico internazionale.



Renata Tebaldi con la varietà di rose, chiamate con il suo nome, prodotte da un floricoltore suo estimatore

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,30** Campionato di Pallanuoto
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Stereopiù / 19,53 GR 1 Stereorai
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock live. Dalla Sala A di Via Asiago in Roma concerto in diretta dei Pitura Freska. Conducono Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- 5,42** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi
- 5,45** Ondaverde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Gentile con M. Gamba
- 13** Musica e notizie
- 13,06-13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 All time Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi / 19,20 Bolneve
- 19,26** Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
- 21** In diretta dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94. Concerto sinfonico diretto da Yuri Temirkanov. Soprano Pamela Coburn. R. Wagner: Preludio da «Die Maistersinger von Nürnberg» ♦ R. Strauss: Vier letzte Lieder, per soprano e orchestra ♦ A. Dvorák: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo». Orchestra Sinfonica di Roma e di Napoli della Rai
- 22,35-23,01** Successi / 23 Meteo
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- 24** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 3,15** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- 5,42** NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- La loro voce.** Telef. al n. verde 167.01.3232
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,17 18,42 19,26 21,15 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nulizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.

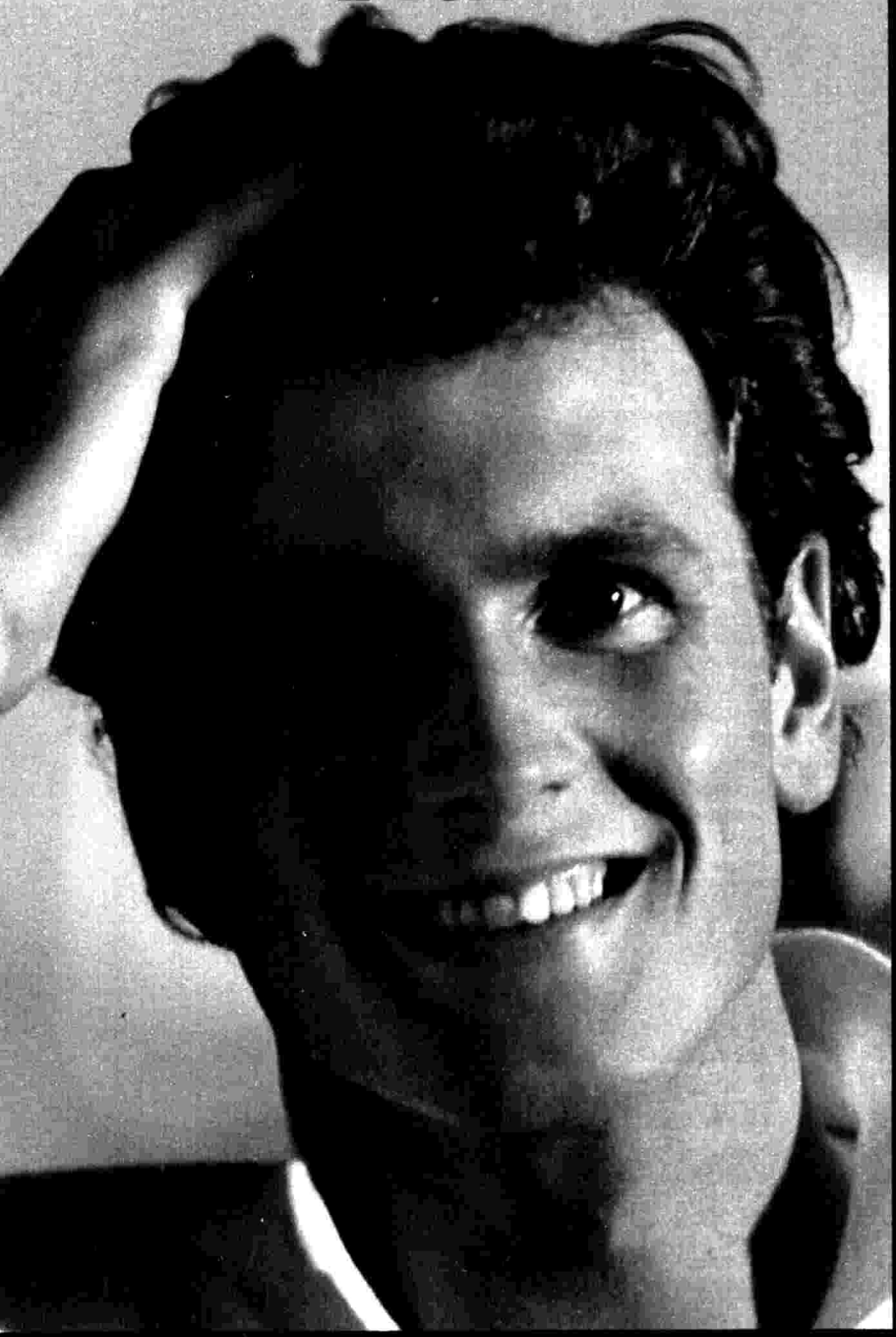
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgen-telefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Der Kaffee ist fertig. 9,05 Schellack-Souvenirs. 9,30 Lang, lang ist's her... 10,05 Klassik, leicht gemacht! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. 16,30 Musik spezial: Oldies, but Goldies. Anschliessend: Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Ein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,45 's Land, die Leut und a Musig dazua. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. H. Mumelter: «Zwischen den Zeiten». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Revival. 9 Tomo Česen: «Med nebom in zemljo». 9,20 Potpuri. 10,10 Koncert v republiškem cerkvi. Bernard Brauchli - klavikord. 11,05 Potpuri. 12 Krajevne stvarnosti: «Ta rozajanski glas» - oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: «Glasnik Kanalske doline». 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 15 «Ena se tebi je želja spolnila» - romantični sprehodi v nepovljivo obdobje umetnosti. 15,30 Soft Music. 16 Odkritje Amerike. 16,25 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Glasbeni poklon grajencev Slovenskega centra za glasbeno vzgojo E. Komel. 18 Mala scena. J. Povše: «Za plačilo ti prinašam slovo». 18,40 Slovenska lahkna glasba. 19,20 Napovednik.

**Io sono molto
attaccato ai miei capelli.
E voi?**



La lozione Panten mantiene i capelli sani e li rende più forti fin dalla radice perché stimola il cuoio capelluto e favorisce la



normale crescita del capello.

Il suo complesso attivo alla

provitamina B5, combinato al massaggio, penetra fino alla radice del capello e lo nutre in profondità rinforzandolo.

E anche la forfora non è più un problema.

**Nuova formula
con più provitamina.**



**LOZIONE
PANTEN
ALLA PROVITAMINA B**

**La forza della provitamina
per capelli sani fin dalla radice.**

TOTO TV RADIOCORRIERE

"DIVIETO DI ..."

Come si gioca

Individuare qual'è l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.

PARTITE DEL 28/11/93 - CONCORSO 16				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	X	2
1 CAGLIARI	ROMA	•	•	•
2 INTER	JUVENTUS	•	•	•
3 LAZIO	GENOA	•	•	•
4 NAPOLI	REGGIANA	•	•	•
5 PARMA	MILAN	•	•	•
6 PIACENZA	FOGGIA	•	•	•
7 SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	•
8 TORINO	LECCE	•	•	•
9 UDINESE	ATALANTA	•	•	•
10 ACIREALE	FIorentina	•	•	•
11 MONZA	VENEZIA	•	•	•
12 AOSTA	PAVIA	•	•	•
13 FORMIA	TURRIS	•	•	•

Pasta di Semola
Buitoni



"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."

Come si gioca

Indovinare il nome del personaggio camuffato raffigurato nella foto.

PARTITE DEL 28/11/93 - CONCORSO 16				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	X	2
1 CAGLIARI	ROMA	•	•	•
2 INTER	JUVENTUS	•	•	•
3 LAZIO	GENOA	•	•	•
4 NAPOLI	REGGIANA	•	•	•
5 PARMA	MILAN	•	•	•
6 PIACENZA	FOGGIA	•	•	•
7 SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	•
8 TORINO	LECCE	•	•	•
9 UDINESE	ATALANTA	•	•	•
10 ACIREALE	FIorentina	•	•	•
11 MONZA	VENEZIA	•	•	•
12 AOSTA	PAVIA	•	•	•
13 FORMIA	TURRIS	•	•	•

MOTORCARAVANS

Nascono in gruppo. Vivono liberi.



INTER



Banilo

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 28/11/93 - CONCORSO 16				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	X	2
1 CAGLIARI	ROMA	•	•	•
2 INTER	JUVENTUS	•	•	•
3 LAZIO	GENOA	•	•	•
4 NAPOLI	REGGIANA	•	•	•
5 PARMA	MILAN	•	•	•
6 PIACENZA	FOGGIA	•	•	•
7 SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	•
8 TORINO	LECCE	•	•	•
9 UDINESE	ATALANTA	•	•	•
10 ACIREALE	FIorentina	•	•	•
11 MONZA	VENEZIA	•	•	•
12 AOSTA	PAVIA	•	•	•
13 FORMIA	TURRIS	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

NOME
COGNOME
VIA
CITTA
TEL

RRIERE

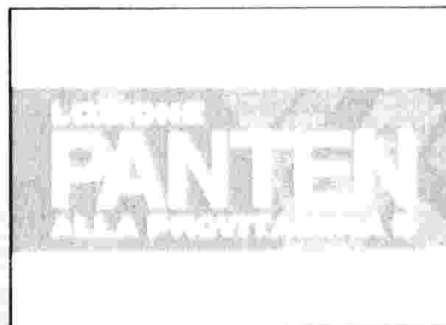
DOMENICA 28 NOVEMBRE ORE 14,00 SU RAIUNO



PARTITE DEL 28/11/93 CONCORSO 16

	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1	CAGLIARI	ROMA	•	•	•
2	INTER	JUVENTUS	•	•	•
3	LAZIO	GENOA	•		
4	NAPOLI	REGGIANA	•	•	
5	PARMA	MILAN	•	•	
6	PIACENZA	FOGGIA	•	•	
7	SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	•
8	TORINO	LECCE	•		
9	UDINESE	ATALANTA	•		
10	ACIREALE	FIorentINA	•	•	
11	MONZA	VENEZIA	•	•	
12	AOSTA	PAVIA	•	•	
13	FORMIA	TURRIS	•	•	

'FACCIA DA GOAL'
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.



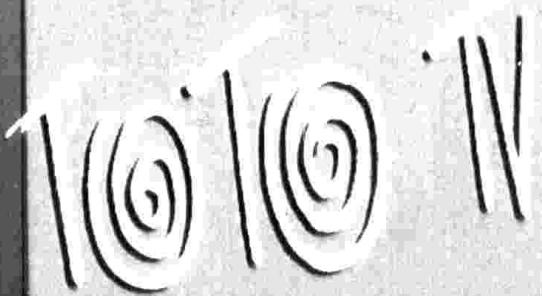
PARTITE DEL 28/11/93 CONCORSO 16

	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1	CAGLIARI	ROMA	•	•	•
2	INTER	JUVENTUS	•	•	•
3	LAZIO	GENOA	•		
4	NAPOLI	REGGIANA	•	•	
5	PARMA	MILAN	•	•	
6	PIACENZA	FOGGIA	•	•	
7	SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	•
8	TORINO	LECCE	•		
9	UDINESE	ATALANTA	•		
10	ACIREALE	FIorentINA	•	•	
11	MONZA	VENEZIA	•	•	
12	AOSTA	PAVIA	•	•	
13	FORMIA	TURRIS	•	•	

4 'QUALCOSA DI TROPPO'
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento 'estraneo' che è stato inserito nella foto.



GIOCA TE AL TELEFONO
CON RADIOCORRIERE TV
CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALLE ORE 12,45 DI OGNI
DOMENICA



RADIOCORRIERE

SOFTIMAGE

Decreto ministeriale n. 45418 del 5-1-1993

**La nuova moda che ti farà impazzire
da oggi in tutta l'Italia!**

24 ore su 24... 7 giorni su 7...



**Divertiamoci
in 10 oppure
in 2**

VISTO IN TV



144 11 44 69

Migliaia di messaggi ti aspettano

**Mai
soli
con...**

**PRONTO
DUE**



144 11 44 88



144 11 43 71

**VEGGENTE
IN ASCOLTO**



Chiedi tutto al:

*Salute Amore Lavoro
Amici Studi...*

144 11 43 53



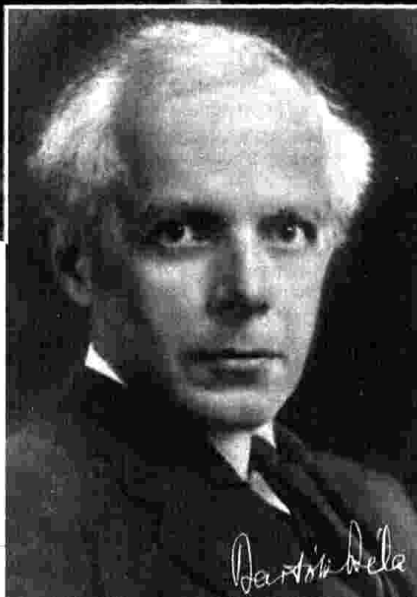


BERLINER: NON SOLO KARAJAN

La storia dei Berliner Philharmoniker, della loro tradizione e del colore della sonorità che li contraddistingue è ormai proverbiale ed è diventata oggetto di studio dopo la scomparsa di Herbert von Karajan, la personalità che più di ogni altra li condizionò. Ma i Berliner non furono e non sono solo Karajan. Tra le varie opere che la filodiffusione propone settimanalmente nell'esecuzione del famosissimo complesso musicale, segnaliamo per sabato 4 dicembre alle ore 20 il programma *Zubin Mehta e i Berliner*. Il direttore indiano guida il celebre complesso in due brani celebri della prima metà del Novecento. Di Béla Bartók è eseguito il celebre *Concerto per orchestra* (del 1943) e di Richard Strauss la non meno nota *Sinfonia delle Alpi* op. 64 (del 1915).



Zubin Mehta



Béla Bartók

DOMENICA 28 NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di F. Cavalli - L. Spohr - P. I. Ciaikowski - R. Wagner - B. Bartók

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte e orchestra. J. Sibelius: Luonnotar, poema sinfonico op. 70. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60

► 8,40/RICHARD STRAUSS: Vier Letzte Lieder: Frühling - September - Beim Schlafengehen - Im Abendrot - Sopr. G. Janowitz. Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 9/IL QUARTETTO VERMEER: L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore per archi op. 130

► 9,40/BAROCCO INGLESE: H. Purcell: Ciaccona in sol minore - Suite da The Virtuoso Wife - Compl. Strumentale Parley dir. P. Holman

► 10/INCONTRI AL VERTICE: PABLO CASALS, JACQUES THIBAUD E ALFRED CORTOT: C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte - J. Thibaud, vl.; A. Cortot, pf. J. Brahms: Doppio concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. - Orch. Pablo Casals dir. A. Cortot

► 10,45/MUSICISTI POLACCHI: K. Szymanowsky: Dodici studi op. 33 per pianoforte - Sol. C. Rosenberg. I. Paderewski: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 17 - Sol. B. Bukowska Hesse - Orch. Sinf. della Radio Polacca di Katowice dir. J. Krenz

► 11,35/IL BAROCCO: C. P. E. Bach: Sinfonia n. 3 in do maggiore per archi e basso continuo - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla. G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore per due trombe e archi op. 3 n. 10 - Tr. e Don Smithers e M. Laird - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: Fürchte dich nicht, BWV 228 - Komm Jesu Komm, BWV 229 - Orch. Capella Academica di Vienna - Coro dei Cantori della Cattedrale di Ratisbona dir. H. M. Schneidt. L. Janacek: Messa glagolitica - F. Palmer, sopr.; A. Gunson, msopr.; J. Mitchinson, ten.; M. King, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Birmingham dir. S. Rattle - M^o del Coro N. Clobury

► 13/ANTOLOGIA: L. Cherubini: Tredici Contraddanze per orchestra - Orch. da Camera F. Liszt. D. Cimarosa: Quartetto n. 6 in la minore per flauto e archi - Fl. L. Poulain - Soli del Quartetto Dolezal di Praga. G. Paisiello: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, archi e basso continuo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. G. Rossini: Tre «riens» per pianoforte n. 22-24 - Sol. J. Swann. G. Bizet: Petite suite per orchestra da: Jeux d'enfants - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. H. Berlioz: Trio per due flauti e arpa - D. A. Dwyer e J. Pappoutsakis, fl.; B. Zighera, arpa. B. Smetana: Dal mio paese, due pezzi per violino e pianoforte: n. 1 - n. 2 - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. A. Dvorak: Valzer praghese per orchestra - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati. A. Rubinstein: Feramors, danze dall'opera - Orch. Filarm. Slovacca di Bratislava dir. M. Halasz. P. I. Ciaikowski: Marcia solenne - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN. FLAUTISTA ANDREAS BLAU: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore per orchestra e continuo BWV 1049. W. A. Mozart: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e orchestra K.313 - Sol. A. Blau, A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore: Romantica - Orch. dei Berliner Philharmoniker

► 17/L'OPERETTA: THE PIRATES OF PENZANCE o Lo schiavo del dovere. Operetta in due atti di Schwenck William Gilbert. Musica di A. Sullivan - Chorus of the D'Oyly Carte - Opera Company e The New Symphony Orchestra of London dir. I. Godfrey

► 18,30/FILOMUSICA: H. Wolf: Sei Lieder da Gedichte von Mörike - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. P. I. Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra - Sol. E. Gilels - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. F. Chopin: Due Notturmi per pianoforte op. 37 - Sol. D. Barenboim. J. S. Bach: Cantata Christ lag in Todesbanden per coro e orchestra BWV 4 - English Baroque Soloists e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner

► 20/DUE «ULTRAMONTANI» MADRIGALISTI VENETI: A. Willaert: O ben mio - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens - Cingari simo - Coro Josquin Ensemble di Vienna. P. Verdelot: Madonna il tuo bel viso - Studio Der Frühen Musik. A. Willaert: Vecchie Letrose - Coro Josquin Ensemble di Vienna. P. Verdelot: Se l'ardor fuss'eguale - Capella Antiqua Monaco dir. K. Ruthlan. A. Willaert: Passa la nave - Wiener Blockflötenensemble. P. Verdelot: Quella che suspirand'ogn'hor, desio - Capella Antiqua Monaco dir. K. Ruthland

► 20,20/ORCHESTRA FILARMONICA DI ISRAELE: G. Mahler: Kindertotenlieder per voce e orchestra - Msopr. J. Baker - Dir. L. Bernstein. P. I. Ciaikowski: Valzer dalla serenata in do maggiore per archi op. 48 - Dir. G. Solti

► 20,55/Franz Liszt: Da Années de pèlerinage per pianoforte - Sol. Z. Kocsis

► 21,30/DEDICATO AD OLIVIER MESSIAEN: Hymne au Saint Sacrement - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. M. Constant - Regard de l'esprit de jole - Pf. M. Levinas - Des canyons aux étoiles: Les ressuscites et le chant de l'étoile Aldebaran - Le moquer polyglotte - Orch. London Sinfonietta dir. E. Pekka Salonen - Sequence du verbe cantique divin, da Trois petites liturgies de la présence divine - Orch. da Camera e Coro della Radiotelevisione Francese dir. M. Couraud - Dieu parmi nous da la Nativité du Seigneur - Org. R. Noehren - L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. M. Constant

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Nielsen - E. Satie - R. Vaughan-Williams - G. F. Haendel - J. Stanley - A. Corelli

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di G. M. Cambini - W. A. Mozart - V. Bellini - G. Donizetti - F. Martin - H. Parker

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: E. Chausson: Pièce in do maggiore op. 39 per violoncello e pianoforte. F. Schubert: Quartetto in la minore op. 29 n. 13 per archi. S. Prokofiev: Sonata in si bemolle maggiore op. 83 n. 7 per pianoforte op. 83

► 8,30/UNA SUITE: R. Strauss: Der Rosenkavalier, suite - Philharmonia Orchestra dir. W. Steinberg

► 9/PAGINE CORALI: M. Reger: Otto Geistliche Gesänge - Vokalensemble Frankfurt dir. O. Ralf. J. Browne: Stabat Mater Dolorosa, sequenza a sei voci - Coro Tavernier dir. A. Parrott. G. Ligeti: Lux Aeterna per coro misto a sedici voci - Gruppo Vocale di Francia dir. G. Reibel. M. A. Charpentier: Le négations di Pietro: oratorio per soli, coro e basso continuo - A. Mellon e M. Zanetti, sopr.; D. Visse e G. Lesne, contralt.; M. Laplenie e I. Honeyman, ten.; P. Cantor, bar.; F. Fauché e A. Sicot, bs.; - Orch. Les Arts Florissants dir. W. Christie

► 10/DEDICATO ALLA DANZA: M. Praetorius: Diciassette Danze dalla raccolta: Terpsichore - New London Consort dir. P. Pickett. I. Strawinsky: Scène de Ballet - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein. C. Saint-Saëns: Danza Macabra op. 40 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Giacomini. A. Copland: Appalachian Spring, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. F. Scogna: Ring, balletto in dodici quadri - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

► 11,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: Biancaneve, suite op. 54 - Orch. Sinf. di Bournemouth dir. P. Berglund. A. Khachaturian: Masquerade, suite - VI. sol. J. Travnicek - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Belohlaven

► 12,05/1 CONCERTI DI RADIOUNO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte, violino, due viole, violoncello e contrabbasso - A. Lonquich, pf.; P. Vernikov, vl.; D. Asciolla e A. Ghedin, v.le; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.

► 12,40/BERNARD HAITINK DIRIGE STRAUSS: R. Strauss: Poema sinfonico op. 64: Sinfonia delle Alpi - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► 13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Sol. e dir. P. Zukerman - Orch. Filarm. di Los Angeles. F. X. Richter: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Fl. A. Nicolet - Orch. Camerata di Berna dir. T. Furi. G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra - Sol. H. Holliger - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Somogyi. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Chit. N. Yepes - London Symphony Orchestra dir. G. Navarro. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. G. Nalli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Ziml

► 15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-1991 della Rai. Direttore Charles Farncombe. Violinista Vadim Brodsky. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 16-6-1991)

► 16,25/IL QUARTETTO MELOS DI STOCARDA: L. Cherubini: Quartetto n. 4 in mi magg. per archi - W. Melcher e G. Voss, vl.; H. Voss, v.le; P. Buck, vc.

► 17/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: Carmen, sur tes pas nous pressions tous - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza - R. Tebaldi e L. Dani, sopr.; J. Bjorling, ten. G. Rossini: La Cenerentola: Signor una parola - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten.; R. Capecci, bar.; P. Montarsolo e U. Trama, bs.; R. Wagner: Il vascello fantasma: Versank ich jetzt - B. Nilsson, sopr.; H. Holter, bar. G. Verdi: I Vespri siciliani: Sogno o son desto - C. Bergonzi, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. L. van Beethoven: Fidelio: Coro dei prigionieri - I Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Staatsoperchor dir. L. Maazel. P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin, scena finale - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Its, bar.

► 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in re minore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1052 - Sol. K. Suske - Orch. Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer. L. van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 14 n. 1 per pianoforte - Pf. D. Barenboim. G. F. Haendel: Celestis dum spirat aura, per soprano, strumenti e continuo - Sopr. C. Bauman - Orch. da Camera Renana di Colonia dir. J. Corazzola. W. A. Mozart: Quintetto n. 1 in si bemolle maggiore K. 174 per archi - A. Grumiaux e A. Gerecz, vl.; G. Janzer e M. Lesueur, v.le; E. Czako, vc. F. Chopin: Tre Mazurke op. 50: n. 3 in sol maggiore - in la bemolle maggiore, in do diesis minore - Pf. A. Rubinstein

► 20/ATTO UNICO: AMORE E PSICHE: Opera in un atto. Libretto di Aurelio Pes. Musica di S. Sciarrino: Psiche: M. Wrigth, msopr.; Prima sorella: D. del Monaco, sopr.; Seconda sorella: D. Surrat, sopr.; Amore: J. P. Thomas, contralt. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Sciarrino

► 20,50/UN COMPOSITORE TEDESCO DEL '700: J. M. Molter: Concerto n. 3 in re maggiore per tromba e basso continuo - Sol. L. Guttler - Neues Bachisches - Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer

► 21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. J. Haydn: Missa Sanctae Caeciliae, per soli, coro e orchestra - J. Nelson, sopr.; M. Cable, contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music e Coro Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

► 22,10/LA DANZA: E. Elgar: Il ventaglio sanguigno, balletto in un atto op. 81 - Orch. London Philharmonic dir. B. Thomson. H. Sauguet: Les Forains, balletto - Orch. dell'Associazione dei Concerti Lamoureux dir. l'Autore

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Perosi - A. Ponchelli - A. F. Maichelbeck - L. Boccherini - K. Czerny - H. Villa-Lobos - F. J. Haydn

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: M. Haydn: Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera The Saint-Paul dir. D. Russel Davies. G. Verdi: Un ballo in maschera: Ma se m'è forza perdersi - Ten. N. Gedda - Royal Opera House dir. G. Patané. F. Kreisler: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi) - VI. E. Gruenberg - New Philharmonia dir. E. Howarth. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 per pianoforte - Pf. A. Benedetti Michelangeli. W. A. Mozart: Recitativo ed aria: Popoli di Tessaglia. Io non chiedo eterni dei - Sopr. E. Ravaglia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Urbini. S. Prokofiev: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino e viola - I. Oistrakh, vl.; D. Oistrakh, v.le - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondraschin. C. Debussy: Tre Notturmi per orchestra - Orch. e Coro Femminile di Roma della Rai dir. R. Fruebeck de Burgos

► 8,30/IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO: J. S. Bach: Sei Preludi e fughe dal clavicembalo ben temperato - libro I e libro II - Sol. K. Gilbert

► 9/CONCERTO DA CAMERA: E. Elgar: Quartetto n. 2 in mi minore per archi op. 83 - Quartetto Gabrieli: K. Sillito, B. O'Reilly, vl.; J. Jewel, v.le; K. Harvey, vc. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore per pianoforte, violino, due viole, violoncello e contrabbasso - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

► 10/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius: En Saga, poema sinfonico op. 9 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. A. Caplet: Conte fantastique per arpa e quartetto d'archi - U. Holliger, arpa; B. Langbein e A. Maccabiani, vl.; O. Corti, v.le; R. Altweg, vc. A. Honegger: König David, salmo drammatico su testo di R. Morax - W. Reichmann, voce recitante; P. Coburn, sopr.; C. Kallisch, contr.; H. P. Blochwitz, ten. - Orch. Collegium Musicum Friburg - Coro Frankfurter Kantorei dir. W. Schäfer

► 12/SCHUBERT-BRENDEL: F. Schubert: Sonata in la minore - Pf. A. Brendel

► 12,35/INTERMEZZO: S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Fl. J. Galway - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 13/DEDICATO A FRANZ SCHUBERT: Sonata in la maggiore n. 20 D 959 per pianoforte - Pf. A. Brendel - Andantino variato in si minore D 823 per pianoforte a quattro mani e Allegro in la minore D. 947 per pianoforte a quattro mani - Duo Pff. A. e U. Schnabel

► 14/UNA SINFONIA DI GUSTAV MAHLER: Sinfonia n. 1 in re maggiore: Il titano - London Symphony Orchestra dir. J. Horenstein

► 15/OPERA LIRICA: IL PRINCIPE IGOR: Opera in un prologo e quattro atti (testo di Anonimo). Libretto e musica di A. Borodin. Completata da Nicolai Rimski-Korsakov e Alexander Glazunov - Igor: I. Petrov; Yaroslava, sua moglie: T. Tugarinova; Vladimir, figlio di Igor: V. Atlantov; Principe Galitsky: A. Eizen; Konciak: A. Vedernikov; Konciarovna: E. Obraztsova; Ovlur: A. Lepte; Nutrice: I. Zaitseva; Shula: V. Yaroslavseva; Yeraska: K. Baskov - Cori del Teatro Bolshoi di Mosca dir. M. Ermler - M. dei Cori A. Rybnov e A. Khazanov

► 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in do maggiore per tre cembali e continuo (BWV 1064) - Sol. T. Koopman, G. B. Pergolesi: Sonata in fa maggiore per organo - Org. F. Degradà. G. Verdi: Aida: Già i sacerdoti adunansi - F. Cossotto, msopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5 per soprano e otto violoncelli - Sopr. M. Mesplé - Violoncelli dell'Orchestra de Paris dir. P. Capolongo. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Arpa O. Ellis - Strumentisti del Melos Ensemble di Londra. P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Boettcher

► 20/LE SINFONIE DI BRAHMS INTERPRETATE DA WILHELM FURTWÄNGLER: Sinfonia in do minore n. 1 op. 68 - Orch. Sinf. della Radio di Amburgo

► 20,50/MISSA ROMANA: G. B. Pergolesi: Missa romana in fa per soli coro e doppia orchestra - Voci soliste di ragazzi della Escolania dei Benedettini della Abbazia di Monserrat: T. Altmeyer, ten.; S. Haertel e M. Schopper, bar.; - Compl. Collegium Aureum - Coro der Tolzer Knabenchor dir. Padre I. Segarra - M° del Coro G. Schmidt Gaden

► 21,30/IL QUINTETTO DI SCHUMANN: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - Pf. Entremont - Quartetto d'archi Alban Berg: G. Pichler e G. Schulz, vl.; T. Kakuska, v.le; V. Arben, vc.

► 22/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900: E. Carter: A mirror on which to dwell (1976), ciclo di sei composizioni vocali su poesie di Elizabeth Bishop - Sol. S. Daveny-Wyner - Orch. Speculum Musicae dir. R. Fitz. A. Copland: Proclamation per pianoforte (1973) - Midday Thoughts per pianoforte - Sol. B. Lerner. E. Carter: Canon for three in memoriam Igor Strawinsky (1971) - Tbi R. Marini, D. Benedusi e G. Arena - Quartetto n. 4 - Quartetto Arditti

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi. I. Strawinsky: Serenata in la maggiore per pianoforte. F. Corbetta: Suite in la minore per chitarra. F. I. Tuma: Sinfonia in la maggiore. M. Bruch: Kol Nidrei, op. 47 per violoncello e orchestra

**Crema
Nutriente Intensiva**
Attiva per tutto l'arco del giorno

**“Invidio molto
la mia pelle:
si nutre
tutto il giorno
e non ingrassa
mai!”**

La Crema Nutriente Intensiva, nutre intensamente per tutto il giorno mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Nutriente

Nutre e mantiene morbide e fresche più a lungo le pelli che necessitano di un trattamento più intensivo, come quelle secche e quelle più esposte a sole, vento e freddo. La sua composizione specifica assicura un'azione nutriente a lunga durata, più efficace delle normali creme, perché impiega innovative micro-capsule di formulazione esclusiva che vengono assorbite dalla pelle, rilasciando gradualmente i loro principi nutritivi attivi durante tutto l'arco del giorno.

Idratante

Garantisce il livello ottimale di idratazione, grazie all'azione dei fluidi idratanti attivi Oil of Olaz, che compensano efficacemente la naturale perdita di idratazione di tutte le pelli, anche le più secche, maggiormente sensibili a questo problema.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di M. Reger - F. Devienne - G. Verdi - G. Bizet - D. Scarlatti - G. Tartini

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 - P. Zukerman, vl.; D. Barenboim, pf. F. J. Haydn: Quartetto per archi n. 1 in sol maggiore op. 76 - Quartetto Takacs. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome BACH, per organo - Sol. G. Lehotka

► **8,40/LIEDERISTICA:** G. Mahler: Fünf Lieder nach Gedichten von Ruckert: Ich atmet einen linden Duft - Liebst du um Schönheit Un Mitter Nacht - Blicke mir nicht in die Lieder - Ich bin der Welt abhanden gekommen

► **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE LEOPOLD STOKOWSKI: J. S. Bach: Passacaglia e Tema fugato in do minore (trascr. per orch. dall'originale per organo BWV 582) - Orch. Philharmonia Cecoslovacca. QUARTETTO TAKACS: F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1 - G. Takacs-Nagy e K. Schranz, vl.; G. Ormai, v.la; A. Fejer, vc. FAGOTTISTA FRANTISEK HERMAN: J. A. Kozeluh: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek

► **10/PAGINE ORGANISTICHE:** C. Ph. E. Bach: Sonata in sol minore per organo - Sol. R. Scheidegger. J. Bajamonti: Sonata per organo - Sol. A. Klobucar. G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore per la chiesa - Org. W. Baumgratz

► **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** J. Daetwyler: Concerto per corno delle Alpi, flauto, batteria e orchestra d'archi - J. Molnar, cr. delle Alpi; B. Molnar, fl. - Orch. da Camera della Svizzera Orientale dir. U. Schneider. F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Org. G. Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown. A. Kozeluh: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Sol. F. Herman - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek. H. Villa-Lobos: Concerto per armonica a bocca e orchestra - Sol. J. Sebastian - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

► **12/COMPOSITORI ITALIANI DELL'800:** GIUSEPPE MARTUCCI: Quattro Pezzi per orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Rossi - La canzone dei ricordi, poemetto lirico - Sopr. E. Rizzieri - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. N. Sanzogni - Concerto in re minore per pianoforte e orchestra - Pf. P. Spada - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Mander

► **13,30/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Idomeneo: Non più tutto ascolti - R. Yakar, sopr.; F. Araiza, ten.; P. Gassmann, vl. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Prendi, per me sei libero - Sopr. J. Sutherland. G. Rossini: Ricciardo e Zoraida: Preludio e Coro d'introduzione. C. Gounod: Mireille: Voici la vaste plaine - Sopr. J. Micheau. R. Wagner: Il Crepuscolo degli Eteri: Starke scheite schlichtet mir dort - B. Nilsson, sopr.; J. Greindl, bs. R. Strauss: Daphne: Ich komme gründer bruder - Sol. A. Sintow Tomowa. G. Puccini: La Fanciulla del West: Che c'è di nuovo Jack? - R. Tebaldi, sopr.; C. Mc Neil, bar. G. Verdi: Il Trovatore: Ah, si, ben mio - R. Plowright, sopr.; P. Domingo e W. Gullino, ten.; V. Bellini: Linda di Chamounix: Linda, Linda... da quel di che t'incontrai - Ten. L. Pavarotti. G. Puccini: Turandot: In questa reggia - M. Callas, sopr.; E. Fernandez, ten.

► **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92 della Rai. Direttore Vladimir Delman. M. Pick-Hieronymi, C. Hohn e S. Vanni, sopr.; K. Mc Keller Ferguson, msopr.; C. Calvi, contr.; M. Haddock e H. Pecoraro, ten.; J. Mannov, bs. bar. R. Schumann: Il Paradiso e la Peri, oratorio per soli, coro e orchestra op. 50 (da L. Rookh di T. Moore, versione tedesca di E. Flechsig) - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro G. Andreoli

► **16,50/SIPARIETTO:** C. Graupner: Concerto in sol maggiore per fagotto, orchestra d'archi e basso continuo

► **17/GLI STRUMENTI: IL CORNO INGLESE:** W. A. Mozart: Adagio in do maggiore per corno inglese, violino, viola e violoncello KV 580 a) - H. Schellenberger, cr. inglese; E. Zienkowski, vl.; W. Scholtefeld, v.la; J. Diesselhorst, vc. A. Pasculli: Omaggio a Bellini, duo per corno inglese e arpa su temi da Il Pirata e La Sonnambula - O. Zoboli, cr. inglese; G. Albisetti, arpa. M. Haydn: Quartetto in do maggiore per corno inglese, violino, violoncello e contrabbasso - H. Holliger, cr. inglese; A. Salvatore, vl.; V. Paternoster, vc.; L. Buccarella, cb. G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra - Sol. A. Lardot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

► **17,55/PAGINE ORGANISTICHE:** L. Wely Lefebure: Nove Pezzi per organo - Org. R. Saorin

► **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di G. A. Glay - G. F. Haendel - F. J. Haydn - E. Grieg - H. Vieuxtemps - J. Sibelius

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Ach, ich sehe it da ich zur Hochzeit gehe, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 162 - Vergnugte Ruh, beliebte Seelenlust, cantata per contralto, orchestra e continuo BWV 170

► **20,40/MUSICA CURIOSA:** L. Mozart: Nozze contadine, divertimento in re maggiore - Capella Savaria dir. P. Nemet

► **21/IL TRIO CON PIANOFORTE:** L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «Arciduca» - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. J. Brahms: Trio n. 1 op. 8 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello - J. Katchen, pf.; J. Suk, vl.; J. Starker, vc.

► **22,15/DUE COMPOSITORI D'OGGI:** G. Ligeti: Atmosphères per grande orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Novak. S. Gubaidulina: Die sieben Letzten wörte, per violoncello, bayan e archi - R. Korupp, vc.; E. Moser, bayan - Compl. Carme dir. G. Taverna

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - N. Porpora - E. Grieg - C. Saint-Saëns - A. Tansman - M. Ravel - S. Prokofiev

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di: M. Clementi - W. A. Mozart - J. S. Bach - C. M. von Weber

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Sonata in re minore per pianoforte n. 17 op. 31 n. 2 «Tempesta». M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi

► **8,30/IL POEMA SINFONICO:** C. Saint-Saëns: Fetonte: poema sinfonico op. 39 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Vernizzi. O. Respighi: I pini di Roma - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit

► **9/MUSICA SACRA DI GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI:** Laetatus sum, salmo 121 in do maggiore per soprano, orchestra d'archi e basso cont. - Sol. B. Lucarini - Orch. da Camera della Associazione In canto dir. F. Maestri - Salve Regina in la minore per soprano, due violini e basso continuo - Sopr. M. Zadori - Strumenti dell'Orchestra della Cappella Savaria dir. P. Nemeth - In celestibus regni, antifona per contralto, archi e cembalo - Controten. M. Chance - Compl. Strumentale The King's of Consort dir. R. King - Inflammatu et accensus - G. Fisher, sopr.; M. Chance, controten. - Compl. Strumentale The King's Consort dir. R. King - Salve Regina in do min. per sopr. e orch. d'archi - Sopr. M. Zadori - Orch. della Cappella Savaria dir. P. Nemeth

► **9,45/ELABORAZIONI PER FLAUTO TRAVERSO:** B. Martinotti-G. Boneschi: Flûtes in sound-tracks

► **10/HAITINK DIRIGE LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► **10,50/IL SOLISTA:** FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL: A. Kaciaturian: Concerto per flauto e orchestra - Orch. Naz. dell'ORTF dir. J. Martinon

► **11,30/MUSICA A PROGRAMMA:** R. Schumann: Sogno, trascrizione per violoncello e pianoforte - J. Starker, vc.; S. Iwasaki, pf. F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore: Le matin - English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. F. Couperin: Louis XVIII op. 14 per organo - Sol. A. Isoir. A. Honegger: Le Roi David, salmo drammatico su testo di R. Morax - H. Doublier voce recit.; J. Broumaire, sopr.; D. Scharley, contr.; J. Pottier, ten. - Chorale Elisabeth Brasseur - Orch. Naz. dell'Opera di Parigi dir. S. Baudo. M. Ravel: Histoires Naturelles per voce e pianoforte - J. F. Gardell, bar.; B. Eidi, pf.

► **13,30/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: E. Chausson:** La fleur des eaux, da Le poème de l'amour et de la mer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro. J. Brahms: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini. G. Mahler: Sehr langsam, dalla Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf

► **14,05/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI:** F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 - Duo Pff. E. e E. Gilels. L. Kozeluh: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte a quattro mani e orchestra - Soli F. Angeleri e M. Angeleri - Orch. I Solisti Veneti dir. C. Scimone. F. Schubert: Andantino variato, da: Divertimento à la française - Duo pff. E. e E. Gilels

► **15/MUSICHE DI SCENA:** G. Bizet: L'Arlesienne, suites nn. 1 e 2 dalle musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet - Tokyo Metropolitan Symphony dir. J. Fournet

► **15,35/QUINTETTO ROMANO:** D. Milhaud: La cheminée du roi René, suite per quintetto di fiati. J. Ibert: Trois Pièces breves per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto

► **16,10/I CONCERTI DI RADIOUNO:** M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e orchestra (Rev. di Porrino e M. Gangi). L. Boccherini: Musica notturna delle strade di Madrid per orchestra d'archi e tamburo militare (Rev. di M. Schönher). J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre per chitarra e piccola orchestra - Sol. N. Yapez - I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini

► **17/CONCERTO OPERISTICO:** G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Il pallor funesto orrendo - J. Sutherland, sopr.; R. Merrill, bar. G. Verdi: Giovanna d'Arco: O fatidica foresta - M. Caballé, sopr.; P. Domingo e K. Erwen, ten. H. Berlioz: Beatrice et Benedict: Vous soupirez - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. V. Bellini: Norma: Oh, di qual sei tu vittima - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; J. Alexander, ten. S. Mercadante: Le due illustri rivali: Leggo già nel vostro cor - Sopri M. Freni e R. Scotto. G. Rossini: Matilde di Rohan: ouverture - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Andrae

► **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di H. Vieuxtemps - J. M. Hotteterre - G. Donizetti - L. Delibes - C. Debussy - V. Novak

► **20/ARCHIVIO STORICO:** M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. A. Benediti Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogni - Le tombeau de Couperin, versione per orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Celibidache

► **20,40/PAGINE RARE:** F. Liszt: Le campane della cattedrale di Strasburgo, per mezzosoprano, baritono, coro e orchestra - La leggenda di S. Cecilia, per mezzosoprano, coro e orchestra - Cantico del sol, di S. Francesco d'Assisi, per baritono, coro maschile, orchestra e organo (2a vers.) - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radio Ungherese dir. J. Ferencsik

► **21,30/DEDICATO ALLA DANZA:** H. Sauguet: La Chatte, balletto in un atto. G. Auric: Les Facheux, balletto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevitch

► **22,30/MUSICA OGGI:** A. Sbordoni: Deux, per flauto e pianoforte - Tellus, per contrabbasso solo - Le parole del silenzio - Daedalus

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Schubert - C. Saint-Saëns - A. Stradella - J. Hinner - S. Karg-Elert - F. Busoni

Beauty Sauna

Vaporizzatore per la pulizia del viso

“Oil of Olaz
regala
Beauty Sauna.
Che
bellezza!”

Oil of Olaz regala il vaporizzatore per la pulizia del viso, per darti una pelle sempre più giovane e fresca. Così essere belle sarà ancora più facile. Spedisci, entro il 31 gennaio 1994, la cartolina che trovi presso i migliori punti vendita con cinque prove di acquisto di gel, creme e fluidi della linea idratante Oil of Olaz. Riceverai in regalo Beauty Sauna, per una bellezza firmata Oil of Olaz.



AUT. MIN.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di L. Mozart - G. B. Pergolesi - J. Massenet - G. Verdi - L. van Beethoven - F. Liszt

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sonata n. 14 in do minore per pianoforte K. 475 - Sol. M. Pires. R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi - Quartetto di Torino. J. B. Vanhal: Sonata in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - R. Oswald, clar.; A. Weisbrod, pf.

► 8,35/DEDICATO A GOETHE: L. van Beethoven: «Meeresstille und glückliche Fahrt» per coro e orchestra op. 112. A. Weber: Due Lieder op. 19 per coro e strumenti. J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53

► 9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE LORIN MAZEL: M. Ravel: Rapsodia spagnola, per orchestra - Orchestre National de France. SOPRANO. EDITA GRUBEROVA: R. Strauss: Madchenblumen, quattro Lieder op. 22 - Pf. E. Werba. VIOLINISTA ERIC ALBERTI: D. Milhaud: Suite op. 234 per violino e orchestra - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra dir. A. Lombard. PIANISTA FRANÇOIS-RÉNE DUCHAUX: F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi - Orch. London Philharmonic dir. J. Conlon

► 10/PAGINE ORGANISTICHE: N. Gigault: Quattro pezzi per organo - Org. C. Terrasse. F. Correa de Arauxo: Tiento n. 2 del quarto tono - Org. A. Sacchetti. A. Boely: Quattro pezzi per organo - Org. J. Boyer

► 10,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Dvorak: Il colombo del bosco, poema sinfonico - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi. F. Couperin: La Française da: Les Nations - Compl. Strumentale European Baroque Soloist. R. Schumann: Waldszenen op. 82 per pianoforte - Pf. R. Gianoli. H. Berlioz: Romeo e Giulietta, poema sinfonico - Orch. Sinf. e Coro di Montreal dir. C. Dutoit. C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti

► 12,30/A CONFRONTO: S. Rachmaninov: Moderato, dal Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra - Pf. T. Vasary - London Symphony Orchestra dir. Y. Aronovitch - Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. A. Previn. W. A. Mozart: Vorrei spiegarvi, o Dio, aria K. 418 - Sopr. E. Ravaglia - Orch. Sinf. dir. F. Mannino - Stesso brano - Sopr. J. Blegen - Orch. Mostly Mozart dir. P. Zukerman. N. Paganini: Tre Capricci op. 1: n. 13 - n. 14 - n. 15 - Vi. R. Ricci - Stesso brano - Vi. I. Perlman. H. Berlioz: Scena campestre, dalla sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Markevitch - Stesso brano - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

► 14/INTERMEZZO: F. Chopin: Due Improvvisi: Andantino op. 36 - Tempo giusto op. 51 - Pf. A. Lucchesini. L. Spohr: Sonata in do minore per flauto e arpa - M. U. Senn, fl.; C. Mathieu, arpa. N. Paganini: Pezzo in mi maggiore per corno, fagotto e orchestra - F. Traverso, cr.; R. Vernizzi, fag. - Orch. da Camera di Genova dir. A. Plotino. M. Glinka: Una vita per lo zar, due danze dall'opera - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov. A. Dvorak: Notturmo in si maggiore per orchestra d'archi, op. 40 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati

► 15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonia Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Yuri Temirkanov. Violinista Miriam Fried. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20. E. Chausson: Poema op. 25 per violino e orchestra. P. I. Ciaikovski: Lo Schiaccianoci, secondo atto del Balletto op. 71 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 9-6-1989)

► 16,15/PER IL PIANOFORTE: J. Brahms: Venticinque Variazioni e fuga in si bemolle maggiore per pianoforte su un tema di Handel op. 24 - Pf. J. Katchen. F. Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 - Pf. V. Ashkenazy

► 17/ELIZABETH SÖDERSTRÖM INTERPRETA F. CHOPIN: Sei Lieder per voce e pianoforte op. 74 - Tre Lieder op. 74 - Cinque Lieder op. 74 - Pf. V. Ashkenazy

► 17,30/CONCERTO BAROCCO: G. Ph. Telemann: Duetto a due viole da gamba in la maggiore - V.le J. Ulsamer e H. Haferland. H. Purcell: I was glad, anthem a cinque voci - Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. F. Couperin: Quatrième Concert Royal in mi minore - M. Larrieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav.

► 18/MUSICA OGGI: BRIAN FERNEYHOUGH: Lemma, Icon, Epigram, per pianoforte - Pf. M. Damerini - La terre est un homme - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Gelmetti

► 18,30/FILOMUSICA: J. A. Benda: Sinfonia in fa maggiore - Orch. da Camera Musici Pragenses. F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in sol maggiore op. 78 per archi - Quartetto Takacs. R. Wagner: Il crepuscolo degli Dei, Brunnhildes Schlussgesang - Sopr. B. Nilsson - I Wiener Philharmoniker dir. G. Solti. E. Grieg: Scene di vita paesana, op. 19 - Pf. I. Mourao. C. Reinecke: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Sol. A. Nicolet - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

► 20/ECHO ET NARCISSE Drama lirico in un prologo, tre atti di Ludwig Theodor von Tschudi. Musica di Ch. W. Gluck Echo: S. Boulin; Narciso: K. Streit; Amore: D. Massel; Cynire: P. Gallard; La Ninfa Aglaja: C. Hogmann; La Ninfa Eggle: G. Hoffstedt; La Ninfa Thanais: H. Krogen; La Ninfa Syphie: E. M. Tersson - Concerto di Colonia e Coro dell'Opera di Amburgo dir. R. Jacobs

► 21,45/UN TRIO: F. Francoeur: Trio-Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6 per violino e continuo, con violoncello e viola obbligati - Musica Antiqua di Colonia

► 22/A KREUTZER: L. Janacek: Quartetto n. 1 Sonata a Kreutzer - Quartetto Talich. L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47: Sonata a Kreutzer - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Leo - W. A. Mozart - L. van Beethoven - H. Wolf - P. I. Ciaikovski - G. Fauré

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: F. Schubert: Schwanengesang, lieder per voce e pianoforte. I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto. L. van Beethoven: Quartetto n. 8 in mi minore op. 59 n. 2 per archi. J. S. Bach: Agnus Dei dalla Messa in si minore

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. F. Chopin: Preludio in re bemolle maggiore op. 28 n. 15 per pianoforte - Pf. V. Ashkenazy. J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - Ensemble di Venezia: G. Brezigar, clar.; G. Guglielmo e M. Battistella, vli.; A. Savelli, vla.; A. Vendramelli, vc.

► 8,35/SUITE DA BALLETTI: I. Strawinsky: Pulcinella - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 9/LA SERENATA: D. Wren: Serenata per orchestra d'archi op. 11. N. Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra. O. Strauss: Serenata in sol minore per archi op. 35

► 10/GLI INTERPRETI: GEORG SOLT e RAFAEL KUBELIK: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Chicago Symphony dir. G. Solti. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

► 11,15/MUSICHE PER L'INFANZIA: L. Mozart: Sinfonia in do maggiore: Sinfonia dei giocattoli - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. F. Mompou: Scènes d'enfants, per pianoforte - Sol. F. Mompou. I. Strawinsky: Trois Histories pour enfants per voce e pianoforte - K. Tripp, contr.; D. Lutz, pf.

► 11,40/ANDRAS SCHIFF INTERPRETA J. B. BACH: Otto Invenzioni a due voci per pianoforte BWV 772-779: n. 1 in do maggiore; n. 2 in do minore; n. 3 in re maggiore; n. 4 in re minore; n. 5 in mi bemolle maggiore; n. 6 in mi maggiore; n. 7 in mi minore; n. 8 in fa maggiore

► 12/LA FANTASIA: F. Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 - Sol. C. Arrau. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Sol. I. R. Lupu e M. Perahia

► 12,35/BENNY GOODMAN: NON SOLO JAZZ: I. Strawinsky: Ebony Concerto - Orch. Columbia e Jazz Combo dir. l'Autore. B. Bartók: Contrasti, per violino, clarinetto e pianoforte - J. Szigeti, vl.; B. Bartók, pf.

► 13/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTAL DORATI. TENORE JOSSEF SIMANDY, PIANISTI MARTIN BERKOFKY e NATHAN TWINING. B. Bartók: Suite n. 1 per orchestra op. 3 - Orch. Sinf. di Detroit. Z. Kodaly: Psalmus Hungaricus op. 13 per tenore, coro e orchestra - Orch. Ungherese di Stato e Coro di Budapest - Coro dei bambini della Radiotelevisione Ungherese - M° del Coro M. Forrai. F. J. Haydn: Sinfonia n. 4 in re maggiore - Orch. Filarm. Ungarica. M. Bruch: Concerto per due pianoforti e orchestra op. 88. I. Strawinsky: Le Chant du rossignol - Orch. Sinf. di Londra

► 15/CONCERTO OPERISTICO: D. Kabalevsky: Colas Breugnon, ouverture - Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: Voi lo sapete o mamma - Sopr. M. Callas. G. Verdi: La Traviata: Libiam ne' lieti calici - G. Di Stefano, ten.; A. Stella, sopr. C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: scena aria di Agamennone - Bs. B. Christoff. J. Massenet: Manon: Allons, il faut, adieu notre petite table - Msopr. S. Verrett. G. Puccini: Tosca: Mario! Mario! son qui - K. Ricciardi, sopr.; J. Carreras, ten. L. Delibes: Lakmé: Sous le ciel tout étoilé - Sopr. R. Doria. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: Tu qui Santuzza? - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msopr. W. A. Mozart: Don Giovanni: Deh vieni alla finestra - Bs. J. van Dam. G. Verdi: Il Trovatore: Che non m'inganna - R. Plowright, sopr.; P. Domingo, ten. C. M. von Weber: Il Franco Cacciatore: Vittoria, vittoria, coro dei contadini - Orch. e Coro dell'Opera di Berlino dir. G. Sinopoli - M° del Coro W. Hagen Groll. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio - J. Anderson, sopr.; D. Malvisi, msopr. C. M. von Weber: Abu Hassan, ouverture - Orch. dell'Opera Nazionale di Parigi dir. H. Scherchen

► 16,20/L'ORCHESTRA NAZIONALE SCOZZESE INTERPRETA: A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Dir. N. Jarvi

► 17/MUSIQUE DE TABLE: G. Ph. Telemann: Suite in si bemolle maggiore per orchestra e basso continuo da: Tafelmusik - Orch. da Camera Il Fondamento dir. P. Dombrecht

► 17,30/ARIE DA SALOTTO: F. P. Tosti: Malia. A. Rotoli: La gondola nera. F. P. Tosti: L'ultima canzone - Ideale. R. Brogi: Visione veneziana. L. Denza: Occhi di fata. F. P. Tosti: Chanson de l'adieu - Bs. R. Raimondi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 17,55/DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO CANTELLI: G. Gabrieli: Canzona per otto voci. M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione - Orch. Filarm. di New York

► 18,30/FILOMUSICA: Musiche di G. B. Lulli - A. Marcello - N. Paganini - L. Godowsky - R. Zandonai - N. Rimski-Korsakov

► 20/ZUBIN MEHTA E I BERLINER: B. Bartók: Concerto per orchestra. R. Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64 - I Berliner Philharmoniker

► 21,30/DEDICATO AL VIOLINO: F. Ries: Perpetuum mobile op. 34 n. 5. J. Brahms: Due Danze ungheresi: n. 20 in mi minore; n. 17 in fa diesis minore - U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf. G. F. Haendel: Sonata n. 13 in re maggiore per violino e continuo op. 1 - J. Suk, vl.; Z. Ruzickova, cemb.

► 22/IL 900 STORICO: K. Stockhausen: Momento per soprano, quattro gruppi corali e tredici strumenti - Sopr. M. Arroyo - Membri dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. l'Autore

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. M. Schiassi - G. M. Trabaci - A. Tansman - F. Liszt - D. Funck

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



Lo scegli per l'ambiente, lo tieni per il pulito.



CALDISSIMO DE' LONGHI

LA GRANDE MACCHINA DEL CALDO UNICA AL MONDO.

PORTATILE

**CONTINUA A SCALDARE
ANCHE DOPO SPENTO**

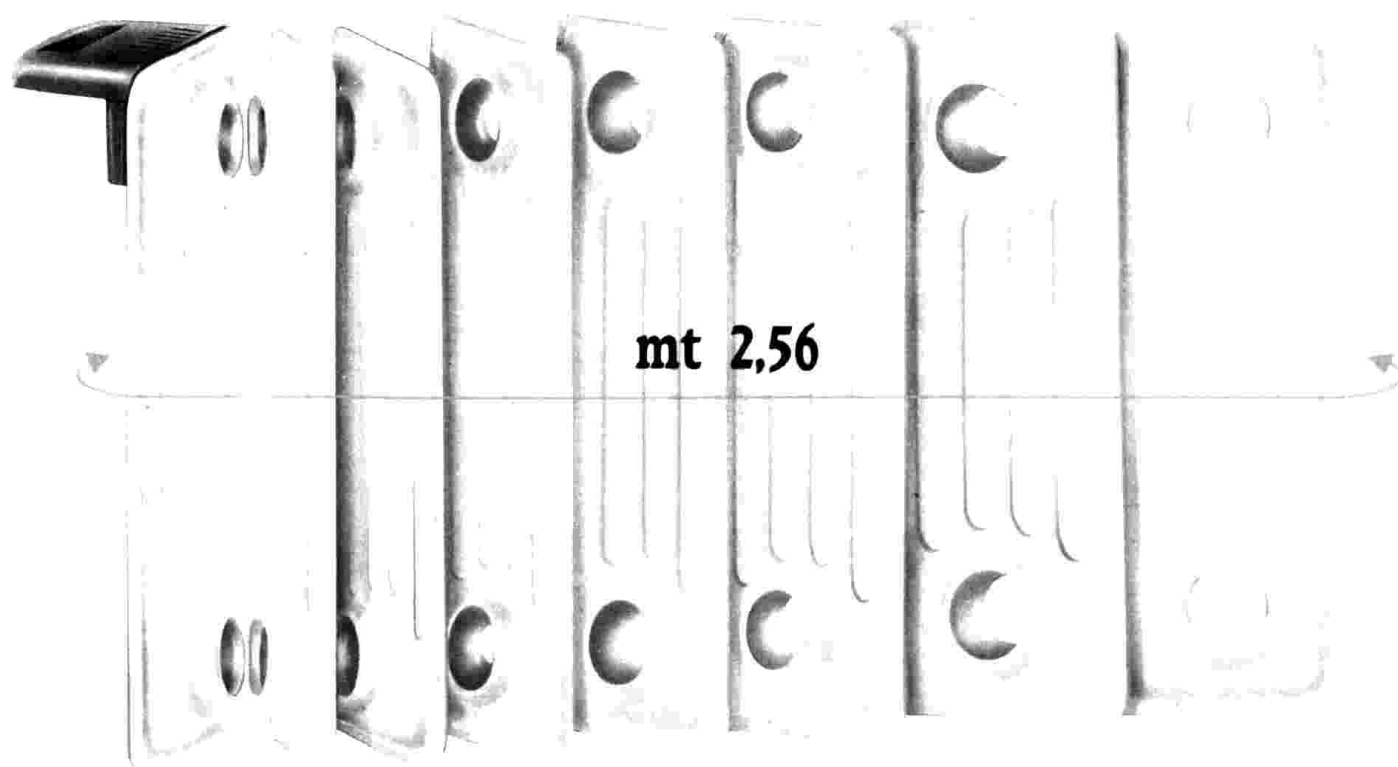
**RADIATORE + TERMOVENTILATORE
FUNZIONANO INSIEME O SEPARATI**

**CON TIMER
E TERMOSTATO**

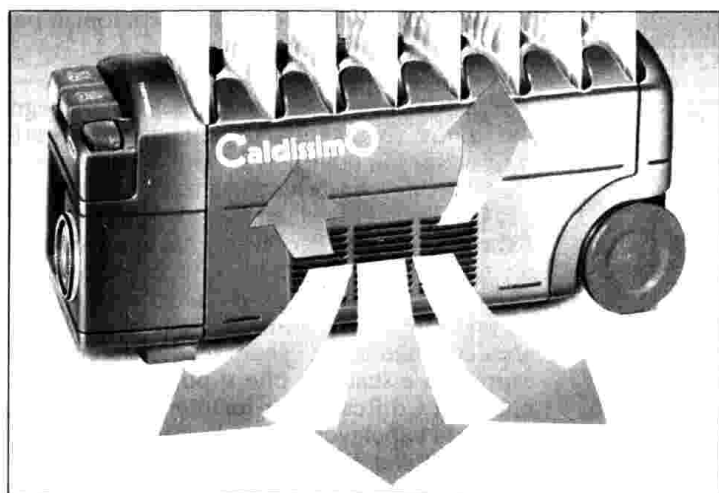
Caldissimo

CALDISSIMO PERCHE'

1. DÀ UNA SUPERFICIE SCALDANTE LARGA PIÙ DI 2 METRI



2. DÀ CALDO IMMEDIATO GRAZIE ALLA VENTILAZIONE



Caldissimo
RADIATORE +
TERMOVENTILATORE

DeLonghi

SE CHIAMA IL MUSIKVEREIN

Esibirsi nella grande sala del Musikverein di Vienna non è da tutti. Se poi si è prescelti per un'inaugurazione di stagione, il privilegio è ancora più esclusivo. La notizia riguarda l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto che il 29 novembre sarà chiamata a misurarsi nel tempio dei Wiener Philharmoniker, quello, per intenderci, dal quale è trasmesso il tradizionale Concerto di Capodanno. L'occasione è davvero prestigiosa, ma la formazione veneta è abituata a contare su una buona considerazione all'estero, viste le numerose tournée che la spingono nei Paesi più disparati, non ultimo Macao.

In attesa del gran giorno, l'orchestra dà il via al programma della sua attività, che si svolge prevalentemente nella città del Santo, anche se non mancano le incursioni in numerose città d'Italia. Dopo il concerto con il celebre pianista russo Sviatoslav Richter del 30 settembre scorso, la stagione ufficiale prosegue fino al maggio prossimo. Nell'arco di otto mesi vengono toccati tre secoli di storia della musica, dal Seicento a tutto l'Ottocento: con il classicismo, rappresentato dai nomi di Haydn, Mozart, Boccherini, Beethoven, Viotti, e i meno noti Hoffmeister e Kraus; e con il Barocco di Albinoni, Corelli, Vivaldi, Haendel e Bach.

Nell'elenco degli interpreti, prevale ormai da anni la presenza di direttori-solisti, come Bruno Giuranna per la viola (3 e 4 febbraio), Hans Joerg Schellenberger per l'oboe (3 e 4 marzo), Martin Haselboeck per l'organo (28 e 29 aprile). O, a seconda del repertorio, è lo stesso primo violino, Piero Toso, a guidare l'orchestra, come è previsto, ad esempio, nel medaglione "boemo", composto da musiche di Janacek, Schulhoff, Suk e Dvorak (9 e 10 dicembre).

Per i programmi di respiro sinfonico invece il podio è soprattutto di Peter Maag, che è anche il direttore principale dell'Orchestra padovana. Alla lista dei solisti vanno aggiunti anche i nomi del violinista Uto Ughi, del pianista Lazar Berman, nel maggio prossimo, mentre il 28 novembre sarà di scena il violinista Shlomo Mintz. E i giovani emergenti? Anche loro sono inclusi nel programma.

Peter Maag

M. Mancini

L'occasione è rischiosa: cinque pianisti affronteranno nientemeno che l'integrale dei concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven.

Fiorenza Rossetto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LAVEZZI 2
LA VENDETTA

POP/WORLD

Nicola Sisto

PIU' LO
MANDI GIU'...

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

CARTA
VINCENTE

CLASSICA

Mario Gamba

STRALUNATO
CABARET

Chi c'è in questo *Voci 2*, secondo episodio della saga del Maestro (inteso anche come direttore d'orchestra) **Mario Lavezzi**, autore prolifico e raffinato di canzoni italiane, soprattutto se affiancato da **Mogol**, paradigma di parolieri d'Italia? Ci sono voci che si intrecciano tra loro, quelle di **Luca Carboni**, di **Mango** e di **Laura Valente** che, con Lavezzi, cantano *Bianche raffiche di vita*, e quelle di Alessandro Bono e di Cristiano De André che, sempre con il titolare, interpretano *Si cambia* (il testo è di Oscar Avogadro). Ma ci sono anche **Paolo Belli**, **Biagio Antonacci**, **Paolo Vallesi**, **Manrico Mologni** (ma che fine aveva fatto?). **Luca Jurman** e la straordinaria **Giulia Fasolino** che, con il suo amico Mario ha curato il coordinamento delle voci in questione. Disco piacevole, realizzato, una tantum, con la complicità di tutta la discografia italiana. Perché al Maestro è difficile dire di no.

C'era una volta un testimonial storico, ce ne sono oggi tanti e tutti famosi. Quella nota marca di caffè ha coinvolto anche lui, sebbene nella forma discreta che si addice al personaggio. Lui è **Chris Rea**, mamma di Dublino, padre di Frosinone, antidivo per eccellenza, ottimo bluesman e non solo. Il disco si intitola *Espresso Logic* (Cgd) e questo spiega la presenza del marchio. Peccato che la caffeina rimanga solo una astrazione pubblicitaria e non si traduca nella giusta eccitazione che un buon album dovrebbe trasmetterci. Niente di grave, chiariamo: siamo più che abituati alle lente e paciose ballate di Rea, alcune delle quali come *Miles Was a Cigarette* dal precedente *God's Great Banana Skin* (di appena 11 mesi fa) è da considerarsi un vero capolavoro, ma altro è l'assenza di cromatismo di un tappeto sonoro che si distende morbido ma desolatamente uguale. Blues per ambienti, si potrebbe dire, uscito dal cappello di una ispirazione che dovrebbe concedersi tempi più lunghi.

Gianni Coscia, fisarmonicista alessandrino, classe 1931, riprende il filo del discorso sull'incontro fra il jazz e la musica popolare piemontese, cominciato quattro anni fa con un album molto fortunato, *La briscola*. Il suo nuovo disco, *Il bandino*, è un po' la carta vincente in un gruppo di Cd pubblicati dalla Ddd: *Jumpin'* di Fabio Treves, *Once Upon A Time* di Bebo Ferra con Franco D'Andrea, *Linea di confine* del gruppo Linea C, *Words* di Giulio Visibelli con Norma Winstone. Visibelli (sax soprano e flauto) e Ferra (chitarra) sono presenti anche nel gruppo di Coscia, assieme a Gianluigi Trovesi (clarinetto), Mauro Parodi (bombardino), Rudy Migliardi (tuba) e altri: una formazione che nell'organico si avvicina molto a una banda. È un bandino, appunto, col suo brillante repertorio di trascrizioni di pagine tradizionali e composizioni originali.

Pierrot Lunaire di **Arnold Schönberg** segna la vocazione rivoluzionaria dell'autore in maniera assai netta. Ma è anche un lavoro la cui riuscita artistica ha del prodigioso. Schönberg nel 1912 musicò alcune liriche di Albert Giraud su richiesta dell'attrice e musicista Albertine Zehme. Per lei inventò un canto recitato e una recitazione cantata, insomma lo *Sprechgesang*. E gli strumenti del piccolo gruppo da camera che seguivano l'azione musicale e la determinavano a loro volta, erano come aree di suono in cui l'indeterminatezza diventava la cosa più espressiva e suadente che si potesse immaginare. Ma c'è ora in un Cd Rea Victor un'interpretazione sconvolgente di questo capolavoro: è quella dell'**Ensemble Modern** diretto da **Peter Eötvös** con la cantante **Phyllis Bryn-Julson**. Piglio da cabaret, sequenze sonore scandite come vuole la sensibilità urbana di oggi. Memorabile.





TOGLITI LA VOGLIA, RESTA SEMPRE IN FORMA.



croccante, morbido, leggero.

FERRERO

VITTORIO OREFICE • LUIGI TIVELLI

VITTORIO OREFICE
LUIGI TIVELLI

Titanic Italia

PREMIO
FREGENE

LA PARTITOCRAZIA:

STORIA DI UN NAUFRAGIO ANNUNCIATO

*Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei
valori, la corruzione, la paura.*

Un atto di fiducia nelle istituzioni.

Nuova
ERI

ANTONIO PANDISCIA

Padre Pio

Da leggere, da vedere, da meditare

ANTONIO PANDISCIA

Le immagini indimenticabili
Padre Pio

La testimonianza di chi lo ha conosciuto
personalmente e la videocassetta con
LE IMMAGINI INDIMENTICABILI

Nuova
ERI

ERI

Con una testimonianza inedita di SERGIO ZAPPALÀ

CLASSICA

● 28 NOVEMBRE. ROMA. Teatro Sistina, ore 10,30, il concerto Italcable, dedicato a Nikita Magaloff, sarà tenuto dal celebre pianista americano **Leon Fleisher** che suona con la sola mano sinistra, le musiche di Saint-Saens, Bach, Brahms.

● 28 NOVEMBRE. TREVISO. Teatro Comunale, *Rigoletto* di Giuseppe Verdi. Direttore, **Peter Maag**. Regia **Italo Nunziata**. Scene e costumi, **Ivan Stefanutti**. Interpreti: **Roberto Aronica** (Duca di Mantova), **Paolo Coni** (Rigoletto), **Elizabeth Norberg-Schulz** (Gilda), **Giorgio Giuseppini** (Sparafucile). Repliche, 2 dicembre, il 5, 7, 9, al Teatro Comunale di Rovigo

● 29 NOVEMBRE. SIENA. Palazzo Chigi-Saracini, ore 21,00, concerto del **Quartetto Guido Chigi**, Carlo Parazzoli (violino), Silvia Diano (viola), Luca Peverino (violoncello), Annalisa Bellini (pianoforte). Musiche di Mahler, Mozart, R. Strauss.

● 30 NOVEMBRE. POVOLETTO (UD). Palestra Comunale, ore 20,30. Concerto per quartetto d'archi e clarinetto eseguito dal quintetto Scarponi con la partecipazione del clarinetista **Ciro Scarponi**. Musiche di Mozart, Molino, Cattaneo, Hoch.

● 1 DICEMBRE. IMOLA. Teatro Comunale, ore 21,00, recital del pianista **Simone Pedron**, vincitore del primo premio al Concorso Van Cliburn 1993 di Fort Worth. Musiche di Bach, Gould, Brahms, Rachmaninov, Liszt.

● 2 DICEMBRE. ROMA. Teatro Olimpico, ore 21,00, *L'Incoronazione di Poppea* di Claudio Monteverdi. In forma di concerto. Monteverdi Choir e English Baroque Soloists, diretti da **John Eliot Gardiner**. L'Accademia Filarmonica dedica l'intera settimana al ricordo di Monteverdi con una serie di iniziative.

● 2 DICEMBRE. ROMA. Auditorium del Gonfalone, ore 21,00, concerto per sestetto con la partecipazione di **Carlo Bruno** (pianoforte), **Luciano Giuliani** (corno), **Carlo Tamponi** (flauto), **Carlo Romano** (oboe), **Franco Ferranti** (clarinetto), **Rino Vernizzi** (fagotto). Musiche di Hindemith (*Kleine Kammermusik* per cinque strumenti a fiato), Mozart (*Quintetto K. 452* per pianoforte e fiati), Thuille (*Sestetto Op. 6* per pianoforte e fiati).

DANZA/PROSA

● BOLOGNA. Teatro Duse. *La Maria Brasca* di Giovanni Testori. Con **Adriana Asti**. Adattamento e regia, **Andr   Ruth Shammah**. Musiche di **Fiorenzo Carpi**. Dal 30 novembre al 5 dicembre.

● PRATO Teatro Metastasio. *Paesaggio con figure* di Ugo Chi- ti. Con **Massimo Salviati**, **Patrizia Corti**, **Marco Natalucci**, **Lucia Socci**. Dal 30 novembre al 5 dicembre.

● ROMA. Teatro Eliseo. *A piedi nudi nel parco* di Neil Simon. con **Sergio Castellitto**, **Margaret Mazzantini**. Regia di **Ennio Col- torti**. Dal 30 novembre al 2 gen- naio '94.

● ROMA. Teatro Ghione. *So- gno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare. Con **Andrea Soffiati**, **Laura Agozzuni**, **Stefa- no Braschi**, **Franco Palmieri**, **Raf- faella Bettini**, **Eleonora Mazzoni**. Regia, **Tadeusz Bradecki**. Dal 30 novembre al 5 dicembre.

● ROMA. Teatro Argentina. *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello. Con **Monica Guerritore**, **Gabriele Lavia**, **Gian- rico Tedeschi**. Regia, **Mario Mis- siroli**. Repliche fino al 5 dicembre.

AUDITORIUM

RAI

● 2-3 DICEMBRE. MILANO. Sala Grande del Conservatorio G. Verdi, ore 20,30. Orchestra Sinfoni- ca di Milano della Rai. Direttore **Kazushy Ono**. **Jean Lis Steurman**, pianista. Musiche di Bach, Zemlin- sky.

● 2-3 DICEMBRE. TORINO. Auditorium Rai, ore 20,30, concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Direttore, **Tiziano Severini**. Musiche di Webern (*Passacaglia* Op. 1), P  rt (*Sinfonia* n  1), Skrjabin (*Sinfonia* n  2 Op. 29).

● 4 DICEMBRE. ROMA. Audi- torium Foro Italico, ore 21,00, con- certo dell'Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Direttore, **Yuri Temirkanov**. **Pamela Coburn**, soprano. Musiche di Wagner, Strauss, Dvorak.

POP/ROCK

● 28 NOVEMBRE. Si chia- ma *Extravaganza* la tournée che **Gianna Nannini** sta por- tando nei club di alcune citt   italiane: l'appuntamento di stasera    al Rolling Stone di MILANO, dove la rocker to- scana suoner   ancora il 29.

● 29 NOVEMBRE. Il *Blu- mun Tour* di **Roberto Vec- chioni** approda stasera al Tea- tro Sistina di ROMA, mentre il nuovo concerto di **Pino Da- niele** fa tappa a BOLOGNA

● 30 NOVEMBRE. **Pino Da- niele**    atteso a TRIESTE.

● 1 DICEMBRE. Prende il via stasera la nuova tournée di **Edoardo De Crescenzo**, intito- lata *Danza Danza Tour*: il cantante napoletano    di scena al Teatro Capitol di SALER- NO. **Gianna Nannini**    in con- certo a TORINO, al Big Club.

● 2 DICEMBRE. Al Palase- sto di SESTO S. GIOVANNI (Milano), unico concerto ita- liano di una delle grandi star dell'heavy metal, **Ronnie Ja- mes Dio**. Gli **Ottavo Padiglione** sono in concerto a TA- RANTO, **Roberto Vecchioni** a BOLOGNA e **Pino Daniele** al Teatro Donizetti di BER- GAMO.

● 3 DICEMBRE. Nell'ambi- to della rassegna *Suoni dal Mondo*, in corso di svolgimen- to a BOLOGNA, in program- ma canti e musica tradizionale dell'Iran con **Charam Nazeri** e il suo gruppo. **Roberto Vec- chioni**    a VERONA

● 4 DICEMBRE. Appunta- mento di prestigio al Forum di ASSAGO (Milano), in calen- dario un appuntamento unico per l'Italia, il concerto dei **Tears for Fears**. A REGGIO EMILIA concerto di **Pino Da- niele**. A MILANO, all'Idea Book, concerto degli **Under- ground Life**, e a Tappa del tour degli **Ottavo Padiglione**.

● 27 NOVEMBRE. **Teresa De Sio** prosegue il suo tour a CHIASSO **Gianna Nannini** ar- riva al Politeama di Pisa.

JAZZ

● 29 NOVEMBRE. TRIESTE. L'altosassofonista americano **Lee Konitz** inizia un tour italiano in compagnia della pianista **Peggy Stern**. Konitz propone una perso- nale rilettura di brani di Antonio Carlos Jobim, un progetto brasi- liano appena inciso per l'etichetta Philology; altri concerti a Bolo- gna (30), Genova (3 dicembre) e Roma (Big Mama, 10-11 dicem- bre).

● 30 NOVEMBRE. ROMA. Attiva appare la scena jazzistica capitolina in questo scorcio di sta- gione. Questa sera Abaco Jazz propone un intrigante duo di fi- sarmoniche, **Antonello Salis- Gianni Coscia**; un duo america- no- con l'altosassofonista **Gary Bartz** ed il contrabbassista **Harvey Swartz**, - si esibisce, inve- ce, al Classico. Il 2 dicembre il pianista **Giorgio Gaslini** terr   una conferenza pomeridiana all'Uni- versit   di Tor Vergata, mentre la sera sar   di scena alla libreria Tuttilibri con la danzatrice **Silvia Fontana**. Sempre il 2, al Classico, concerto della vocalist **Maria Pia De Vito**.

● 30 NOVEMBRE. FIRENZE. La rassegna internazionale *Festi- val dei Popoli* (34   dizione) ha una sezione dedicata alla musica, *Lo schermo dei suoni*. Da oggi fi- no al 2 dicembre offrir   pellicole e video jazzistici e l'anteprima del film di Marco Maccaferri *Giorgia*, in cui il sassofonista americano **Tim Berne** ha un ruolo di primat- tore.

● 2 DICEMBRE. ANCONA. Il batterista neroamericano **Jimmy Cobb**, in trio con la cantante **Ada Montellanico** suona, al JuJube Club, per *Ancona Jazz* (altre date 3 e 4 dicembre, al Vapore di Ve- nezia-Marghera). Nella stessa giornata il Combo Jazz Club di Imola presenta *Here comes the sax*, rivisitazione del repertorio dei Beatles per otetto jazz guida- to dal sassofonista, clarinetista ed arrangiatore **Klauss Lessmann**.

● 3 DICEMBRE. MESTRE. *Jazz a Mestre*, al Teatro del Par- co, ospita la **Keptorchestra**, una big-band ricca di solisti come Giannantonio De Vincenzo, Pie- tro Tonolo, Maurizio Caldura.

M. Mancini

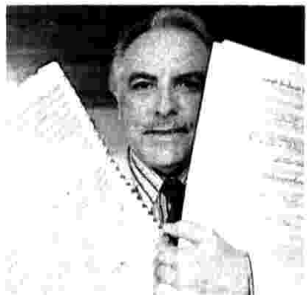


Yuri Temirkanov dirige l'Orchestra Rai di Roma il 4 dicembre



A Assago (Milano) unico concerto il 4 dicembre dei **Tears for Fears**

M. Mancini



Conferenza e concerto di Giorgio Gaslini il 2 dicembre a Roma

Luca Sandella

FIORI & FIORI



AMA IL SOLE LA LATTUGA GALLEGGIANTE

La Pistia stratiotes è una particolarissima pianta palustre originaria degli acquitrini tropicali americani. Ha la forma di una rosa (della grandezza di 15-20 cm circa) di colore verde chiaro e di consistenza molle e carnosa; il fiore, molto piccolo, è un'infiorescenza biancastra e vellutata. La pistia assomiglia molto alla lattuga romana, motivo per cui è più conosciuta con il nome di «lattuga d'acqua». Un paludarium (piccolo o grande recipiente per piante palustri) è il contenitore

evitando le acque troppo «dure» (ricche di calcio). Chi ha spazio sufficiente può sistemarvi, a varie altezze, più paludarium collegati fra di essi, così da formare scenografiche e allegre cascatelle. Quando acquistate «lattughe d'acqua» da coltivare, infine, scegliete esemplari di età diverse e, quindi, di dimensioni varie, perché le più piccole, essendo più leggere, si muoveranno intorno alle altre creando, nell'acqua, movimenti vivaci e bizzarri.

LENTICCHIE E CAROTE CRESCONO IN CASA

Prendete una manciata di lenticchie: sistematela in un piatto qualsiasi contenente acqua ed esponetelo, quindi, alla luce di una finestra. In breve tempo spunteranno nuove piantine. La stessa operazione può essere eseguita utilizzando bicchieri di vetro trasparente e di forme varie, depositando, però, nell'acqua un solo seme per bicchiere... il risultato sarà sorprendente! Le giovani plantule potranno, in seguito, trovare ospitalità in un normale vaso di coccio contenente terriccio universale: otterrete così una vera e propria coltivazione di lenticchie in casa. Ma anche una semplice carota si presta a facili esperimenti colturali. Procuratevi una o più carote e, tagliandole con un coltello ben affilato, prelevatene le cime (quelle con la parte vegetativa), adagiandole, poi, su di uno strato di sassi, ghiaia e acqua contenuti in un piatto (il livello dell'acqua va mantenuto sempre al di sotto dei sassi e della ghiaia). In soli 15-20 giorni la vecchia vegetazione si arricchirà di nuove foglioline...



adatto per ospitarvi questa decorativa specie «fluttuante», che, una volta messa a galleggiare nell'acqua, gironzola qua e là trasportata dal più lieve movimento. È importante installare il paludarium in zona luminosa e soleggiata, perché la nostra «lattuga vagabonda» (da sola o in compagnia di altre specie palustri come, ad esempio, ninfee, papiri, giacinti d'acqua, ecc.) vi possa ritrovare il suo habitat naturale. Bisogna, inoltre, fare molta attenzione al ricambio dell'acqua nel paludarium,

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



PERDE LA TESTA IL PROFETA CHE NON PREGA

Mantis in greco vuol dire profeta. Noi, d'altro canto, la mantide la chiamiamo «religiosa». Per forza: con quelle zampe... Già, soprattutto le zampe. Ecco, le zampe della mantide sono portate «a mani giunte». E del resto non siamo solo noi a cascare nel tranrello del bellissimo insetto, smeraldino e ieratico. Non per niente gli spagnoli la chiamano «louva dios», i francesi «prégadiou».

Osserviamola, però, come effettivamente è: muovendosi lenta nello splendido atteggiamento, lei non prega. Lei sta, semplicemente, cacciando. Il suo rito predatorio è fatto di attesa e di scatto: un fulmineo tempestivo stendersi degli arti e la preda è attanagliata. Poi, subito, divorata.

È una caccia a vista, perciò la mantide ha il capo così mobile, gli occhi così efficienti, grandi ed esplorativi. Una caccia d'agguato, perciò è così verde sul verde.

La sua predazione, inoltre, batte anche le strade inconsuete e conturbanti della parentela, del cannibalismo. La mantide, infatti, può essere fratricida oppure, più frequentemente, uxoricida. Non è, dunque, il tabù della specie, valido per questa predatrice. Bene lo sanno gli entomologi che allevano giovani mantidi:

l'unico modo per tirarle adulte è di separarle. Fortunatamente, però, ciò non avviene in natura, perché i fratelli subito s'allontanano l'uno dall'altro, vivendo in solitudine. Il fratricidio, seguito poi dal cannibalismo è, nella realtà, evento raro, eccezionale.

Normale invece è l'uxoricidio. Durante l'accoppiamento la femmina, cominciando dalla testa, divora il suo maschio. Gli organi genitali, intanto, all'altra estremità dell'animale continuano meccanici e decisi a copulare.

Rito strano e crudele, e perché mai? La spiegazione più verosimile è che l'istinto uxoricida della femmina sarebbe dipendente dal notevole fabbisogno di proteine, conseguente alla rapida produzione di moltissime uova. Certi entomologi, inoltre, hanno scoperto che può abbinarsi al primo un secondo perché: il maschio senza testa sarebbe più efficace nell'accoppiarsi di quello normale, giacché la decapitazione libererebbe energie attività motorie. Esisterebbe dunque, nel cervello maschile, un centro inibitore dell'accoppiamento.

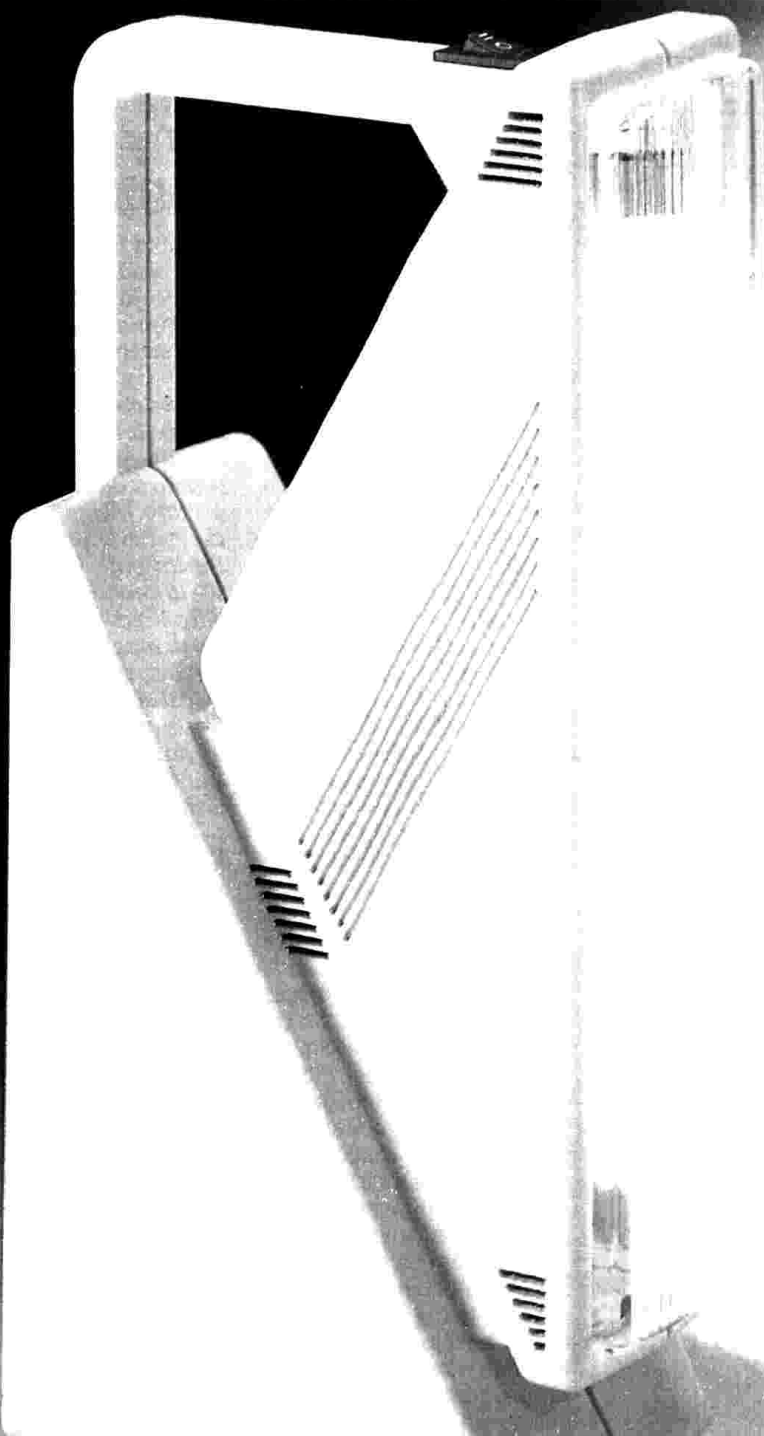
Sia come sia, un fatto è comunque certo: sono tanti gli innamorati che perdonano la testa, nessuno però lo fa così concretamente come la mantide.



Panda Photo

La mantide religiosa mentre divora il maschio

QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ
MONDIALE

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano, GPL o monossido di carbonio. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o

con batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

BEGHELLI s.r.l. - Via Mozzeghine 15 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 838411 - Telefax (051) 838444 - Telex 512413 GPB I

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Both sides	Phil Collins	(Wea)	(18)
2	Diario '93/'94	Luca Carboni	(Bmg)	(2)
3	Lochness	Mina	(Emi)	(1)
4	Cannibali	Raf	(Cgd)	(6)
5	Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(4)
6	Bigger, better, faster more	4 Non Blondes	(Atlantic)	(12)
7	Café de la Paix	Franco Battiato	(Emi)	(5)
8	Tutte storie	E. Ramazzotti	(DDD)	(7)
9	Il bandito e il campione	F. De Gregori	(Serraglio)	(3)
10	Duets	Frank Sinatra	(Emi)	(9)
11	Duri i banchi	Pitura Freska	(Flan Records)	(19)
12	Laura Pausini	Laura Pausini	(Cgd)	(20)
13	Eventi e mutamenti	R. Cocciantè	(Virgin)	(16)
14	Very	Pet Shop Boys	(Emi)	(13)
15	Stadio Mobile Live	Stadio	(Emi)	(10)
16	Blumun	R. Vecchioni	(Emi)	(8)
17	So Natural	Lisa Stansfield	(PolyGram)	(n)
18	The Hits II	Prince	(Warner Bros)	(14)
19	Spiagge e lune	Fiorello	(Fri Records)	(11)
20	So far so good	Bryan Adams	(A&M)	(n)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Living on my own	(1)
	Freddie Mercury (Emi)	
2	Come mai?	(2)
	883 (Fri Records)	
3	Tear it up	(10)
	Usura (Time)	
4	Got to get it	(4)
	Culture Beat (Columbia)	
5	Both side of the story	(6)
	Phil Collins (Wea)	
6	Life	(8)
	Haddaway (Bmg)	
7	What's up	(3)
	4 Non Blondes (Interscope)	
8	Gli spari sopra/Delusa	(5)
	Vasco Rossi (Emi)	
9	Due	(7)
	Raf (Cgd)	
10	Puoi	(9)
	Fiorello (Fri Records)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Discomania mix vol. 3	(6)
	(Rti Music)	
2	Hardcore compilation	(n)
	(Disco Magic)	
3	105 for you vol. 2	(3)
	(Rca)	
4	Danceteria 5	(4)
	(Rti Music)	
5	Power mix compilation	(6)
	(Disco Magic)	
6	Forever and ever	(1)
	(New Music)	
7	Bondes emotion	(7)
	(Rti)	
8	Crossover compilation	(5)
	(Flying Record)	
9	Original megamix	(7)
	(Dig It)	
10	Festivalbar '93	(2)
	(PolyGram)	

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

LASCiateGLI FARE
«SOLO» IL GIUDICE

Possiamo cominciare ad immaginare come i giudici milanesi di «mani pulite» intendano utilizzare l'enorme popolarità meritatamente conquistata. È umano che ci pensino, che ne discutano in famiglia. Essi hanno oggi, specialmente Antonio Di Pietro, un altissimo valore di mercato, valutabile in decine - se non centinaia - di miliardi, porterebbero intraprendere qualsiasi attività: di scrittore, giornalista, filosofo, presentatore televisivo... e magari tutto insieme, come fa già il maestro di vita Enzo Biagi: grandi imprenditori, organizzazioni pubbliche o private, sarebbero felici e orgogliosi di assicurarsi la loro collaborazione, a qualunque prezzo...

Ma forse preferiranno dedicarsi alla vita politica attiva, intervenire direttamente nel governo dello Stato. Certo, se fosse passata la legge sull'elezione diretta del capo dello Stato, sarebbe difficile figurarsi una candidatura in concorrenza con quella di Di Pietro.

Ma per il momento, questa ipotesi non va presa in considerazione dato che l'attuale Parlamento ha approvato la legge che modifica il nostro sistema elettorale in senso maggioritario-proporzionale. Grazie a questo nuovo sistema, che sottrae la nomina dei candidati alla tirannia delle segreterie dei partiti, si racconta, ci avvieremo finalmente verso la vera democrazia con l'inevitabile sbocco in quel bipartitismo che già consente, nei Paesi anglosassoni, l'armoniosa alternanza al governo senza crisi.

Eppure ai vecchi partiti se ne vanno sostituendo al-

tri, ancora più numerosi, che non hanno nessuna possibilità di convergenza, di temporaneo accordo...

Vincenzo Giglio - Milano

Non posso pubblicare per intero la lunghissima lettera dell'avvocato Giglio, ma ne sintetizzo la conclusione. Per ovviare alla ingovernabilità che si teme per il prossimo Parlamento, Giglio suggerisce al capo dello Stato di affidare il governo a un direttorio di magistrati sotto la presidenza di Antonio Di Pietro. «Così si passerebbe dalla rivoluzione al Direttorio, senza passare per il "Terroro" che contraddistinse la Rivoluzione francese».

Se un uomo raffinato come l'avvocato Giglio fa proposte di questo genere, c'è da preoccuparsi. Se non altro per una ragione: sono certo che se Di Pietro andasse alla guida del Paese con un governo di giudici troverebbe molti consensi. Tranne, spero, quello di Di Pietro. Di Pietro sa bene che un conto è fare il giudice, un altro è fare il dittatore, un dittatore amato, ma pur sempre un dittatore. Perché un direttorio di magistrati non sarebbe altro che una dittatura, visto che nessun Paese di antica democrazia ha mai pensato a niente del genere. Non so quanti anni abbia l'avvocato Giglio. Non so se sappia per esperienza diretta quanto sia stato difficile costruire questa democrazia. Essa ci ha dato molto. Poi il sistema politico ha deviato e i cittadini, com'è giusto, gli hanno tolto fiducia procedendo a un ricambio che deve essere compiuto con grande ocutezza. Ma se vuole bene a Di Pietro, l'avvocato di Milano lo lasci fare il giudice. Le altre strade possono essere fatali. Per lui e per noi.



Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

coop
LA COOP SEI TU.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
24 a martedì
30 novembre
1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Rosanna
Schiaffino,
attrice
25/11/39 -
Aldo Biscardi,
giornalista
26/11/30 - Pino
Lancetti,
stilista
27/11/28 -
Giorgio
Calabrese,
commediografo
28/11/29 -
Luciana
Savignano,
ballerina Scala
30/11/43.

CURIOSITÀ

Le Eclissi
portano sempre
dei disastri. Il
1993 aveva 4
Eclissi, il 1994
ne avrà 3. Nel
1917 e 1935
c'erano 7
Eclissi, 5 del
Sole, 2 della
Luna, nel 2000
avremo 6
Eclissi.



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

La Luna vi renderà capricciosi e volubili. Cercate di essere più costanti e pazienti, se desiderate fare qualche passo in avanti sulla insidiosa strada che porta al successo e benessere. Sarete aiutati da un ente statale o istituto di credito. In un modo o l'altro avrete dei vantaggi grazie al denaro appartenente ad altre persone.



TORO (dal 21/04 al 20/05)

Potrete avere dei problemi nel settore professionale. Evitate cambiamenti di lavoro. Il periodo sarà invece positivo per studiare, imparare, frequentare scuole. Una persona cara, vicina a voi, avrà un colpo di fortuna oppure cambierà in meglio. La Luna vi darà ispirazioni e buone idee per fare qualche cosa che vi porterà giovamento.



GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Saranno gli altri a stabilire il buono e brutto tempo durante i prossimi giorni. Si troveranno sotto una buona stella le faccende riguardanti i lavori a mano, hobby e collezionismo. L'eclissi totale della Luna nel vostro segno potrà creare improvvisi cambiamenti che vi lasceranno un po' perplessi all'inizio, ma che poi risulteranno a vostro vantaggio.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Un bel quinto campo dimostra una forte dose di fortuna. Dove non arriverete con l'intelligenza o il lavoro vi aiuteranno i colpetti di fortuna per portare a buon fine certe vostre imprese. Il Sole insieme all'energico Marte sveglieranno il vostro interesse per lavori fatti in casa, hobby e bricolage. Sarà buono il contatto con partner, soci, colleghi.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Sarete meno brillanti del solito, più contemplativi, più costanti più pazienti. Questa perciò sarà un'ottima settimana per portare avanti i vostri piani, per perfezionare una pratica e prendere decisioni di una certa portata. Riceverete degli inviti i quali converrà accettare visto che vi gioverà stare in mezzo alla gente.



VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Vi toccherà una settimana Mercuriale. Si troveranno sotto una buona stella i contatti con parenti e vicini e brevi viaggi durante i quali potrete abbinare l'utile al dilettevole. Avrete a che fare con gente che parla o scrive per professione come per esempio giornalisti, scrittori, venditori ambulanti, commercianti, viaggiatori, politici, ecc.



BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Segue un'altra settimana positiva per incassi e guadagni a condizione, però che vi darette da fare personalmente. Infatti dovrete frenare la vostra convinzione che le cose buone della vita vi devono essere portate a casa su di un piatto d'argento. Farete un'incontro interessante con una persona fuori del comune tipo mago, veggente, sensitivo.



SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Le stelle vi aiuteranno nel portare in porto un vostro progetto, che probabilmente sarà un po' ambizioso. Basterà insistere con gentilezza, comunicare per telefono o scritto con le persone che vi interessano. In caso di necessità potrete anche affrontare qualche breve viaggio. La luna porterà sulla vostra strada collaboratori utili.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Il Sole vibrerà insieme alle frequenze del «Caput Draconis» il che vi darà vantaggi e facilitazioni un po' in tutto. Comunque per firmare dei documenti, prendere delle decisioni importanti o iniziare nuove imprese, sarà meglio aspettare fino al 3 dicembre quando il corso dei pianeti si metterà bene per voi per un bel po' di tempo.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

La quadratura Saturno-Plutone sarà responsabile di ostacoli e contrattempi. Abbiate pazienza, ben presto le cose cambieranno e gli ostacoli saranno superati spontaneamente. Riceverete dimostrazioni di affetto da parte degli amici. Sarà grazie all'intervento di persone amiche che potrete proseguire sulla strada che porterà al successo e al benessere.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Se le cose non vanno sempre come voi volete, date pure la colpa al vecchio nonno dello zodiaco Saturno che in questo periodo mette un peso sulle vostre spalle acquariane. Abbiate pazienza: Gennaio '94 tutto cambierà a vostro vantaggio! Già adesso comincerete a vedere un progresso soprattutto nei settori lavoro, amori, prestigio, successo.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Sarete tra i preferiti della Signora Fortuna, grazie al movimento interplanetario nell'emisfero superiore del vostro oroscopo solare. Quasi tutto ciò che farete andrà a gonfie vele. L'unico vostro pericolo starà nel rinunciare troppo facilmente ai vostri progetti. Siete costanti tenaci ed entusiasti, varrà la pena.

È CARAPELLI, È TOSCANO, È NUMERATO.

N° 1827951

È L'EXTRA VERGINE SPECIALE CHE CARAPELLI VI PORTA DIRETTAMENTE A CASA.

In questa stagione, in Toscana, c'è profumo di olio appena franto.

E Carapelli, il leader dell'extra vergine in Italia, ve lo porta a casa. Carapelli ha infatti selezionato, dalla nuova campagna olearia '93/94, una produzione limitata di extra vergine toscano fragrante e profumato: il Carapelli Numerato, e lo ha confezionato

per voi in bottiglie numerate e garantite una per una.

Un olio di elevata qualità, garantito dalla grande esperienza Carapelli e certificato anche dal Consorzio Regionale Olio Extra Vergine di Oliva Tipico Toscano che stabilisce parametri severissimi per garantirne l'origine. Questo extra vergine così esclusivo, numerato bottiglia

per bottiglia, Carapelli ve lo consegna direttamente a casa: basta ritagliare, compilare e spedire in busta chiusa il coupon.

Potrete così gustare il sapore autentico e nobile di un extra vergine toscano davvero speciale.

Carapelli
FIRENZE

COUPON D'ORDINE

Ritagliate, compilate e spedite in busta chiusa a: S.E. CARAPELLI - C.P. 207 - 50100 FIRENZE

☐ SÌ, desidero ricevere n° confezioni da 12 bottiglie da l. 0,75 di olio extra vergine di oliva Carapelli Toscano "il Numerato" al prezzo di lire 126.000 a confezione.

ALLA CONSEGNA PAGHERÒ DIRETTAMENTE AL VOSTRO INCARICATO

COGNOME

NOME

VIA

N°

CAP

CITTÀ

PROV.

TELEFONO

DATA

FIRMA

PER ORDINI TELEFONICI CHIAMARE IL NUMERO (055/421300. AL DI FUORI DELL'ORARIO D'UFFICIO È IN FUNZIONE UNA SEGRETERIA TELEFONICA.

VALIDO PER QUANTO IN TEMPO

IL CLIENTE HA DIRITTO DI RECAVERSI DAL CONTRATTO AI SENSI DEL D.L. 15/1/92 N. 50 DANDO AVVISO AIT A.S.E. CARAPELLI C.P. 207 - 50100 FIRENZE.



QUEST'ANNO
LE NOTE
PIU' DOLCI
DI NATALE
USCIRANNO DA
QUI.



Accendi la candelina che trovi in ogni
"Dolce Musica di Natale": il nuovo dolce goloso,
sorprendente anche nel gusto.

Melegatti